

# Студенческая Летопись

№ 2(8),  
сентябрь 2011

*Тот, кто не помнит своего  
прошлого, осужден на то,  
чтобы пережить его вновь.*

*Джордж Сантьяна*

**В этом номере:**



<b>Все через это прошли:</b> воспоминания о поступлении разных поколений историков на странице 4	<b>Выпускной альбом:</b> расстановка точек над “i” на странице 10
<b>А.В. Сафронов:</b> о приёмной комиссии, индейцах и конце света. Читайте интервью на странице 6.	<b>Комната боевой славы:</b> узнайте, где она находится на странице 11
<b>Наш дом – корпус:</b> интервью с В.А. Барышевым о состоянии нашего здания на странице 8	<b>Путешествия истфака:</b> автопробег через Горный Алтай и подробности об Уганде на странице 12-15.

**Официальный  
визит**

И снова в актовом зале нашего учебного корпуса выступил высокий гость. После вице-президента США Джозефа Байдена и премьер-министра РФ университет посетил британский коллега Владимира Путина – Дэвид Кэмерон. Событие называют историческим, как для нашей страны, поскольку этот визит был первым в течение 6 лет, так и для МГУ, потому что официальная программа была открыта встречей со студентами.

Мистер Кэмерон сразу подкупил студентов и преподавателей своей обаянием и энергичностью. Аудитория же поинтересовалась, как он нашел свой путь в жизни. Уважаемый гость признался, что в студенческие годы он не предполагал, чем будет заниматься в дальнейшем, но знал, что будет служить на благо своей страны. Итак, карьеру он начал в Консервативной партии с написания речей для политиков (Задумайся, студент-историк! Вот, где можно применить накопленные в университете гуманитарные знания).

Премьер-министр также поделился и новыми впечатлениями: «Я очень давно был в Москве. За это время город сильно изменился, он наполнился людьми, появилось много автомобилей, магазинов. Теперь это мегаполис, который “never sleeps”». Последнюю фразу зал встретил одобрителем смехом.

Дэвид Кэмерон огласил программу «перезагрузки» российско-британских отношений: «Мы хотим работать с Россией. Конечно, и в России, и в Великобритании есть скептически настроенные политики и эксперты, но мы продолжим сближаться». По словам вы-

сокого гостя, сотрудничество двух стран развивается в сфере торговли, финансовой системы. В ходе выступления не были оставлены без внимания проблемы терроризма и, как сказал премьер, «падение международной защищенности» после ситуации вокруг ливийского конфликта.



Всем противникам сближения Дэвид Кэмерон ответил по-русски: «Вместе мы сила!».

*С премьер-министром  
Великобритании встречалась  
Светлана Затюпа*

**Г р а н д и о з н о е  
шахматное побоище.**

В пятницу, 23 сентября, в Фундаментальной библиотеке должна была пройти битва титанов: все шахматисты МГУ против сборной команды РГСУ. Сражение на ста досках. Своё участие подтвердили крайне серьёзные в мире шахмат люди. Пришли студенты, преподаватели, выпускники. В сообщении с призывом прийти, выпущенном шахматным клубом главного здания, говорилось о том, что шахматы традиционно были сильны в МГУ, за нас гроссмейстеры международного класса, приходите бороться. Вместо борьбы получилось избиение. 74,5 очков у РГСУ против 24,5 у нас. Цифры не дают поводов для выражения корпоративной солидарности. Даже фраза вида «бились как львы», хотя действительно дрались до последнего, здесь неуместна. Это разгром. Что здесь можно

сказать? Из известных шахматному клубу истфака действующих студентов решено было выставить Алексея Комиссарова, Алексея Збираника, Наилю Исмагилову и Наталию Кутуеву. Сильнее у нас в активе никого не было, сделали что смогли, а именно вырвали у более опытных соперников (один гроссмейстер международного уровня чего стоит!) две ничьи. Сам турнир был организован хорошо с технической точки зрения – почти все часы были электронными (это где нельзя мучить с флажком по причине его отсутствия), продвинутое протоколирование, просторное помещение. Играли партии по часу времени каждому, спешить было особо некуда. Однако сам формат, когда выигрывает сборная, которая приведёт больше гроссмейстеров, кажется нам спорным, и вот почему. В РГСУ есть целая кафедра шахмат (!), студенты на ней пишут дипломы – за предельное внимание к предмету. У нас же шахматный клуб в главном здании ведёт какое-то полуподпольное существование, хотя с недавних пор стал считаться спортивной секцией со всеми вытекающими бонусами для участников. Уместнее для организаторов было бы лимитировать число шахматистов разного уровня игры для обеих команд. Меж тем, духом никто не пал, и народ жаждет реванша в следующем году. Поддерживаем спортивную форму, ищем талантливую молодёжь, верим в победу.



*Опрашивал свидетелей и  
анализировал ситуацию  
Артём Латышев.*

**Фоменко повешен. В нашем корпусе.**

Выставка, проходящая на философском факультете МГУ (третий этаж, зона лифтов), посвящена картинам Анатолия Тимофеевича Фоменко, выпускника мехмата, ныне известного российского математика и академика РАН, автора проекта «Новая Хронология», в котором предлагается пересмотр датировки исторических событий.

Работы, представленные нам, связаны с романом Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Выполнены они в смешанной технике, то есть при написании использовались различные материалы, такие, как тушь, карандаш, масло и гуашь.

На первый взгляд, в произведениях трудно понять смысл, так как они относят нас в потустороннюю реальность, на-

полненную контрастирующими цветами, напоминающими закаты или рассветы в неизведанных мирах. Именно это мы и видим на картине «Рассвет на следующий день после казни Иешуа».

Как мне кажется, для простых зрителей картины покажутся не более чем просто необычным изображением. К счастью, рядом с каждым творением мы можем увидеть пояснение, в котором говорится как о математической стороне картины, так и о её образном компоненте. Как писал сам Фоменко, его картины (не только те, которые представлены на философском факультете) служили вспомогательным материалом для его студентов, так как они задействовали их воображение для понимания определённых задач. Но если смотря на эти работы надо думать

о математике, то есть ли смысл относить их к художественным произведениям? Мне кажется, их не стоит рассматривать как самостоятельные единицы, так как это искусство создавалось не ради искусства, а ради научного познания. Как бы то ни было, работы Фоменко имеют право на существование.

*Лиш Окрошидзе.*

**Доброе дело**

22-23 октября состоится поездка в детские дома, проводимая преподавателями и студентами нашего факультета. Приветствуется абсолютно любая помощь! За подробностями обращайтесь к Евгении Коруновой по телефону 89037809929, на кафедру НИИ или в группе Вконтакте «Не хлебом единым».

**Открыт пункт медицинского обслуживания**

День ото дня растёт не только техническое вооружение нашего корпуса. Улучшается ситуация с, так сказать, социальным обеспечением. Автоматы с едой, телевизоры в столовых, медпункт. Какой ещё мед-

пункт? А вы не знаете про медпункт? Вот и он про вас не знает. Расположено сие учреждение на первом этаже по соседству с покоем легендарного клининг-менеджера. Если идти из фойе в столовую, то нужно повернуть голову налево. Предпоследняя дверь – это и есть медпункт.

Работает там терапевт Нина Евгеньевна с 9:00 до 16:00. Меня она заверила, что это минимальное время работы и часто она остаётся до 18:00 и даже позже. Обращаться к ней можно по абсолютно любым вопросам. Сейчас народу в медпункте крайне мало, поэтому никакой развёрнутой статистики Нина Евгеньевна предоставить не может. Просила дать рекламу, чтобы студенты активнее обращались за медицинскими консультациями. Спешите, коллеги – те-

рапевт, к которому нет очередей, уже давно занесён в Красную книгу.

Также удалось выяснить следующее: справок здесь не выписывают, а отсылают в Обитель Зла. Также в случае серьёзной спортивной травмы придётся таки вызывать скорую – это не травмпункт, гипса и прочих средств для помощи при переломах здесь нет.

Эффективность же работы медпункта может показать только время и достаточное количество обращающихся студентов. Если возникнут вопросы, то знайте – ответы от специалиста можно получить на обратном пути из столовой.

*Ел корешки и пил зелёнку  
Артём Латышев.*

**Вдарим рок!**

Уважаемые студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели исторического факультета!

Приглашаем Вас на концерт, посвященный зарубежной рок-музыке 1970-х годов, который состоится в конце октября – начале ноября 2011 г. в конференц-зале Первого учебного корпуса. В программе: музыка Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath и других рок-звёзд.

Следите за объявлениями!



*Первое сентября – знаменательный день для каждого первокурсника. Этого дня мы ждали с нетерпением, предвкушая начало нового незабываемого периода жизни. Но в памяти многих еще свежи воспоминания о поступлении, о тяжелой поре экзаменов и ожидании проходных баллов. Давайте сравним наши впечатления! Вот что ответили на вопрос «а как Вы поступили на истфак?» студенты и преподаватели нашего факультета.*

Сейчас я вам поведаю суровую правду жизни. Ну как я поступила? Пошла, пошла, дошла до МГУ и подала свои документы... эм... написала дополнительный вступительный, на котором очень хотелось кушать, все 3 часа хотелось кушать, поэтому бросила я недописанную работу и ушла кушать. А потом звонят мне из ПК и говорят мне, что «вы зачислены». Я была в диком шоке, чуть не упала, от радости бегала по всему дому, целовала мебель всю подряд, которая попадалась мне под руку, обзвонила всех родственников и начала быстро собирать вещи, чтобы поехать в Москву. Собрала все вещи, отдала оригиналы, торжественно была зачислена в МГУ, меня поздравил сам Аркадий Евгеньевич, и N-го числа я заселилась в нашу прекрасную общагу.

Екатерина Жданова, 1 курс

Ну, если кратко, то, конечно, волнение было. Тем более, что я со второго раза поступил. Особенно волновался по поводу сочинения – там наибольший отсев идет по статистике. А потом уже чувствовал себя увереннее!

Алексей Комиссаров, 5 курс

Поступала только по ЕГЭ. Подавала в Москве во многие вузы (МГУ, НИУ-ВШЭ, РЭУ им. Г. В. Плеханова). Прошла я везде, но когда относил документы, то поняла, что хочу учиться только на истфаке. Когда мне позвонили, сказали, что я прошла, я была очень счастлива.

Софья Годунова, 1 курс

Как и большая часть моих однокурсников, я поступала по ЕГЭ. Сдала я его не на самые высокие баллы, потому что мне очень не нравились задания, особенно в ЕГЭ по истории.

ДВИ, наоборот, мне особенно понравился, потому что задания там были разноплановыми и интересными. Признаюсь, когда я несла документы в Приемную комиссию в начале июля, у меня были сомнения, что такой вуз, как МГУ, примет человека из простой семьи с невысокими баллами. В Волгограде ходят слухи, что поступить туда нереально. Но в ПК мне так все понравилось, так все восхитило, что я с нетерпением ждала результатов. Когда мне позвонили, я была очень рада, что в МГУ меня взяли на бюджет, поэтому после звонка я больше не задумывалась о других вузах и четко знала, что иду именно сюда.

Анастасия Климова, 1 курс

Вы знаете, в наше время, должна констатировать, конкурс был выше, и, когда я через 10 лет работала в ПК, я поняла, насколько была наивна, надеясь поступить. Когда я увидела эту мясорубку изнутри, я поняла, что у меня практически не было шансов и со мной произошло чудо, что я поступила. Я училась в математической школе, поэтому никакого специального гуманитарного образования у меня не было. Так что это было непросто, особенно в моем случае. Тогда еще у нас считалось количество баллов в аттестате, а я, к сожалению, не очень увлекалась математикой, и мне трагически не повезло на выпускных экзаменах. В итоге аттестат у меня был 4 балла, и полбалла или балл я не добрала. К счастью, кто-то из знакомых мне посоветовал написать на имя декана, и меня взяли на вечернее отделение.

Ольга Владимировна Томашевич, к.и.н., доц

Я всегда хотел поступать на исторический факультет, поэтому моя мечта в итоге сбылась, но пришлось, конечно, понервничать, потому что олимпиаде, по которой я планировал поступить («Шаг в будущее» – прим. корр), в этом году дали только второй уровень. Но все прошло более-менее ровно.  
Илья Савченко, 1 курс



Дело в том, что я никогда не поступал на исторический факультет, – я поступал на физический факультет Московского Университета, на котором проучился год. Поскольку в моей школе был физико-математический класс, в котором я учился, у меня не было проблем с поступлением на физфак. И вот, 75-ый год: у меня была диссидентская семья – отец сидел 7 лет, дед – 6. Естественно, советская власть нас вовсе не любила. И вот представьте, что мальчик из такой семьи поступает на гуманитарное отделение, чтобы в том числе изучать историю КПСС! Поэтому отец не одобрял моих намерений, но сказал, что можно поступить на физфак и заниматься, скажем, рентгеном картин. Я поступил. Проучился там 5 или 6 месяцев, но понял, что мне это абсолютно не интересно. Я мог использовать специальные нагревающие приборы, которые бы изучали изменение состояния краски под воздействием разных температур, потом должен был строить графики этих изменений. Но мне это было скучно! Когда я начал спрашивать у педагогов, зачем мы этим занимаемся, мне сказали, что физик не должен задавать таких вопросов. Если он их задает – он не физик. Я сделал такую вещь: сдал сессию одновременно и на физфаке, и на отделении истории искусств исторического факультета. Были определенные трудности – но в итоге мне помогли добиться своего и перевестись на истфак. В истории Московского Университета такого не было, по крайней мере, в последние 20–30 лет. Последнее, что стоит сказать, – мой первый день учебы на историческом факультете совпал с моим днем рождения. Вот такой подарок.  
Алексей Леонидович Расторгуев, к.и.н., доцент.

Своему поступлению я обязан олимпиаде Покори Воробьёвы Горы, о которой узнал через третьих лиц. Моей наставнице по истории понравилась мысль испытать меня в состязании подобного уровня, и мы принялись за работу. Одолев задания заочного тура, я получил вызов принять участие в очном этапе, проходившем в Йошкар-Оле.

Волнение. Осознание большой ответственности. Вера в собственные силы. Передо мной стояла цель, и я шел к ее достижению.

Сочинение по М. Горькому. Перевод текста о политике США в Ираке. Советская культура 20–30-х гг. Все экзамены проходили в один день. К вечеру не осталось уже ни физических, ни моральных сил. Никто из участников не смел вслух оценить свои шансы, но в душе каждого теплилась искра надежды.

Примерно через месяц мне позвонил друг. Я возвращался после тренировки домой, уставший и голодный. Он сказал только одну фразу: “Ты поступил, поздравляю!” Быстро добежав до дома, я влетел в гостиную и бросился обнимать родителей. Они все поняли без слов. Их сын стал студентом

Андрей Шлыков, 4 курс

Времена меняются. Система образования реформируется. Впечатления более старшего поколения разительно отличаются от наших. Но одно я знаю точно: воспоминания о том, как мы поступили в университет, останутся в нашей памяти на всю жизнь.

Подборку составляли: Надежда Кандейкина, Анна Жукова.

# Александр Владимирович Сафронов

*Интервью для сентябрьского номера нам любезно согласился дать преподаватель кафедры истории древнего мира, кандидат исторических наук, доцент, специалист по доколумбовой Америке, ответственный секретарь приёмной комиссии А.В. Сафронов*

**Александр Владимирович, здравствуйте! Начался учебный год, на факультет поступило немало новых людей. Вы были ответственным секретарем Приёмной комиссии – чувствуется ли некая сопричастность судьбам сотен абитуриентов, приходящих на факультет?**

Да, сопричастность чувствуется достаточно давно, поскольку я не первый год работаю ответственным секретарем, а уже третий. А вообще, в Приемной Комиссии я шестой год. Почти все поколение нынешних студентов – оно через мои руки прошло, как ответственного секретаря или как сотрудника ПК, но тем не менее.

**Скажите, пожалуйста, а как Вы в своё время поступали на истфак?**

Честно говоря, я не особо помню, как я поступал. Была ответственность – нужно было сдавать экзамены, готовиться, и, конечно, было волнение. Особые чувства были, когда я первый раз входил на факультет уже в качестве студента: сначала было вручение студенческих билетов, потом – Первое сентября.

**Когда поступающие приходили в ПК, у Вас было чувство, что вот этот мальчик точно поступит, а вот эта девушка – кажется, нет?**

Вообще, как у ответственного секретаря – хочется, чтобы поступили все! Все ребята по-своему хороши, я, конечно, не могу заранее говорить о каких-то профессиональных качествах, поскольку не так мно-



го с ними общаюсь при подаче документов. Трудно судить, насколько абитуриенты будут хороши специалистами, но, тем не менее, есть такое желание, чтобы поступили все. Условия конкурса не позволяют этого, но, по крайней мере, именно конкурс объективно выявляет, кто достоин учиться, а кто – нет. Как показывает практика, большинство студентов, которых мы принимаем, достигают в дальнейшем положительных результатов.

**В соотношении с прошлым – много ли людей было в этом году?**

Что касается конкурса, то он был достаточно традицион-

ный, по сравнению, скажем, с приемами 5–6-летней давности. Конкурс на основное отделение истории был достаточно сопоставим – то есть около 4–5 человек на место. Два года назад конкурс был непомерно раздут в связи с введением ЕГЭ и общей не очень понятной ситуацией, когда к нам несли документы люди, которые могли поступать в совершенно разные ВУЗы, когда количество пришедших переваливало за полторы тысячи человек. Но сейчас все более-менее нормализовалось, потому что количество вузов, в которые можно подавать документы, как известно, сократилось до пяти. Теперь к нам идут те,



кто действительно хочет к нам поступить, а не несет документы «на всякий случай». Именно последнее и является самым неприятным, потому что люди создают совершенно ненужный искусственный конкурс, если они проходят, то долго определяются, «держат» места. Поэтому последние результаты куда более оптимистичны, чем даже в прошлом году. Мы достаточно быстро смогли определить проходной балл, итог – к нам поступили те люди, которые действительно хотели этого.

**Возникали ли во время работы ПК какие-либо интересные случаи, которые Вам запомнились?**

Случаи интересные бывают всегда – они даже не столько интересны, сколько анекдотичны, курьезны. Обычно, такие ситуации обходят абитуриентов стороной: для них ПК – это подача документов, сдача экзаменов, получение некоего результата в виде ранжированного списка баллов. А для нас такие случаи ежедневны: то студенты не то сделают, то мы не те бумаги подготовим – это сплошь и рядом.

**Скажите, а меняется ли динамика поступающих в последние годы? Связано ли это с тем, о чем Вы говорили: с новыми правилами, ЕГЭ?**

Да, динамика есть, поступающих становится меньше, и это связано именно с тем, о чем я говорил. Но это, на мой взгляд, даже лучше, потому что ПК заинтересована в том, чтобы к нам приходили те, кто действительно хочет у нас учиться. В последний год, мне кажется, нам как раз удалось собрать таких людей. Раньше это тоже удавалось, но процесс сильно усложнялся из-за большого числа абитуриентов.

**А насколько велика разли-**

**ца в соотношении числа иногородних и московских студентов в разные годы? Или оно остается примерно одинаковым?**

Динамика, пожалуй, остается такой же. Даже, наверное, иногородних студентов в этом году немного меньше. Естественно, я сужу по количеству занятых мест – заявлений могли подать гораздо больше. Нельзя и сказать, что мы набираем какой-то определенный процент иногородних, просто каждый год цифра меняется, вот и в этом году получилась нижняя граница.

**А как Вы считаете – нужно ли нам начинать использовать дополнительные средства для привлечения абитуриентов? Нужна ли истфаку какая-то реклама, помимо самого бренда МГУ?**

Естественно, как известно, сейчас реклама – двигатель торговли, а университетское образование сейчас становится неким «товаром». Наш товар нужно продвигать, несмотря на весь этот ореол вокруг бренда МГУ. И наиболее действенным способом является, на мой взгляд, Интернет. Размещение информации нами же на сайте факультета, размещение какой-либо информации сторонними людьми в социальных сетях. Нужно показывать, чем мы занимаемся, выкладывать материалы о нашей работе – то есть не просто выдавать сухие цифры о количестве мест и баллах, а именно рассказывать о жизни факультета, давать фото, видеоматериалы. Сейчас молодежь сидит в Интернете, а зачастую это единственный вариант что-то узнать. Далеко не все абитуриенты могут себе позволить приезжать сюда, узнавать всю нужную информацию, гораздо мобильнее

посмотреть всё через сеть. Поэтому факультету нужно заниматься самопродвижением.

**Скажите, а чем именно Вам нравится доколумбова Америка? Почему Вы выбрали эту сферу?**

Причин было несколько. Первый порыв – я мало знал об этом, было очень интересно. Второй стимул – это то, что именно здесь я могу сделать достаточно много. У нас много тем, а в нашей стране эта сфера не очень развита. Кроме того, в то время, когда я выбирал специализацию, таких, как я собралась целая группа – молодые люди, которые были готовы заниматься доколумбовой Америкой – из МГУ, из других вузов. И вот уже 15 лет я занимаюсь этой проблематикой.

**Трудно ли дается язык майя студентам, которые ходят к Вам на спецкурс по нему?**

Дело в том, что в изучении язык майя – такой же, как все остальные. Может быть, более сложный вариант письма. А грамматика будет даже легче, чем в европейских языках. В любом случае – язык нужно учить, нельзя надеяться, что, посетив пять занятий, будешь знать язык. Если человек хочет выучить этот язык, то он будет стараться – и выучит. Пример – мои студенты. Люди интересовались, занимались – и теперь стали неплохими специалистами, продолжили свою работу в аспирантуре и далее.

**И последний вопрос, который может показаться Вам смешным – Вы верите в конец света в 2012 году, так широко освещаемый в СМИ в последние годы? Вы не могли бы рассказать обо всех этих пророчествах майя поподробнее?**

Я могу сказать, что древние

мая ничего не говорили о конце света. Это все придумано исключительно авторами популярных литературных изданий, которые взяли за основную одну из идей древних майя о цикличности календаря и развили ее до предела. А поскольку майя этого не говорили – значит, этого не случится. Поэтому будем надеяться, что после 2012 года жизнь продолжит идти дальше.

**От всей редакции разрешите поблагодарить Вас за интервью!**

*В гостиную беседовала: Анна Жукова.*

### Блиц.

**Город:** Москва.

**Музыка:** Тяжелая.

**Кино:** Особо любимого нет.

**Историческая личность:** Как историк, я стараюсь нейтрально относиться ко всем историческим личностям.

**Цвет:** Синий.

**Художественное произведение:** Конкретных произведений любимых нет. Но если из эпох – то Западная классика начала XX века.

**Блюдо:** То, что вкусно.

**Напиток:** Бодрящий.

## Острый вопрос

# Трещим по швам?

*Трещины в стенах, ряд продуваемых всеми ветрами аудиторий – что же происходит с нашим корпусом? Решив выяснить подробности ситуации, мы обратились к заместителю декана по административно-хозяйственной работе В.А. Барышеву.*

**Владимир Алексеевич, расскажите подробнее об осуществлённых в нашем корпусе за последнее время нововведениях и планах на будущее.**

В план работ по капитальному строительству были включены три поточные аудитории, которые выделяются историческому факультету для проведения занятий. Это аудитории Д-1, Д-4 и Д-5. В них в прошлом году было сделано потолочное затемнение, стал автоматически закрываться стеклянный потолок, что позволило нам проводить занятия с использованием видеоаппаратуры. Также там установлено затемнение окон. Но вот акустика оставалась плохой. Поэтому в этом году в соответствии с планом на 2011 год, утверждённым ректором, Виктором Анатольевичем Садовничим, были проведены работы по нанесению акустического покрытия потолков, что позволило значительно улучшить акустику. Вышеупомянутые аудитории сейчас полностью готовы

к занятиям, работы завершены. Во всех трёх установлены проекторы, экраны, и сейчас возможно проведение занятий даже в дневное время с использованием видеоаппаратуры, не говоря уже о хорошем улучшении качества акустики. Все эти нововведения были показаны сотрудникам, в аудитории Д-4 проводилось общее собрание факультета перед началом нового учебного года, где было оценено качество помещения.

Что планируем на будущее? У нас, помимо лекционных, есть и просто большие аудитории, по 60 посадочных мест, по 100, одна аудитория на 50. Соответственно, планируем пойти по пути их усовершенствования в вопросах акустики таким же путём. Здание, которое здесь построено, практически чистый бетон, при строительстве не учитывались моменты, связанные с проведением в этих аудиториях занятий. Если маленькие аудитории позволяют проводить занятия и акустика не так меша-

ет, то там, где студенты удалены от преподавателя, слышимость резко ухудшается. Такие перспективы.

**Скажите, а по какой технологии была улучшена акустика?**

Если хотите подробностей, то я сейчас возьму документацию. Было сделано напыление потолков специальным покрытием, цитирую: «были проведены работы по нанесению акустического напыляемого покрытия на поверхность потолков для улучшения акустики», т.е. использовались специальные хлопья на основе целлюлозы. Слой толщиной 20 мм, был нанесён на весь потолок. Это и есть шумопоглощающее покрытие.

Сразу хочу сказать, что, кроме улучшенной акустики, потолки в этих аудиториях приобрели совсем иной вид – раньше были грязные, с подтёками, в трещинах, а сейчас выглядят очень современно, красиво, не портят вида аудитории. Работами не были затронуты стены, а просто



улучшился даже внешний вид, стал хорошим, современным.

**Многие наши читатели обеспокоены трещинами в стенах.**

Это имеет место быть во всех помещениях, во всех аудиториях. В этих вопросах более компетентны строители и инженеры. Можно увидеть их и в моём кабинете. Зайдите в любой кабинет, в любую аудиторию—езде есть трещины. Как обычно говорят строители, два года любое здание даёт усадку. А тут прошло уже более двух лет. Откуда появляются эти трещины? Это могут сказать только специалисты, или строители, или инженеры технической службы.

Насколько я знаю, мы сделали заказ через службу эксплуатации здания на косметическую заделку этих швов в нескольких местах. Но реально требуется не заделка, а, как бы это сказать, масштабная заделка, масштабный косметический ремонт всего здания – назовём это так. Проблема не только нашего факультета, а и всех наших соседей. Скажем, на одном из факультетов сотрудника выселяли из кабинета, выносили всё и делали заделку этих неполадок. Проблема есть, и факуль-

тет здесь фактически не имеет возможности бороться с этими швами: у нас нет ни столяров, ни маляров, ни специалистов по заделке швов, и материалов у нас нет. Поэтому этим должны заниматься или служба эксплуатации, или фирма, которая специализируется по ремонту зданий, может через центрального инженера заказать специалистов и материалы.

**Ещё один вопрос в связи с температурой в аудиториях. В некоторых из них довольно холодно, особенно это ощущается в начале отопительного сезона. Также ощущается, что в маленьких аудиториях отопление даётся быстрее, чем в лекционных, задержка может составлять несколько недель.**

По нагреву батарей: у нас есть служба эксплуатации, здесь дежурят диспетчеры, электрики, сантехники и т.д. Они за этим делом следят. Практически во всех помещениях имеются температурные датчики, всё это выведено на пульта в диспетчерской. И по нашей просьбе они могут менять температуру: где-то убавлять, где-то добавлять. А в начальный период отопления не исключена возможность, что так как тепло мы получаем из

города, то коммунальные службы рассчитывают температуру в трубах в зависимости от наружной температуры. Несколько лет мы ощущали низкую температуру в нижних поточных аудиториях. Сейчас в них службой эксплуатации проведён ряд работ по утеплению: там была частичная просадка фундамента и даже образование трещин под окнами. Всё заделали. Путём подачи туда через вентиляцию тёплого воздуха, как нам объяснили представители службы эксплуатации, температура сейчас отвечает требованиям. Буквально три года назад я в составе комиссии подымал этот вопрос, ведь у нас температура доходила до 14 градусов. Сейчас такого нет, прошлая зима показала, что температура была в пределах 18 градусов, что покажет эта зима – посмотрим. Этому вопросу уделяется серьёзное внимание, об этом знает и главный инженер, мы обращались к нему, и после его вмешательства здесь были проведены меры по утеплению поточных аудиторий и организации постоянного контроля. Также к нам по поводу температуры постоянно обращаются студенты и преподаватели, мы без внимания это дело не оставляем.

**Спасибо большое за ответы!**

*Интервью брал:  
Артём Латышев.*



С трещинами в стенах контрастирует вид фойе

*Дорогие читатели! Если Вам интересно дальнейшее развитие этой темы, вы хотите услышать мнение начальника службы эксплуатации или специалистов по сопряжению, то обязательно заходите в нашу группу Вконтакте <http://vkontakte.ru/StudLet> и высказывайтесь! Все ваши пожелания будут учтены!*

# Выпускной альбом для чайников

Выпускной альбом – один из обязательных атрибутов жизни. Человеческая память просто не в состоянии вместить столько лиц, сколько отражается на страницах альбома, но мамочка, я ведь и в самом деле хочу помнить их всех! Даже тех, с кем не общалась лично. Нас навеки связывает то время, что мы провели вместе, занимаясь одним делом.

Как же получить оптимальное сочетание цены и качества? В первую очередь, стоит определиться с тем, какой продукт мы бы хотели получить на выходе. Современная полиграфическая индустрия готова удовлетворить практически любое пожелание клиента, опираясь на любой бюджет. Первичный поиск в Интернете позволил выявить следующее: контор, готовых взяться за изготовление альбома, великое множество. Различаются они только набором услуг, входящих в «пакет», сроком изготовления и ценой.

На мой взгляд, наиболее удачными являются те предложения, где клиент сам выбирает услуги, которые он хотел бы оплатить. В этом случае не придется тратиться на ненужную никому доставку, фотосъемку со студийным фотографом, качество услуг которого, как правило, никому неизвестно, и две-три встречи с менеджером ради утверждения макета, что, в общем-то, можно сделать и по Интернету, никуда не выезжая.

Следующий вопрос – количество страниц в альбоме. Вот на этом, я считаю, экономить не стоит, да и не получится. На курсе учится в среднем человек триста, если выделить по странице на человека, доба-

вить педагогов и несколько обших фотографий, получается уже страниц триста пятьдесят.

На этой стадии начинается отпадение полиграфических фирм – далеко не все делают альбомы такого масштаба, плюс часть означает за дополнительные страницы столь высокую плату, что цена вопроса взлетает до небес.

Наткнувшись на адский ужас и мрак в случае школьного альбома, теперь я хочу, чтобы процесс создания имел много точек контроля. Предоставляет ли фирма такую возможность? Можно ли посмотреть образец из типографии? Не «плывут» ли цвета? Прилично ли выглядит обложка, или «шкура молодого дерматина» расплзается на углах? Альбом прошит или проклеен? Есть ли возможность оперативно допечатать один-два экземпляра, если кто-то вдруг передумает и решит все-таки заказать альбом?

И вот, ура, подходящая фирма выбрана. Самый легкий этап закончен. Контент, внутреннее наполнение альбома – вот что представляет собой настоящую трудность. Какие фото отобрать для будущего шедевра полиграфического искусства? Те, что ребята пришлют сами, или же вызывать фотографа? В первом случае альбом получается более «живой», но с другой стороны, пока со всех все стрясешь, поседеешь. Не все фото пригодны для печати, они могут оказаться слишком маленькими по формату либо некачественными. Работа с фотографом помогает избежать этого, но сильно влияет на цену продукта. Он не будет работать бесплатно, каждый его час оплачивается, а собрать хотя бы одну

группу в один день в университете, когда все работают, пишут дипломы и имеют еще тысяча и одно важное дело, практически невозможно. Как бы не вылететь в трубу. И да, наличие некачественных услуг на этом рынке еще никто не отменял.

К сожалению, никто еще не отменил и личных конфликтов. Я и не подозревала, что в самом начале мы споткнемся о чрезвычайно важный вопрос, без решения которого дальше и идти не стоит. Кто должен быть в альбоме? Бюджетники! – кричат те, кто учится на отделении общей истории. Контрактники! – отвечают им «жители» ИМО, ИП, ИКТ. Те несчастные, что обзавелись друзьями на обеих противодействующих сторонах, оказались практически на линии огня. Раздельные альбомы больше всего ударят именно по таким людям.

Честно говоря, предмет сего спора автору этих строк глубоко непонятен, ибо разница в цене будет не настолько существенной, чтобы за это бороться, а вот под конец рассориться с половиной курса, которая выступает за «единый» выпускной альбом, вполне вероятно.

Еще один коварный вопрос – цвет обложки. Бои на эту тему еще только-только начинаются. Будем надеяться, все выживут.

Но лучше с самого начала смириться с тем, что всем угодить невозможно, и просто следить, чтобы число довольных и недовольных не выходило за рамки пропорции семьдесят к тридцати.

*С полей грядущих сражений  
репортаж вела Натали Иолве*

# Были годы, годы боевые...

*Комната боевой славы (она же КБС) расположена вдали от маршрутов студенческих караванов (таких как «столовая-фойе», «аудитория Д5- аудитория Д4»), в связи с чем об этом замечательном месте мало кто знает. Исправим эту вопиющую несправедливость, предоставив слово лаборанту КБС Елене Ягодкиной.*

На историческом факультете уже больше 25 лет существует Комната боевой и трудовой славы.

Сначала активисты, создавшие эту комнату, занимались сбором документов об участии студентов и преподавателей исторического факультета в войне.

В 1990 г. Комната боевой и трудовой славы начала собирать материалы о жизни и работе выдающихся учёных, много лет проработавших на факультете, таких как С.Д. Сказкин, Е.А. Косминский, Б.А. Рыбаков и другие.

Со второй половины 2000-х годов основным приоритетом в работе Комнаты является изучение студенческой жизни на истфаке в разные периоды. Мы берем интервью у преподавателей и выпускников истфака 30-х, 40-х, 50-х годов.

Другое направление нашей деятельности сейчас – это изучение довольно крупного архива, скопившегося за 25 лет, в котором много подлинников фронтовых писем, записей военных лет, воспоминаний, стихов предвоенных и военных лет, написанных истфаковцами.

За последние несколько лет мы издали 2 книги: «Мы шли навстречу ветру и судьбе...»: воспоминания, стихи и письма историков МГУ – участников

Великой Отечественной войны» и «Дневники и письма Ирины Михайловны и Михаила Тимофеевича Белявских 1941 – 1945 гг.», в ближайшие месяцы надемся издать еще один сборник документов: «Летописи войны: воспоминания, дневники, письма историков МГУ – участников Великой Отечественной войны».

Первая книга, как уже следует из названия, – сборник документов личного происхождения о войне, в ней мы попытались учесть также всех преподавателей, сотрудников и студентов по курсам – как довоенных, так и послевоенных, кто принимал участие в Великой Отечественной войне, дать биографическую справку на каждого историка-участника войны.

Вторая книга – дневники и переписка молодых мужа и жены, аспирантки исторического факультета Ирины Михайловны и учителя географии, пришедшего после войны в аспирантуру Михаила Тимофеевича Белявских.

В третью книгу включены воспоминания и дневники большого объема, хранящиеся в нашей комнате, с очень разной тематикой – и об уничтожении шпионско-диверсионной группы в «Зарядье» в октябре 1941 года, и о том, как бывший студент пытается в военных подготовительных лагерях продолжать изучать иностранные языки...

Еще одно направление нашей сегодняшней деятельности связано с переездом истфака, имевшим место три года назад. Имеющийся в нашем архиве материал мы систематизиру-

ем и создаем выставочные стенды: студенты и преподаватели истфака – герои Отечественной войны, или, допустим, участники Сталинградской битвы...

Комнате боевой славы также принадлежат стенды на первом этаже. На них мы иногда вывешиваем периодические выставки-стенгазеты по материалам нашей комнаты. Также в Комнате проводятся встречи с ветеранами 23 февраля и 9 мая.

Последние 2 года в Комнате совместно с ТССИ с 9 мая по 22 июня проходит проект «Память». Практически каждую неделю 2–3 человека подготавливают рассказ о своих родственниках, участвовавших или просто живших во время Великой Отечественной войны. Иногда этот рассказ сопровождается показом фотографий, наград, каких-то интересных документов. Между рассказами все собравшиеся поют военные песни. За два года существования проекта было 25 таких выступлений, и к следующему 9 мая мы хотим собрать их в письменном виде и подготовить к изданию сборник наших рассказов о родственниках в Великую Отечественную войну.

Так что, если вас заинтересовал какой-нибудь из видов нашей деятельности, или Вы интересуетесь историей Великой Отечественной войны и исторического факультета и хотели бы узнать побольше, – приходите в комнату Е 120. Там же можно приобрести книги, о которых говорилось выше.



*Елена Ягодкина*



## Мзунгу в Уганде

Идея поехать в Уганду не принадлежала ни моей изощренной фантазии путешественника, ни мечущейся душе историка, ни кому-нибудь из моих обычных спутников, таких же историков-путешественников. Просто в Уганде должна была пройти конференция международной организации Servas, к которой я принадлежу; и мне показалось, что это прекрасный повод поехать по Африке.

Проблем с визами не предвиделось – их штампуют на любой границе за пятьдесят долларов и согласие замазать специальным обученным аппаратом своими отпечатками пальцев. Угандийские пограничники уже давно обещают требовать на въезде дорожные чеки и сертификаты о прививке от желтой лихорадки, но, видимо, ленятся. А может, считают, что забота о безопасности – дело рук самого утпающего. И ведь правы, правы.

Прививки (от желтой лихорадки и гепатита) сделать стоит. Даже если вы презираете условности, здоровы как бык и давите семерых комаров одной левой. (Забегая вперед скажу, что у вас есть шанс за всю поездку не насчитать и семерых комаров. Но местные говорят, что они редкие, но меткие. Комары.) Кроме того, вам понадобится обзавестись таблетками от малярии. Есть те, которые нужно принимать каждый день, и сколько-нибудь заметный вред они приносят только вашему кошельку. Есть другие, которые принимают раз в неделю любители испытывать интересные побочные эффекты. Меня, например, от них немножко вертолетило, а некоторых знакомых девушек с конференции посещали ночные

кошмары. Но большинству, как они не расстраивались, вообще ничего не было от этих таблеток.

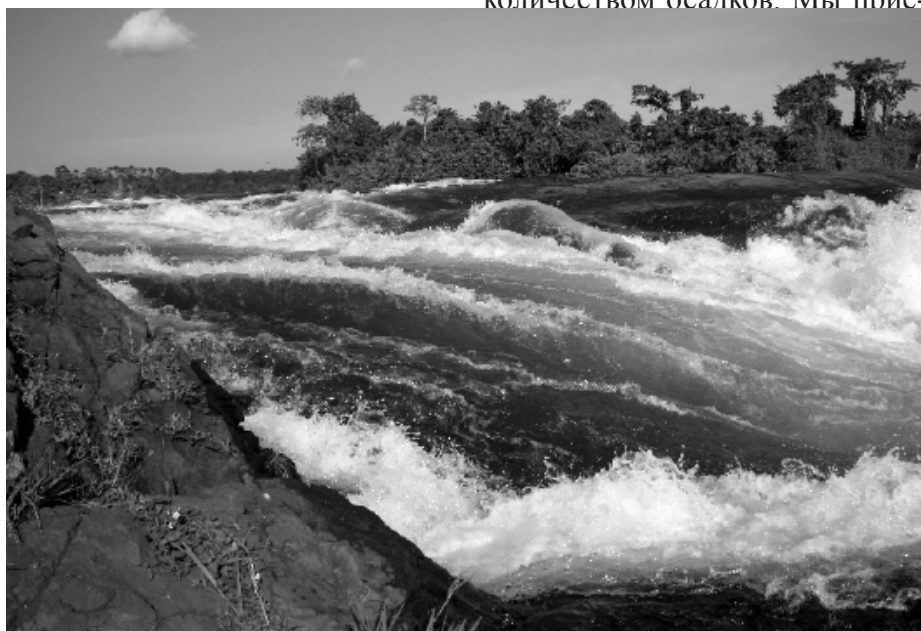
В Уганде есть только один международный аэропорт, и он находится не в столице, Кампале, а в городе на берегу озера Виктория, Энтеббе. Я, правда, летела до кенийского Найроби, потому что это дешевле (при везении можно купить билет туда-обратно за 18 тысяч). Автобус между столицами стран Восточно-Африканского союза стоит в районе 30 долларов. За эту символическую плату вам предлагается незабываемая 12-часовая поездка по колдобинам, рытвинам и выбоинам всея Союза (это, кстати, Кения, Уганда, Танзания, Руанда и Бурунди, жаждущие видеть в своих ухабистых рядах еще и Южный Судан). Отличный опыт, не упустите.

Итак, вот вы и оказались в Кампале – долетев ли до Найроби и прошедши испытание автобусной тряской или приземлившись в Энтеббе и познакомившись с угандийским общественным транспортом. Еще на подъезде к городу вы в пол-



ной мере ощутите его атмосферу. Кампала прекрасна. Она живая, на ее улицах всегда больше людей, чем способно поместиться, больше машин, чем, казалось бы, могут позволить себе африканцы и... меньше воздуха, чем необходимо для легких. Для меня это стало единственным, пожалуй, недостатком города. Дело в том, что на автозаправках разливают только дизельное топливо и керосин. Из выхлопной трубы каждой машины идет дым темнее африканской ночи и африканской кожи.

Кстати о ночах. Мы представляем Африку как материк, выжженный немилосердным солнцем. А между тем при дневной температуре от 25 до 35 (максимум!) 0С ночью становится ужасно холодно, 15 0С в дождливый сезон – это норма. Угандийцы говорили мне, что так – весь год, а погодные сезоны отличаются друг от друга только количеством осадков. Мы прие-



*Истоки Нила*

хали как раз на конец сухого сезона и застали начало дождливого сезона. Надо сказать, что небо над Угандой не мелочится – поливает так, что по покатым улицам вода несется с ревом. Разница в том, что в дождливый сезон так льет каждый день в течение нескольких часов. А потом вода уходит под землю так быстро, как будто в земле, как в ванне, вытащили затычку.

Дожди влияют на подачу электроэнергии. В Уганде она вырабатывается только на ГЭС, а те работают с большими перебоями и регулярно оставляют всю страну без электричества. Мне рассказывали даже, что существует график блэкаутов, организованный на свой, африканский манер: «Сегодня электричество не отключали, значит, завтра отключат обязательно и на несколько часов. А если и завтра не отключат, то послезавтра света не будет вообще весь день». Так и живут, от блэкаута до блэкаута. Предприимчивые индусы пользуются генераторами.

Кстати про индусов. Африканцы зовут их ма-инди, отличая, таким образом, этих бледнолицых от мзунгу (белых людей) и ма-чина (монголоидов). Практически весь бизнес в Уган-

де принадлежит индусам, говорят даже, что сюда приезжают те из них, кто не может развернуться в Индии из-за своей касты. По отношению к ма-инди африканцы определенно страдают стокгольмским синдромом. Ругают их и винят в своей нищете, но активно поддерживают их производство своим, хоть и умеренным, потребительством.

Интересно также отношение к мзунгу. Слово это, если верить простым угандийцам, произошло от «кузунгу», что значит ездить, все время чего-то хотеть, куда-то ездить и заниматься какой-либо активной деятельностью. То есть все, что африканцам не свойственно и что делает Африку – Африкой. Если белый человек начнет с африканцем разговор без неторопливой прелюдии («Hello, how are you? What a nice day...»), он рискует ничего не добиться своими расспросами, обнаружить в глазах собеседника снисходительное умиление и почувствовать себя непоседливым ребенком перед мудрым боттхисатвой.

Белые люди в понимании черных – вообще странные. Приезжают смотреть пейзажи и зверей. Никто из черных этого никогда не видел и не захо-

чет увидеть, потому что это стоит от десятков до сотен долларов. Вообще существует как бы две Африки. Одна – это загрязненный воздух в городах, вечные блэкауты, туалет во дворе и в нем же – принятие душа из тазика с водой; а также – свобода. Это Африка африканцев. Другая – это захватывающие дух пейзажи, дикие животные, душ, хорошая еда; и – главное – уникальная возможность почувствовать себя обезьянкой в клетке. Это Африка для европейцев, которых подбирают на больших джипах в аэропорту, провозят по всем заповедникам, водопадам и деревням с предприимчивыми «аборигенами», селят в дорогих отелях, кормят европейской едой и отвозят, вполне довольных собой и удовлетворившей их Африкой, в тот же аэропорт.

Можно перейти невидимую границу, жить с местными, довольствоваться их простым бытом и пищей, слушать об их проблемах и радостях, ходить на свадьбы, в клубы и на концерты детского творчества, наблюдать за специфическим представлением африканцев о времени; искупаться в озере Виктория, полном шистосом и не рекомендуемом нежным белокожим; кататься на бода-бода за спиной у лихих таксистов-мотоциклистов и ежеминутно кивать и улыбаться на оклики: «Mzungu! Heu, mzungu!! How are you?»

Выбор за вами. Понадобится совет–обращайтесь;

Кристина Буйнова

*От редакции: фотографии, сделанные Кристиной, в отличном качестве и большом ассортименте все желающие могут увидеть на первом этаже напротив распisanия.*



*Традиционный способ приготовления пищи. На полу!*



## Лучше гор может быть только...зоопарк

Этим летом мне совершенно неожиданно представилась возможность побывать в Горном Алтае. Там проходил слёт одного из политических движений, и место для него было выбрано замечательное – с точки зрения туристических маршрутов и достопримечательностей.

Хотя проще всего было бы добраться на поезде, мы (компания из тринадцати человек) предпочли свободу передвижения и преодолели около трех с половиной тысяч километров на своих трёх автомобилях, по пути насладившись красотами уральских и сибирских краев.

Путь из Димитровграда (Ульяновская область) до Чема-ла (один из райцентров Горного Алтая) занял четыре дня. Ночевали в палатках и – один раз – в гостинице. Не советую останавливаться в гостиницах на трассе М5, приятного мало, лучше искать ночлега в городах. «Трасса» – это тоже сильно сказано, временами она больше напоминает обычную сельскую дорогу по одной полосе в каждую сторону. Ещё она постоянно ремонтируется на том или ином участке, и тогда ехать становится совсем весело – ждёте, пока по одной доступной полосе проедет поток машин в одну сторону, потом уже едете вы. Попали мы и на то, как по одному из мостов проезжал какой-то большой начальник – и полчаса машины стояли в обоих направлениях.

Алтай поражает. И восхищает доселе невиданными пейзажами. Я стереотипно ожидал какого-то дикого холода, ветра и чего-то подобного – оказалось, климат в горах очень напоминает родной волжский, та же



*Одно из Каракольских озёр*

большая влажность и жар. Луч-ше гор могут быть только горы, особенно когда почти ни в каких не был – посему мы объездили весь Чемальский район и увидели много интересного.

Край полон путешественников. Местные сказали, что обычно каждое лето сюда приезжает около двадцати тысяч человек. И нашим глазам предстала разработанная система туристических маршрутов и целая сеть конкурирующих организаций, которые «окучивают» толпы туристов. Первым делом мы отправились в Долину духов – по местным языческим поверьям там где когда-то совершались жертвоприношения; По крайней мере, эхо там действительно поразительное. Затем побывали в Тавдинских пещерах, где посмотрели сделанную явно напоказ «пещеру древнего человека» с чучелами и досками (!) в качестве реквизита: вероятно, приток туристов навёл местных на мысль, что нужно оборудовать как можно больше всевозможных памятников и мест для посещения, поэтому в одну из пещер

набросали каких-то досок, изобразили кострище, разрисовали стены и объявили всё это древним жилищем. Увидели мы и знаменитый Камышлинский водопад, где вода падает на серию уступов с 12-метровой высоты.

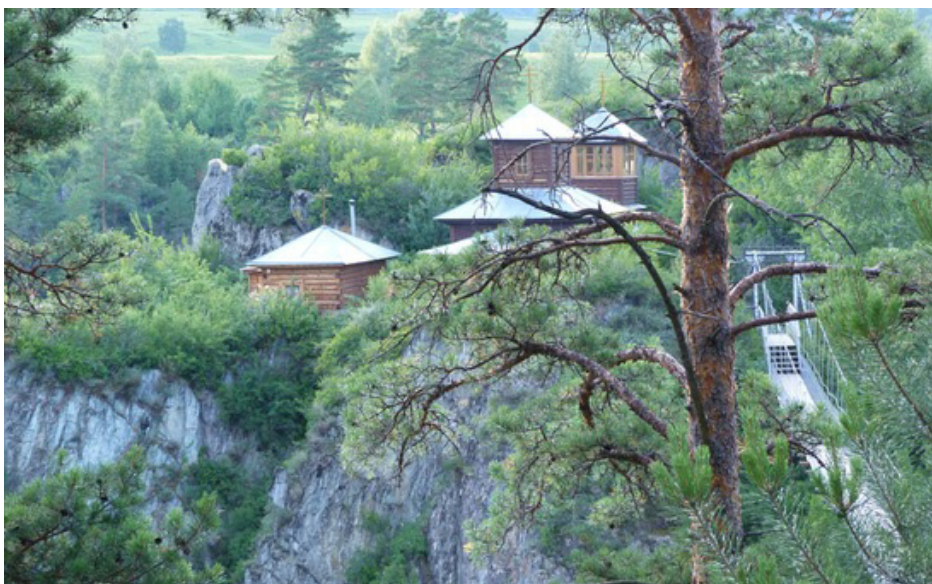
Там же на горной Катунин впервые занимался рафтингом. Вся наша компания залезла в большой рафт, и около часа мы дрейфовали вниз по течению. Адреналин появлялся тогда, когда нужно было проходить пороги – несложные и небольшие, но всё-таки пороги – тогда нас захлёстывало водой, и все кричали от восторга. Мы на собственном опыте убедились, что, если неправильно направить рафт на волну, можно легко перевернуться. Промокнув почти до нитки, на берегу попарились в бане на колесах – баня была устроена в кузове грузового ЗИЛа.

Интересным было общение с девушкой-экскурсоводом. Алтайка двадцати трёх лет, она уже в третий раз замужем, за немцем, который её в два раза старше, вместе они содержат экскурсионное бюро. На наши

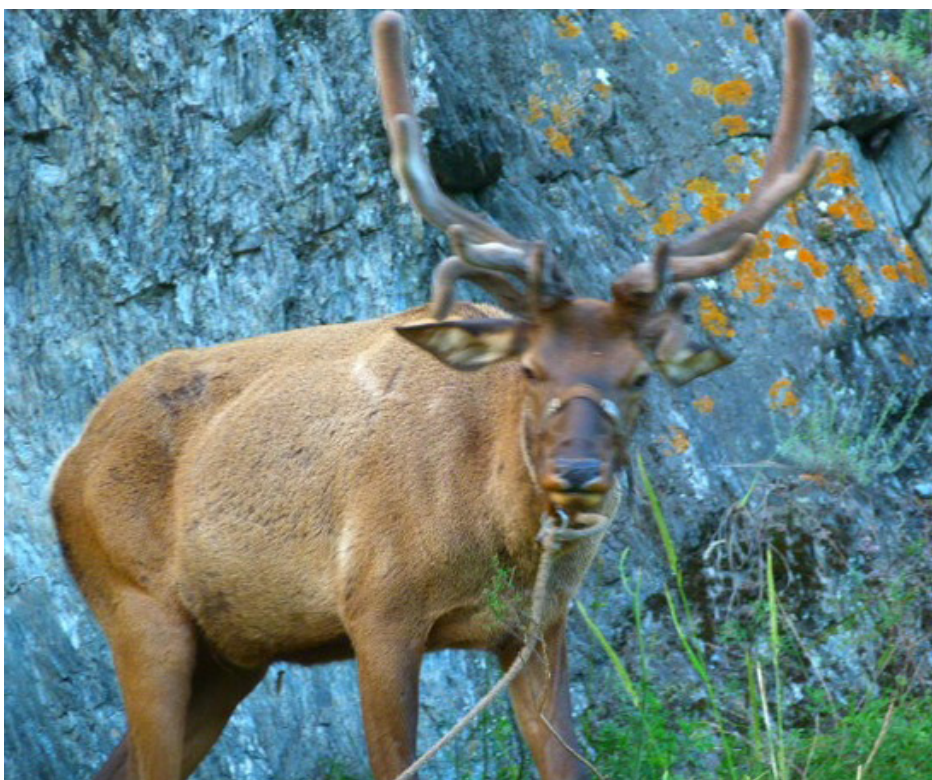


недоумённые вопросы о том, как так с мужьями получилось, она рассказала о том, что у алтайцев в крови нет достаточного количества ферментов, расщепляющих алкоголь, и два её мужа—алтайца попросту спились. А со своим нынешним мужем она познакомилась, когда они оба вели экскурсии в Долине духов и сфотографировались вместе в Гроуте влюблённых – по поверьям, это означает близкую свадьбу, что и произошло. Также мы уловили, что весь туристический и прочий бизнес на Горном Алтае принадлежит приезжим – новосибирцам, барнаульцам, но не местным жителям, которые не наделены предпринимательской жилкой, зачастую не хотят упорно работать и пробавляются случайными приработками.

Добавьте ко всему этому впечатления от ночевки в палатке и посиделок у костра, еду, которую готовили на костре же, общение с приятными и нетривиальными людьми на слёте политического движения «Курсом правды и единения», и вы получите незабываемые впечатления, которые переполняли меня всю обратную дорогу домой, занявшую на этот раз заняла 5 дней, ибо мы недолго погостили в Новосибирске, решив посмотреть этот город. Чего мы только не услышали – легенды про местного уроженца героя—лётчика Александра Покрышкина (о том, как он впервые увидел самолёт и решил во что бы то ни стало на нём летать, и различные варианты объяснений его неуязвимости в воздухе), рассказы о местном театре, под куполом которого может уместиться весь Большой театр, байки про Академгородок местного отделения РАН; но главным сюрпризом стал Новосибирский зоопарк, который намного больше и представи-



*Женский монастырь на о. Патмос*



*Марал (не путать с оленем!)*

тельнее московского. Там мы сумели выманить из убежища для фотографии альпийского быка, посмотреть на водящегося только в зоопарках лигра – гибрида льва и тигра, поплодировать стоящим на задних лапах в воде белым медведям, а также в почти полной темноте различить очертания летучей мыши.

Как бы ни были привлека-

тельны для визита забугорные страны, Алтай ещё раз показал мне, что ничего лучше необъятной Родины не существует, и её можно узнавать заново и восхищаться ею всю жизнь. Если вы ни разу не наслаждались величественно—спокойной и девственной горной природой, вам прямая дорога в Горный Алтай.

*Кирилл Берегела*

## Об актуальном.

Во времена богов и героев здесь публиковались смешные цитаты из лекций преподавателей. Можете их не искать. Сегодня разговор будет серьёзным. Очень.

Если Вы, дорогие читатели, читаете эти строки, то это означает одно: мы смогли выпустить новый номер газеты. Троекратное “Ура!” Вопрос “отчего такая радость?!” вполне уместен, и ответить на него я попробую кратко.

Начнём, по доброй истфаковской традиции, с прихода Рюрика на Русь. А был ли мальчик? С уверенностью можно сказать лишь то, что осенью 2008 года, когда вышел первый номер Студенческой Летописи, варягов в России уже не было. Зато был коллектив авторов, которым показалась интересной идея сделать на истфаке свою газету. Под руководством редактора Виктора Кириллова газета успешно выходила до следующего октября, т.е. один календарный год. А это, граждане, немало. Архив номеров лежит на сайте истфака, можете почитать. Там есть и моя статья на самую близкую тему – спорт.

А потом случилось страшное—Виктор заявил о своём уходе в связи с нехваткой времени. Уход в закат должен был быть плавным, а получился резким. Пока думали, как жить, прошёл год. Любители теории пассионарности уже обрадовались, увидев причину коллапса в уходе одного человека. Фальстарт! Были и объективные причины. Первая—стремительное “ста-

рение” состава редакции. Вторая—практики, подработки, библиотеки, столовые, ТССИ, военная кафедра – всё было описано, оспорено и обсуждено. В следующем номере мы расскажем о ВИКИФе, и на этом тема “знакомства с истфаком” будет исчерпана.

В феврале же 2011 года я, жалкие остатки старой гвардии и новый главред Кирилл Берегела собрались и сделали новый, седьмой по счёту, номер. Начался он пространными рассуждениями неизвестной мне студентки Редколлегии о том, как это здорово, что мы “возродились”.

Первый разворот газеты – феникса занимал интересный материал о зимней сессии, последний – какие-то унылые размышления о политике. Легко догадаться, что я готовил первое и протестовал против второго. Также стоит отметить, что до народа номер не дошёл, на сайте его нет. Библиографическая редкость, однако.

Так вот, был Рюрик или нет—не имеет принципиального значения. Важно то, что мы имеем на данный момент. А на данный момент есть новый номер, восьмой по счёту, выпущенный, несмотря на разруху и хаос. Но сейчас всё нормально, у нас есть новые идеи, и мы нуждаемся в новых людях. Обо всём этом и о многом другом можно узнать в нашей группе Вконтакте:

<http://vkontakte.ru/studlet>

Обсуждение номера, несве-

жие слухи, анонсы событий, объявления и юмор. Вступи в группу и пригласи друга!

Но и это ещё не всё! Только сегодня – концепция народной журналистики! Напишите короткую новостную заметку или анонс грядущего события, так или иначе касающегося жизни нашего факультета, сделайте текст интересным (к чёрту сухость) и информативным (самое главное), пришлите его нам. У вас есть уникальная возможность продвинуть в массы именно ваше видение определённого события или явления! Мы готовы примириться с любыми трактовками, не подпадающими под статью УК РФ об экстремизме. Уже в этом номере половина раздела “Новости” появилась благодаря нашим читателям.

А чтобы вы не заскучали, так уж и быть, вот вам хит-парад весёлых цитат месяца:

3) “Историк в то время должен был в книжке написать что-то, во что никто уже не верил, но существовал некий этикет...”

2) “А документы в том архиве даже не на плёнке, а в подлиннике. Ну я конечно там попасся...”

1) И, наконец, лидер: “...вот так приходится гуманитарить...”

\*\*\*

Вступайте в группу, пишите заметки, учитесь хорошо, не бойтесь.

Артём Латышев

**Над номером работали:**

**Главный редактор:** Артём Латышев  
**Редактор вёрстки:** Натали Иолве  
**Выпускающий редактор:** Кирилл Берегела  
**Корректор:** Полина Малашина  
**Технический директор:** Иннокентий Куренков

**Специалист по связям с общественностью:** Аркадий Евгеньевич Тарасов  
**Корреспонденты:** Анна Жукова, Надежда Кандейкина.  
*Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.*