

Исторического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

приглашает Вас

принять участие в XLVI научной конференции

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Конференция состоится **3 и 4 февраля 2022 года**

на платформе zoom
идентификатор конференции: 811 8566 1923
код доступа: 690788

Регистрация слушателей по адресу
msuhistoryofart@gmail.com

Начало утренних заседаний **в 10 часов**,
дневных – **в 15 часов**

Утреннее заседание

Юлия Александровна Бутовченко. *Музеи Московского Кремля, Москва*
Память о Ферраро-Флорентийском соборе в итальянском искусстве XV века

Андрей Леонидович Близнюков. *Фонд Роберто Лонги, Флоренция*
Лудовико Маццолино и античность

Ольга Алексеевна Назарова. *Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*
«Портрет юноши в образе Св. Себастьяна»
Большеграффо: программа портрета и идентификация модели

Роман Русланович Холев. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Государственная Третьяковская галерея, Москва*
«Портрет юноши» кисти Бронзино из собрания Эрмитажа: типология и иконологическая программа

Дильшат Догановна Харман. *Российский государственный гуманитарный университет, Москва*
Ни одета, ни раздета: костюм Юдифи на картинах итальянских мастеров XVI-XVII веков

Павел Алексеевич Алешин. *Музеи Московского Кремля, Москва*
Скульптура и поэзия Бенвенуто Челлини

Степан Сергеевич Ванеян. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Государственный институт искусствознания, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Москва*
Бялостоцкий. Конец иконологии

Дневное заседание

Екатерина Петровна Игошина. *ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва*
О датировке рукописных помет Даниэле Барбаро на полях издания Витрувия 1511 года из ГМИИ им. А.С. Пушкина

Елена Анатольевна Ефимова. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва*
Фонтан Невинных Жана Гужона: генезис форм и семантическая интерпретация

Алексей Леонидович Расторгуев. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва*
Брачелли и Калло в мастерской Джулио Париджи

Наталья Дмитриевна Полунина. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва*
Элементы неотюдоревского и неоелизаветинского стилей в интерьерах английских усадебных домов XIX века

Елена Витальевна Ключина. *Российский государственный гуманитарный университет, Москва*
Политическая и социальная жизнь Европы начала XX века в зеркале иллюстрированного сатирического журнала «L'Assiette au beurre»

Марина Юрьевна Торопыгина. *ВГИК им. С.А. Герасимова, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Москва*
Античные мотивы в отечественном кинематографе первой половины XX века

Светлана Владимировна Петрушихина. *МГУ имени М.В. Ломоносова, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Москва*
Проблема «фрагментированного тела» в архитектурной теории конца XX века

4 февраля

Утреннее заседание

Виталий Егорович Сусленков. *Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва*

Мозаики V-VI в. с языческими сюжетами

Ксения Борисовна Образцова. *Государственный институт искусствознания, Москва*

Тип и прототип: образы епископов в базилике Сант Аполлинаре ин Класе в Равенне

Анна Владимировна Захарова. *МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания, Москва*

О комбинации техник мозаики и фрески в Софии Киевской и Осиос Лукас

Светлана Владиславовна Мальцева, Анна Андреевна Фрезе. *Институт истории СПбГУ, Санкт-Петербург; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Москва*

Архитектура Северной Македонии в XI-XII в.

Анастасия Вячеславовна Лихенко. *МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственная Третьяковская галерея, Москва*

Фрески базилики Ахиропиитос: консервативные и новые тенденции в византийском искусстве первой половины XIII века

Ирина Анатольевна Орецкая. *Государственный институт искусствознания, Москва*

О стиле и датировке мозаик Килисе Джамии. Предварительные замечания

Ирина Леонидовна Кызласова. *Государственный исторический музей, Москва*

Новые материалы о мастерской братьев Чириковых

Дневное заседание

Андрей Юрьевич Виноградов. *Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва*

О хронологии строительства Спасо-Преображенского собора в Чернигове

Дмитрий Евгеньевич Яковлев. *Центральные научно-реставрационные проектные мастерские, Москва*

О некоторых закономерностях построения архитектуры фасадов в зодчестве Твери конца XIV – второй четверти XV века

Ольга Владимировна Овчарова. *Государственный институт искусствознания, Москва*

Фрески Спасской церкви Евфросиниевского монастыря в Полоцке (основной объем) и аскетическое направление в византийской и древнерусской живописи XII века

Георгий Петрович Геров. *Государственный институт искусствознания, Москва*

Изображения праотцев в византийской и древнерусской монументальной живописи

Елена Михайловна Саенкова. *Государственная Третьяковская галерея, Москва*

Новооткрытый образ святителя Николая Можайского в частном собрании в Москве

Екатерина Ивановна Чаморовская. *Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, Москва*

Евангелие Федора Кошки как памятник московского книжного искусства последней четверти XV века

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
2022 года

