

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО

И. Л. МАЯК

**РИМСКИЕ ДРЕВНОСТИ
ПО АВЛУ ГЕЛЛИЮ:
ИСТОРИЯ, ПРАВО**



Второе издание, переработанное и дополненное

Москва 2015
АРГАМАК-МЕДИА

УДК 282.1 (075.4)
ББК 63.2
М12

Маяк И.Л.

М12 Римские древности по Авлу Геллию: история, право: Монография. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРГАМАК-МЕДИА, 2015. — 336 с. — (Научное сообщество).

ISBN 978-5-905554-22-3

Данная монография является источниковедческим исследованием, определяющим первоисточники древнеримского ратора Авла Геллия (лат. Aulus Gellius; ок. 130–180 гг. н.э.), которые он использовал при создании своего единственного дошедшего до нас произведения — «Аттические ночи» (лат. «Noctes Atticae»).

При сопоставлении данных этих источников с новейшими материалами археологического, эпиграфического, лингвистического и др. характера, оказывается, что они в значительной мере подтверждают античную традицию о раннем Риме и римском праве.

Авл Геллий жил в «Золотой век» Антонинов, в период расцвета средиземноморской цивилизации, но благодаря ему, его современники и потомки получили возможность узнать многое о ранних стадиях римской истории.

Авл Геллий рассказывает о том, участником и свидетелем чего он был, добавляя к опыту и сообщениям своих предшественников, на которые он опирался, обширные сведения о государстве, власти, собственности, быте, религиозных представлениях, судебной практике, ярких персонажах далекой эпохи, в том числе — о римских женщинах из различных слоев общества.

Материал, содержащийся в «Аттических ночах» Авла Геллия, настолько разнообразен, интересен и, порой, уникален, а авторская манера изложения — увлекательна и жива, что, представленная работа, без сомнения, вызовет интерес не только ученых, но и студентов, учителей истории, а также доставит удовольствие более широкому кругу читателей.

УДК 282.1 (075.4)
ББК 63.2

ISBN 978-5-905554-22-3

© Маяк И.Л., 2015
© АРГАМАК-МЕДИА, 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автор выражает благодарность Историческому факультету МГУ в лице его декана, академика РАН, профессора Сергея Павловича Карпова, поддерживающего усилия занимающихся научно-исследовательской работой, и коллегам по кафедре истории Древнего мира во главе с профессором Сергеем Юрьевичем Сапрыкиным, и особенно — Наталье Николаевне Трухиной и Ольге Владимировне Томашевич. Я высоко ценю внимание к моей работе со стороны историков с других кафедр, беседы с которыми интеллектуально обогащали и укрепляли меня — Нины Александровны Хачатурян, Игоря Святославовича Филиппова, Людмилы Васильевны Гориной, Лидии Михайловны Брагиной и Лидии Васильевны Кошман.

Исключительно ценной была помощь моих учеников — Валерия Николаевича Токмакова, Ярослава Владимировича Мельничука, Натальи Владимировны Бугаевой, Ольги Сергеевны Тихоновой, Святослава Дмитриева, а также коллег Алексея Валерьевича Щеголева и Ивана Александровича Копылова, — не только в техническом плане, но и как первых слушателей и рецензентов различных глав моей книги.

Я весьма признательна моим зарубежным коллегам, подарившим необходимые мне книги и участвовавшим в обсуждении моих статей, материал которых вошел в настоящую монографию — маэстро Франческо Сини и Пьеранджело Каталано, профессорам Ульрике Петер и Розанне Орту, а также моему другу — Василию Константиновичу Бороздину. Наконец, выражаю сердечную благодарность моим детям и близким родным, облегчавшим мое существование в период написания монографии.

ВВЕДЕНИЕ

Предлагая читателю книгу, посвященную Авлу Геллию, необходимо пояснить ее характер. Это не уточнение его биографии и не изучение его литературной деятельности и места в культурной жизни Рима II в. н.э., а источниковедческое исследование. Таковое предполагает прежде всего установление достоверности сообщаемых им сведений, что достигается определением использованных им источников, их типов и видов, а также полноты этих сведений. В науке нового и новейшего времени определение первоисточников Геллия в значительной мере уже сделано. Ведь автор «Аттических ночей» сам называет свои источники исторического, юридического и филолого-лингвистического характера. При этом надо иметь в виду, что подсчет имен античных авторов, названий их произведений, встречающихся у Авла Геллия, с достаточной точностью был произведен уже в XIX в. Это нашло наглядное выражение в индексах лучших немецких изданий «Аттических ночей», легко проверенных в XX–XXI вв. с помощью компьютерной техники. Уточнены и предпочтения Авла Геллия в выборе работ своих предшественников, сообщавших исторические знания, а также ценность его компиляций.

В нашу задачу поэтому входит выделение источников Геллия по ранней истории, причем в первую очередь — по ранней римской истории. Это объясняется и интересом самого автора «Аттических ночей» к римской древности и состоянием изученности этого периода в современных условиях основательного обогащения сокровищницы исторических памятников наиболее древнего времени существования Рима. Действительно, это побуждает историка к пересмотру оценки сообщений Геллия, принимая во внимание его первоисточники.

Однако источниковедческие штудии не ограничиваются названными и иными традиционными вопросами. Каждая эпоха выдвигает «свою» заинтересованность к творчеству античного автора, обусловленную пополнением источниковой базы, изменившимися условиями общественного развития, идеологическими трансформациями, совершенствованием техники обработки источникового материала, что вызывает корректировку в оценках достоверности и значимости источников.

В исторической науке постоянно открываются и присутствуют «белые пятна», «черные дыры» и «горящие темы». Важно выявить, насколько они присущи сочинению Авла Геллия, содержится ли в «Аттических ночах» материал для их дальнейшего изучения, и насколько он доброкачествен. Для решения последнего вопроса необходимо учесть новейшие достижения археологии, лингвистики и эпиграфики. Но в первую очередь следует назвать те проблемы римской истории, которые, с нашей точки зрения, требуют нового или повторного, дополнительно-

го исследования, и понять, насколько информация Авла Геллия совпадает с новейшими материалами или опровергается ими. При этом нужно принять во внимание, что автора особенно интересует ранний Рим, в его произведениях явно ощущается вкус к антикварности, характерной для его времени.

Выделяя кардинальные проблемы истории древнейшего и древнего, т. е. царского и раннереспубликанского Рима, назовем в качестве яркого примера проблему античной формы собственности, полисных структур Рима и Италии, сакральных установлений в жизни древнейших римлян, входящие в круг «вечных» проблем. Этим, собственно, и определяется построение нашей работы, содержание ее глав. Без рассмотрения названных и связанных с ними вопросов оценка значимости «Аттических ночей» как источника по истории раннего Рима, включая римское право, на современном уровне развития исторической науки, да и «геллиоведения» в более широком смысле этого слова, представляется нам неправомерной.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
Обзор литературы	6
«Аттические ночи» как источник по истории Рима (до эпохи Поздней республики): основная тематика	79
Анналистика в труде Авла Геллия	109
Документы жреческих коллегий	152
Сенат и постановления сената	178
Постановления магистратов.....	201
Понятие власти в сочинении Авла Геллия	212
Проблема собственности у Авла Геллия	238
Полисные структуры: римская <i>res publica</i> и <i>civitas</i>	247
Женщины в сочинении Авла Геллия	262
Заключение	289
Abstract.....	291
Riassunto	293
Использованные источники.....	299
Использованная литература	299
Указатель именной, предметов, латинских и греческих терминов.....	309

Н а у ч н о е и з д а н и е

Маяк Ия Леонидовна
Римские древности по Авлу Геллию: история, право

Монография

Научное сообщество

Оригинал-макет подготовлен ООО АРГАМАК-МЕДИА

Подписано в печать 30.12.2014. Формат 60х90/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 20, 5. Уч.-изд. л. 20,94.
Тираж 500 экз. Заказ № 265.

ООО «АРГАМАК-МЕДИА»
105043, Москва, Измайловский бульвар, д. 14/36, оф.1
Тел./Факс: (499) 163 27 18
E-mail: postroit@yandex.ru

Официальным дистрибьютором
Издательства «АРГАМАК-МЕДИА» является
ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»
127282, Москва, Полярная ул., д. 31 В, стр. 1

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, т/ф. 8(496)726-54-10