



**ВЕСТНИК**  
КОСТРОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
имени Н.А. НЕКРАСОВА

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
Выходит с 1995 года

**2015 Том 21**

**ОСНОВНОЙ ВЫПУСК**

**№ 1**  
**Январь – Февраль**

**VESTNIK**  
OF NEKRASOV  
KOSTROMA  
STATE UNIVERSITY

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL JOURNAL  
Appears since 1995

**2015 Volume 21**

**BASIC ISSUE**

**№ 1**  
**January – February**

16+

ISSN 1998-0817

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА  
«ВЕСТНИК КОСТРОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ Н.А. НЕКРАСОВА»**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

ГРУЗДЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ  
доктор юридических наук, доцент,  
проректор по научной работе  
КГУ им. Н.А. Некрасова

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

КИРПИЧНИК АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ  
кандидат психологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

АНДРЕЕВА ВАЛЕРИЯ ГЕННАДЬЕВНА  
кандидат филологических наук,  
КГУ им. Н.А. Некрасова

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

БЕЛОВ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ  
доктор исторических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

БЕРЕЗОВИЧ ЕЛЕНА ЛЬВОВНА

доктор филологических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник

Институт русского языка им. В.В.Виноградова (г. Москва)  
Уральский государственный университет (г. Екатеринбург)

БИБИКОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

доктор юридических наук, профессор,

Ивановский государственный университет (г. Иваново)

БОРОДКИН ЛЕОНИД ИОСИФОВИЧ

доктор исторических наук, профессор,

заведующий кафедрой исторической информатики,  
научный руководитель Центра экономической истории  
исторического факультета Московского государственного  
университета им. М.В. Ломоносова

действительный член РАЕН, председатель Научного  
Совета РАН по проблемам российской и мировой  
экономической теории (г. Москва)

БУРЫКИН АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

доктор филологических наук, доктор исторических наук,  
ведущий научный сотрудник ИЛИ РАН

Институт литературных исследований  
Российской Академии наук (г. Санкт-Петербург)

ГАНЦОВСКАЯ НИНА СЕМЕНОВНА

доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

ДЕФЬЕ ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ

доктор филологических наук, профессор, Московский  
педагогический государственный университет (г. Москва)

ЕРМАКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

доктор филологических наук, профессор,

Тюменский государственный университет (г. Тюмень)

ЗАХАРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,  
Институт мировой литературы

им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

ИЗОТОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЯНОВНА

доктор филологических наук, профессор,  
директор института филологии, журналистики  
и межкультурной коммуникации

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

КАПУСТИН НИКОЛАЙ ВЕНАЛЬЕВИЧ

доктор филологических наук, профессор,  
Ивановский государственный университет (г. Иваново)

**THE EDITORIAL BOARD  
OF THE JOURNAL  
“VESTNIK OF NEKRASOV  
KOSTROMA STATE UNIVERSITY”**

**EDITOR-IN-CHIEF**

VYACHESLAV VLADIMIROVICH GRUZDEV  
Doctor of Juridical Sciences, Associate Professor,  
prorector of science

Nekrasov Kostroma State University

**ASSOCIATE EDITOR-IN-CHIEF**

ANATOLIY GRIGOR'YEVICH KIRPICHNIK  
Candidate of Psychological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

**EXECUTIVE SECRETARY**

VALERIYA GENNAD'YEVNA ANDREYEVA  
Candidate of Philological Sciences,  
Nekrasov Kostroma State University

**EDITORIAL BOARD STAFF**

ANDREY MIKHAYLOVICH BELOV

Doctor of Historical Sciences, Professor  
Nekrasov Kostroma State University

YELENA L'VOVNA BEREZOVICH

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
leading scientific associate,

Vinogradov Russian Language Institute (City of Moscow)  
State University of the Urals (City of Yekaterinburg)

ALEKSANDR IVANOVICH BIBIKOV

Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
Ivanovo State University

LEONID IOSIFOVICH BORODKIN

Doctor of Historical Sciences, Professor,  
head of Department of Historical Informatics,  
principal investigator of Economic History Centre of Historical  
Faculty of Lomonosov Moscow State University  
Russian Natural Sciences Academy full member,  
chairman of scientific council of Russian Academy  
of Sciences on the issues of Russian and world economics  
(City of Moscow)

ALEKSEY ALEKSEYEVICH BURYKIN

Doctor of Philological Sciences, Doctor of Historical Sciences,  
leading scientific associate,

Literary Investigations Institute of Russian Academy  
of Sciences (City of Saint Petersburg)

NINA SEMYONOVNA GANTSOVSKAYA

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

OLEG VIKTOROVICH DEF'YE

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Moscow Pedagogic State University

YELENA NIKOLAYEVNA YERMAKOVA

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Tyumen State University

NATAL'YA VLADIMIROVNA ZAKHAROVA

Candidate of Philological Sciences,  
senior staff scientist, Gorky World Literature Institute  
of Russian Academy of Sciences (City of Moscow)

NATAL'YA VALER'YANOVNA IZOTOVA

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
director of Philology, Journalism  
and Intercultural Communication Institute,  
Southern Federal University (City of Rostov-on-Don)

NIKOLAY VENAL'YEVICH KAPUSTIN

Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Ivanovo State University

КОМАРОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
доктор юридических наук, профессор, заведующий  
кафедрой теории государства и права им. Г.В. Мальцева,  
Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

КОПТЕЛОВА НАТАЛИЯ ГЕННАДЬЕВНА  
доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

КОЧЕШКОВ ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ  
доктор исторических наук, профессор,  
Почетный работник Высшего профессионального  
образования РФ, заведующий кафедрой  
отечественной истории Ярославский государственный  
университет имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль)

КУДИНОВ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ  
доктор исторических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

КУЧИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой иностранных языков и литератур  
Ярославский государственный университет  
имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль)

ЛЕБЕДЕВ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

МАЛЬКО АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ  
доктор юридических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Российской Федерации  
директор Саратовского филиала Института государства  
и права Российской академии наук (г. Саратов)

МЫЗНИКОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ  
доктор филологических наук, главный научный сотрудник,  
заведующий Словарным отделом ИЛИ РАН  
Институт литературных исследований Российской  
Академии наук (г. Санкт-Петербург)

НЕНАРОКОВА МАРИЯ РАВИЛЬЕВНА  
доктор филологических наук, старший научный сотрудник,  
Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

ПЕТРОВИЧЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА  
доктор исторических наук, профессор  
директор Гуманитарного института  
Владимирский государственный университет  
им. Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых (г. Владимир)

ПОЛЫВЯННЫЙ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ  
доктор исторических наук, профессор,  
почетный работник высшего образования,  
Ивановский государственный университет (г. Иваново)

ПОЛИЩУК НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ  
доктор юридических наук, профессор,  
Академия права и управления Федеральной службы  
исполнения наказаний России (г. Рязань)

РОМАНОВСКАЯ ВЕРА БОРИСОВНА  
доктор юридических наук, профессор,  
заведующая кафедрой теории и истории государства  
и права Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород)

ТИХОМИРОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ  
доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

SERGEY ALEKSANDROVICH KOMAROV  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
head of Mal'tsev Department of State and Law Theory,  
Russian Academy of National Economy  
and Career Service under  
the President of the Russian Federation (City of Moscow)

NATALIYA GENNAD'YEVNA KOPELOVA  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

GENNADIY NIKOLAYEVICH KOCHESHKOV  
Doctor of Historical Sciences, Professor,  
honorary educationalist of higher education  
of the Russian Federation  
head of Department of Russian History,  
Ushinsky Yaroslavl State University

NIKOLAY ANDREYEVICH KUDINOV  
Doctor of Historical Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

TAT'YANA GENNAD'YEVNA KUCHINA  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
head of Department of Foreign Languages and Writings  
Ushinsky Yaroslavl State University

YURIY VLADIMIROVICH LEBEDEV  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

ALEKSANDR VASIL'YEVICH MAL'KO  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
honoured science worker of the Russian Federation,  
director of Saratov branch of State and Law Institute  
of Russian Academy of Sciences

SERGEY ALEKSEYEVICH MYZNIKOV  
Doctor of Philological Sciences, principal scientific associate,  
head of Dictionary division,  
Literary Investigations Institute of Russian Academy  
of Sciences (City of Saint Petersburg)

MARIYA RAVIL'YEVNA NENAROKOVA  
Doctor of Philological Sciences, senior staff scientist,  
Gorky World Literature Institute of Russian Academy  
of Sciences (City of Moscow)

YELENA MIKHAYLOVNA PETROVICHEVA  
Doctor of Historical Sciences, Professor,  
Director of the Institute for the Humanities,  
Aleksandr Grigor'yevich  
and Nikolay Grigor'yevich Stoletovs  
Vladimir State University

DMITRIY IGOREVICH POLYVYANNY  
Doctor of Historical Sciences, Professor,  
honorary educationalist of higher education  
of the Russian Federation, Ivanovo State University

NIKOLAY IVANOVICH POLISHCHUK  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
Academy of Federal  
Penitentiary Service (City of Ryazan)

VERA BORISOVNA ROMANOVSKAYA  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
head of Department of State and Law Theory,  
Lobachevsky Nizhny Novgorod State University

VLADIMIR VASIL'YEVICH TIKHOMIROV  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

ТОКАРЕВ ГРИГОРИЙ ВАЛЕРИЕВИЧ  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой документоведения и стилистики  
русского языка Тульский государственный университет  
им. Л.Н. Толстого (г. Тула)

ТОПОРОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА  
доктор филологических наук, старший научный сотрудник,  
Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

ТРЕТЬЯКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА  
доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

ТЮЛЕНЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующая кафедрой теории литературы  
и русской литературы XX в.

Ивановский государственный университет (г. Иваново)

УСМАНОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ  
доктор исторических наук, профессор,  
Ивановский государственный университет  
заведующий кафедрой церковной и общей истории  
Свято-Алексеевская Иваново-Вознесенская  
Православная Духовная семинария (г. Иваново)

ФОКИНА МАДИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
доктор филологических наук, профессор,  
КГУ им. Н.А. Некрасова (г. Кострома)

ХАЛТРИН-ХАЛТУРИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА  
доктор филологических наук,  
доктор философии (PhD in English),  
старший научный сотрудник, Институт мировой  
литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

ЧЕКАЛОВ КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
доктор филологических наук,  
заведующий отделом классических литератур  
Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН,  
Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН (г. Москва)

ЧЕРКАСОВ КОНСТАНТИН ВАЛЕРЬЕВИЧ  
доктор юридических наук, профессор,  
заведующий кафедрой административного, финансового  
и информационного права Нижегородского института  
управления – филиал Российской академии  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации (г. Нижний Новгород)

ШАЛУМОВ МИХАИЛ СЛАВОВИЧ  
доктор юридических наук, профессор,  
судья Верховного суда Российской Федерации (г. Москва)

#### **ЗАРУБЕЖНЫЕ ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ**

ЙОСИФОВА ТАНЯ НИКОЛОВА  
доктор права,  
руководитель кафедры «Частно-правовые науки»  
Университет национального  
и мирового хозяйства (г. София, Болгария)

КОНТ ФИЛИПП  
профессор современного русского языка и литературы  
Парижский университет, Сорбонна, (г. Париж, Франция)

НАЗАРИ ФАТЕМЕ ТОРАБ  
кандидат филологических наук,  
заведующая кафедрой русского языка  
Университет им. Шахида Бехешти (г. Тегеран, Иран)

GRIGORIY VALERIYEVICH TOKAREV  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
head of Department of Documentation Scientific Discipline  
and Russian Language Stylistics  
Leo Tolstoy Tula State University

ANNA VLADIMIROVNA TOPOROVA  
Doctor of Philological Sciences, senior staff scientist,  
Gorky World Literature Institute of Russian Academy  
of Sciences (City of Moscow)

IRINA YUR'YEVNA TRET'YAKOVA  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

YELENA MIKHAYLOVNA TYULENEVA  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
head of Department of Literature Theory  
and the 20<sup>th</sup> Century's Russian Literature,  
Ivanovo State University

SERGEY MIKHAYLOVICH USMANOV  
Doctor of Historical Sciences, Professor,  
Ivanovo State University  
head of Department of Church and Worldly History,  
Saint Alexius Orthodox  
theological seminary (City of Ivanovo)

MADINA ALEKSANDROVNA FOKINA  
Doctor of Philological Sciences, Professor,  
Nekrasov Kostroma State University

YELENA VLADIMIROVNA KHALTRIN-KHALTURINA  
Doctor of Philological Sciences,  
senior staff scientist,  
Gorky World Literature Institute  
of Russian Academy of Sciences (City of Moscow)

KIRILL ALEKSANDROVICH CHEKALOV  
Doctor of Philological Sciences,  
head of division of Western Classic Writings  
and Comparative Science of Literature,  
Gorky World Literature Institute of  
Russian Academy of Sciences (City of Moscow)

KONSTANTIN VALER'YEVICH CHERKASOV  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
head of Department of Administrative,  
Financial and Informational Law, Nizhny Novgorod  
Management Institute – branch of Russian Academy  
of National Economy and Career Service  
under the President of the Russian Federation

MIKHAIL SLAVOVICH SHALUMOV  
Doctor of Juridical Sciences, Professor,  
judge of Supreme Court of the Russian Federation

#### **EDITORIAL BOARD FOREIGN STAFF**

TANYA NIKOLOVA JOSIFOVA  
Doctor of Law,  
head of Department of Individual Right  
University of Economy for the Bulgarian Nation and World,  
Sofia, Bulgaria

PHILIPPE COMTE  
Professor of modern Russian language and literature  
Pantheon-Sorbonne University, Paris, France

NAZARI FATEME TORAB  
Candidate of Philological Sciences,  
head of Russian Language Chair  
Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

- 8 **Новиков А.В.**  
История археологического изучения памятников  
Костромской низины с гребенчато-шнуровой  
и шнуровой керамикой раннего железного века
- 13 **Кабатов С.А.**  
Первичный анализ первого этапа комплекса свадеб-  
ных обрядовых действий в среде сельского населения  
Костромского Поволжья XIII–XVIII веков
- 18 **Андронов И.Е.**  
«Каталог свидетелей истины» Матиаса Флация  
как историческое сочинение
- 21 **Митрофанов В.В.**  
Отзыв С.Ф. Платонова на исторический очерк  
В.А. Самарянова об Ипатьевском монастыре
- 25 **Марасанова В.М.**  
Кадры председателей и членов окружных судов  
Ярославской губернии во второй половине XIX века
- 30 **Шильникова И.В.**  
Предпринимательские стратегии в разрешении трудо-  
вых конфликтов на российских промышленных пред-  
приятиях в конце XIX – начале XX века
- 36 **Мичурин А.Н.**  
Проблема устойчивости «Прогрессивного блока»  
и выборы в Государственный совет в 1915 году
- 41 **Ульянова С.Б.**  
Кампания против «империалистических войн»  
в 1924 году: задачи, проведение, результаты
- 45 **Гехт А.Б.**  
Некоторые аспекты деятельности Шведского  
добровольческого корпуса в Советско-финляндской  
войне 1939–1940 годов
- 49 **Пахомова Е.А.**  
Трудности перехода:  
к вопросу о начале формирования буржуазного уклада  
на рубеже 1980-х – 1990-х годов
- 53 **Зверев К.А.**  
Этнополитическая ситуация  
в Эстонии накануне провозглашения независимости  
в конце 1980-х – начале 1990-х годов
- 57 **Бородкин Л.И.**  
Компьютерное 3D-моделирование  
в исследованиях по исторической урбанистике:  
новые источниковедческие подходы

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- 63 **Ненарокова М.Р.**  
Язык цветов: олива в русской поэзии XVIII –  
первой половины XIX века
- 67 **Романова А.Н.**  
О художественном единстве образа Татьяны Лариной
- 72 **Захаров К.М.**  
Загадки художественного  
времени «Ревизора»
- 75 **Ильина Н.К.**  
Ритмика речи героев комедии А.Н. Островского  
«На всякого мудреца довольно простоты»
- 81 **Ермолаева Н.Л.**  
Русская критика 1860-х годов о пьесе А.Н. Островского  
«Грех да беда на кого не живёт»
- 85 **Павловская О.А.**  
Драматические приемы в поэме Н.М. Минского  
«Гэфсиманская ночь» (1884)
- 89 **Андреева В.Г.**  
«Чужие грехи» А.К. Шеллера-Михайлова  
и русский классический роман

## CONTENTS

### HISTORICAL SCIENCES AND ARCHAEOLOGY

- 8 **A.V. Novikov**  
The history of archaeological study of monuments  
of Kostroma lowlands with crested-corded and corded  
ceramics of the early Iron Age
- 13 **S.A. Kabatov**  
The primary analysis of the first phase of the complex  
ritual actions in the environment of the rural population of  
Kostroma Povolzhye of the 13<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> centuries
- 18 **I.Ye. Andronov**  
Matthias Flacius' Catalogus testium veritatis  
as a historical work
- 21 **V.V. Mitrofanov**  
Sergey Platonov's response on Vasily Samaryanov's  
historical feature story about the Ipatiev Monastery
- 25 **V.M. Marasanova**  
Staff of chairmen and members of Yaroslavl Province  
District Courts in the second half of the 19<sup>th</sup> century
- 30 **I.V. Shil'nikova**  
Labour conflicts in Russian industries  
in late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries:  
entrepreneurs' strategies
- 36 **A.N. Michurin**  
Stability problem of «progressive bloc» and elections  
to the Russian Imperial State Council in 1915
- 41 **S.B. Ul'yanova**  
Campaign against imperialist wars in 1924:  
objectives, holding and results
- 45 **A.B. Gekht**  
The Swedish Volunteer Corps  
in the Soviet-Finnish War of 1939–1940:  
some aspects
- 49 **Ye.A. Pakhomova**  
Transition challenges: on the question  
of beginning of the formation of bourgeois system  
on the turn of 1980s and 1990s in Russia
- 53 **K.A. Zverev**  
Ethno-political situation in Estonia  
on the eve of independence declaration,  
at the turn of 1980s and 1990s
- 57 **L.I. Borodkin**  
3D computer modeling  
in developing urban history:  
new approaches to sources studies

### SCIENCE OF LITERATURE

- 63 **M.R. Nenarokova**  
The language of flowers: olive in the Russian poetry of the  
18<sup>th</sup>–1<sup>st</sup> half of the 19<sup>th</sup> century
- 67 **A.N. Romanova**  
On the artistic holisticity of the image of Tatyana Larina
- 72 **K.M. Zakharov**  
Artistic time challenges  
in «The Government Inspector» by Nikolai Gogol
- 75 **N.K. Il'ina**  
Rhythmics of speech of characters of Alexander Ostrovsky's  
comedy "Enough Stupidity in Every Wise Man"
- 81 **N.L. Yermolayeva**  
1860s Russian critique concerning Alexander Ostrovsky's  
play "Sin and Sorrow are Common to All"
- 85 **O.A. Pavlovskaya**  
Dramatic techniques in the poem «Gethsemane Night» by  
Nikolai Minsky (1884)
- 89 **V.G. Andreyeva**  
Aleksandr Sheller-Mikhaylov's «Others' Sins»  
and Russian classic novel

- 95 Чекалов К.А.**  
«Падучая звезда» Лидии Ростопчиной:  
генеалогия романного сюжета
- 99 Дефье О.В.**  
Художник и история в русской литературно-эстетической традиции и оценках В. Розанова
- 104 Белякова Е.Н.**  
Князь Мышкин как новый тип трагического героя в философской концепции Д.С. Мережковского (к вопросу о рецепции романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в критике Серебряного века)
- 109 Морозов Н.Г.**  
Мотивы древнерусской литературы в очерке Б.К. Зайцева «Слово о Родине» (Статья первая)
- 113 Крюков А.А.**  
Традиции и новаторство в повести Юрия Фельзена «Обман»: к постановке проблемы

#### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- 117 Токарев Г.В.**  
Использование семиотических методов в лингвистике
- 121 Третьякова И.Ю.**  
Изоморфизм как фактор окказионального преобразования русских пословиц
- 125 Казачук И.Г.**  
Особенности видовой корреляции процессуальных фразеологизмов с семантикой отношения
- 129 Павлова А.Э.**  
Особенности функционирования фразеологических единиц в «бальзаминовской трилогии» А.Н. Островского
- 132 Русинова И.И.**  
Лексическая система мифологических рассказов Пермского края о людях со сверхъестественными свойствами
- 136 Боброва М.В.**  
Современные пермские прозвища, мотивированные лексикой тематической группы «Животный мир»
- 140 Фархутдинова Ф.Ф.**  
Сироты и сиротство в изображении В.И. Даля
- 144 Михайлова Л.П.**  
Лексика с признаками внешнего языкового воздействия в Костромской группе говоров
- 150 Кондратенко М.М.**  
Обозначение времени в славянских говорах
- 154 Блохин А.В.**  
Окказиональное словообразование существительных в новгородских грамотах XI–XV веков
- 158 Хуснутдинов А.А.**  
Фразеологическая единица в грамматическом строе языка
- 162 Иванов Д.И.**  
Артикуляционный компонент синтетической языковой личности

#### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 165 Безносова Я.В.**  
Дхармашастра Яджнавалкьи как источник нормативного регулирования общественных отношений в Древней Индии
- 169 Романовская В.Б., Алборова А.Г.**  
Закон, обычай, религия и правосознание: их отражение в народных пословицах XIX века
- 175 Рошин Б.Е.**  
Правовые основы российского правосудия в период с октября 1917–1918 гг.
- 179 Сиверская Л.А., Смирнова Н.А.**  
К вопросу о стадии возбуждения уголовного дела
- 184 Туленев А.И.**  
О возможности признания таможенных экспертиз судебными

- 95 K.A. Chekalov**  
«L'Étoile filante» by Lydie Rostopchine:  
the novel's plot genealogy
- 99 O.V. Def'ye**  
An artist and history in the Russian literary-aesthetic tradition and in Vasily Rozanov's appraisal
- 104 Ye.N. Belyakova**  
Prince Myshkin as the new tragic character type in the philosophic conception of Dmitry Merezhkovsky (on the issue of reception of Fyodor Dostoyevsky's novel "The Idiot" in the critique of the Fin de siècle)
- 109 N.G. Morozov**  
Motifs of literature of the Old Rus' in Boris Zaytsev's feature story "The Tale of Motherland". Part 1
- 113 A.A. Kryukov**  
Traditions and innovations in Yuriy Fel'zen's story «Deception»: problem statement

#### SCIENCE OF LANGUAGE

- 117 G.V. Tokarev**  
Use of semiotics methods in linguistics
- 121 I.Yu. Tretyakova**  
Isomorphism as a factor of occasional transformations of Russian proverbs
- 125 I.G. Kazachuk**  
Peculiarities of aspectual correlation of processual phraseological units with semantics of relation
- 129 A.E. Pavlova**  
Specific functioning of phraseological units in Balzaminov trilogy by Alexander Ostrovsky
- 132 I.I. Rusinova**  
The lexical system of mythological stories of Perm Land about the persons with supernatural properties
- 136 M.V. Bobrova**  
Modern Perm nicknames motivated by the lexemes of thematic group "Fauna"
- 140 F.F. Farkhutdinova**  
Orphans and orphanhood depicted by Vladimir Dahl
- 144 L.P. Mikhaylova**  
The vocabulary with the signs of an outside language influence in the group of the patois of Kostroma Region
- 150 M.M. Kondratenko**  
Interpretation of «time» in Slavic patois
- 154 A.V. Blohin**  
Occasional word formation of nouns in Novgorod letters in 11<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries
- 158 A.A. Khusnutdinov**  
Phraseological unit in grammatical structure of language
- 162 D.I. Ivanov**  
Synthetic lingual personality articulatory component

#### JUDICIAL SCIENCES

- 165 Ya.V. Beznosova**  
Yājñavalkya dharmaśāstra as a source of statutory regulation of social relations in ancient India
- 169 V.B. Romanovskaya, A.G. Alborova**  
Law, custom, religion and consciousness: their reflection in russian folk proverbs of the 19<sup>th</sup> century
- 175 B.Ye. Roshchin**  
Legal bases of the Russian justice during the period since October, 1917 to 1918
- 179 L.A. Siverskaya, N.A. Smirnova**  
On the issue of stages of instituting criminal proceedings
- 184 A.I. Tulenev**  
On the possibility of recognition of customs examinations judicial

**188 Сэруа В.С.**

Из истории российской науки гражданского права:  
новые формы – новое содержание

**192 Полищук Н.И.**

Тенденции современной уголовно-правовой политики  
государства

**197 Коробейников Б.В.**

Прокурорский надзор – важное средство защиты  
прав человека и гражданина

**202 SUMMARY**

**217 ТРЕБОВАНИЯ**

**К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ**

**188 V.S. Serua**

The history of science of Russian civil law:  
new forms – new content

**192 N.I. Polishchuk**

Modern criminal and legal policy  
of the country and its defects

**197 B.V. Korobeynikov**

Public prosecutor's supervision – an important security  
measure of the rights of a person and a citizen

**202 SUMMARY**

**217 REQUIREMENTS**

**TO REGISTRATION OF MANUSCRIPTS**

12. The return to the Western World: cultural and political perspectives on the Estonian post-communist transition / ed. by M. Lauristin. – Tartu: Tartu University Press, 1997. – 309 p.

13. Vahemusrahvuse kultuuriautonomiam seadus (Закон о культурной автономии национальных меньшинств) // Riigi Teataja I. – 1993. – № 71. – Ст. 1001. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.riigiteataja.ee/akt/24535> (дата обращения: 17.01.2013); русский перевод закона: Закон о культурной автономии национальных меньшинств // ESTLEX. Систем. требования:

Adobe Acrobat Reader. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.estlex.com/tolked/9791.pdf> (дата обращения: 17.01.2013).

14. Valismaalaste seadus (Закон об иностранцах) // Riigi Teataja. – 1993. – № 44. – Ст. 637; русский перевод закона: Закон об иностранцах // Justiitsministeerium (Сайт Министерства юстиции ЭР). Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.just.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=49469/Valismaalaste+seadus.pdf> (дата обращения: 17.01.2013).

УДК 930

**Бородкин Леонид Иосифович**

доктор исторических наук

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова  
[borodkin@hist.msu.ru](mailto:borodkin@hist.msu.ru)

### КОМПЬЮТЕРНОЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ УРБАНИСТИКЕ: НОВЫЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ<sup>1</sup>

*В статье рассматриваются источниковедческие вопросы, возникающие в задачах создания виртуальной реконструкции исторической городской застройки с помощью технологий компьютерного 3D-моделирования. Разработка этих технологий дала импульс появлению нового направления исторической урбанистики, связанного с изучением эволюции городской среды, которая во многом определяется изменениями городской застройки. В этом процессе нередко изменяется облик зданий, улиц и площадей; иногда они исчезают с карты города – в ходе радикальных перестроек или в результате войн, пожаров и т.д. В данной работе обсуждаются проблемы реконструкции исторической городской застройки центра Москвы на примере Страстной площади, возникшей в XVII веке вокруг Страстного девичьего монастыря, который был уничтожен в 1930-х гг. Анализ эволюции рассматриваемой пространственной инфраструктуры проводится на основе комплекса источников, характеризующих объекты реконструкции на нескольких временных срезах. Использование в ходе построения виртуальной реконструкции методов 3D-моделирования требует новых источниковедческих подходов, ориентированных на синтез разнотипных источников, к тому же относящихся к различным периодам времени, в течение которых происходила эволюция изучаемой исторической застройки. Немаловажным аспектом такой работы является и обеспечение верификации создаваемой виртуальной реконструкции.*

**Ключевые слова:** 3D-моделирование, виртуальная реконструкция, историческая урбанистика, синтез источников, историко-культурное наследие, Страстной монастырь.

Историческая урбанистика («городская история») как отдельная область исторической науки формировалась с 1960-х гг.; в 1970-х гг. она развивалась преимущественно в рамках социальной истории, когда в центре внимания работ этого направления находились вопросы изучения городских социальных групп, сетей и структур [1, с. 33; 6]. Как отмечает С. Биттнер, в соответствии со сложившейся практикой историческая урбанистика изучает в основном историю не столько городов, сколько живших в городах людей и события, которые там происходили [1, с. 33]. По мнению американского историка, уход от «биографий городов» в сторону социальной истории обладал целым рядом неприятных последствий, наиболее существенным из которых является то, что «слишком часто стремление историков к обобщениям затемняло пространственную и географическую специфику конкретных городов» [1, с. 33]. В результате исследования подобного рода (анализ архитектуры, городского планиро-

вания, эволюции застройки и т.д.) были «отнесены на периферию городской истории, а иногда и вовсе вынесены за ее пределы» [1, с. 33]. И даже Ч. Тилли, признававший значение изучения городского пространства, утверждал, что городская история в основе своей является социально-историческим направлением и что историки-урбанисты, следовательно, «должны двигаться к самым смелым горизонтам социальной истории» [10, с. 704; 1, с. 33].

Новый импульс развитию этой области исторической урбанистики дало появление новых компьютерных 3D-технологий, на основе которых стало возможным создавать виртуальные реконструкции исторической городской застройки в ее эволюции, в ходе которой нередко изменяется облик зданий, улиц и площадей; иногда они исчезают с карты города – в ходе радикальных перестроек или в результате войн, пожаров и т.д. [3]. Использование в процессе построения виртуальной реконструкции методов 3D-моделирования требует новых источниковедческих подходов, ориентированных

на синтез разнотипных источников, к тому же относящихся к различным периодам времени, в течение которых происходила эволюция изучаемой исторической застройки. Немаловажным аспектом такой работы является и обеспечение верификации создаваемой виртуальной реконструкции.

В данной работе эти вопросы рассматриваются на примере проекта по созданию виртуальной реконструкции исторической городской застройки центра Москвы, конкретно – Страстной площади, возникшей в XVII веке вокруг Страстного девичьего монастыря, который был уничтожен в 1930-х гг. Анализ эволюции рассматриваемой пространственной инфраструктуры проводится на основе комплекса источников, характеризующих объекты реконструкции на нескольких временных срезах. Наш междисциплинарный проект реализуется на кафедре исторической информатики МГУ им. М.В. Ломоносова в 2014–2015 гг. с участием реставраторов, архитекторов, IT-специалистов.

Возникновение Страстного монастыря стало важным этапом в градостроительной истории центра Москвы. Современные размеры и облик Пушкинская площадь приобрела в 30–80-е годы XX века. До этого времени большую часть ее нынешней территории занимал Страстной монастырь. Он был построен у Тверских ворот Белого города по улице Тверской по царскому указу 1649 г. об основании Страстного («девичьего») монастыря, на месте встречи Страстной иконы Богоматери жителями Москвы. Позже по названию монастыря стали называть и прилегающую площадь. Пятиглавый собор монастыря стал девятым собором Москвы. В 1778 г. обитель сгорела и в 1779 г. по повелению Екатерины II была восстановлена. В 1812 г. монастырь был разграблен наполеоновскими войсками, нижнюю церковь превратили в магазин, в кельях поселились гвардейцы, часть зданий и келий сгорела. После пожара 1812 г. монастырь был отстроен заново. В 1850 г. ученик Д. Жилярди, русский архитектор М.Д. Быковский построил надвратную колокольню с шатром и с часами – тогда это было новшеством. В 1894 г. архитектором Жигардовичем было возведено здание церковно-приходской школы, а позднее, в 1898–1899 гг., у южной стены, выходящей на Страстной бульвар, построили здание трапезной с одноглавой церковью преподобных Антония и Феодосия Печерских. Позднее, в 1912 г., архитектором Л.В. Стеженским построена монастырская гостиница с северо-восточной стороны территории [подробнее об истории Страстного монастыря см.: 9].

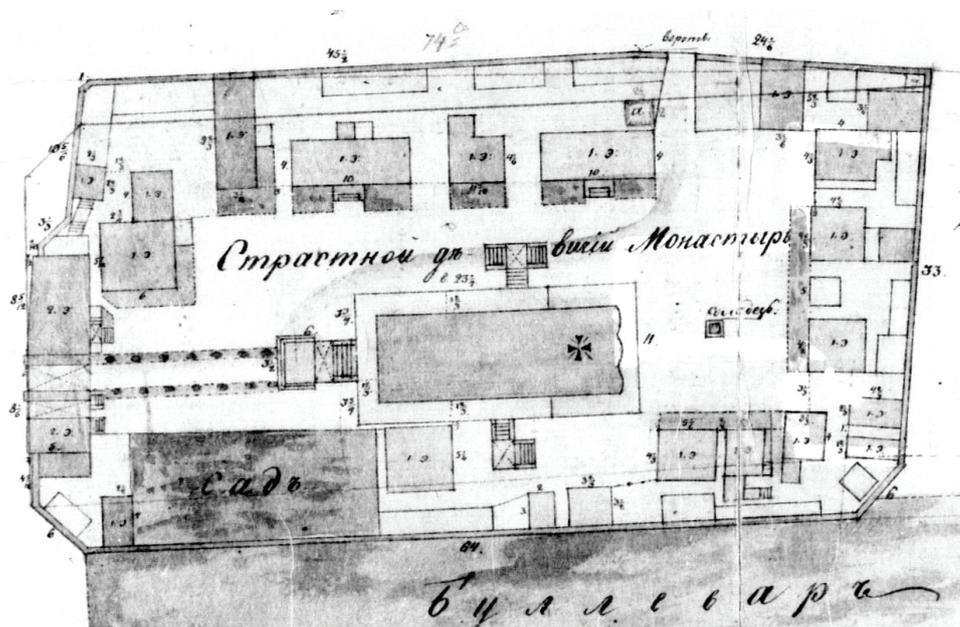
После революции 1917 г. Страстной монастырь пришел в упадок: в начале 1919 г. кельи монастыря были заняты Военным комиссариатом, в 1924 г. – студентами Коммунистического университета трудящихся Востока, спустя четыре года – Центральным архивом. Окончательно монастырь был

упразднен в 1928 г. С начала 1929 г. он был превращен в Центральный антирелигиозный музей Союза безбожников СССР. В 1937 г. в ходе реконструкции улицы Горького и Пушкинской площади постройки Страстного монастыря были снесены. От всего комплекса исторических строений Страстной площади XIX – нач. XX вв. до нашего времени дошли только два здания: странноприимный дом и церковь рождества Богородицы в Путинках. В настоящий момент на месте входа в колокольню Страстного монастыря стоит памятник Пушкину.

Реализация исследовательского проекта по созданию виртуальной реконструкции Страстного монастыря и Страстной площади потребовала рассмотрения эволюции пространственной структуры этого исторического комплекса на протяжении почти трех столетий. В ходе исследования мы создаем реконструкции на четырех временных срезах, с конца XVII века до начала XX века (подробнее о проекте см. [1; 2; 4]). Наиболее ранний срез, для которого мы выявили достаточно репрезентативный набор источников, относится к 1830-м гг.

История Страстного монастыря, эволюция его исторической застройки получили отражение в целом комплексе разнообразных по характеру и типам источников. К ним относятся проекты архитекторов, планы и чертежи основных построек комплекса, документы, связанные с перестройкой, реконструкцией, реставрацией и другими изменениями внешнего облика зданий монастыря, а также фотографии конца XIX – начала XX вв. и изобразительные материалы (картины, гравюры, литографии). Основные документы по истории Страстного монастыря сохранились в целом ряде архивных фондов, прежде всего в фонде Страстного монастыря (ЦГА г. Москвы), фонде Московской духовной консистории (ЦГА г. Москвы), фондах канцелярии Святейшего Правительствующего Синода и Обер-прокурора Синода, хозяйственного управления при Синоде, коллекции строительных планов, фотографий и рукописей Синода, фонде департамента искусственных дел Главного управления путей сообщения и публичных зданий (РГИА), а также в фондах РГАДА: Монастырско-го приказа, Коллегии экономии, канцелярии синодального экономического управления, Московской конторы Синода.

Обращение ко всему комплексу доступных источников, включая материалы архивов и опубликованных источников, даёт возможность восстановить расположение и размеры строений, изменения их облика, сопоставив полученную из описательных источников информацию с данными графических и изобразительных источников; найти подтверждения гипотез или выявить «нестыковки» сведений из различных источников. Специфика использования разнотипных источников для построения виртуальной реконструкции



**Рис. 1.** Генеральный план Страстного девичьего монастыря, составленный в Комиссии для строений в Москве (1831 г.). ЦГА Москвы. Ф. Т-1. Оп. 1 (Арбатская часть). Ед. хр. 1 (№ 1/1). Д. 1. Л. 1

заключается, в частности, в том, что сведения из различных источников требуют (после источниковедческого анализа) дальнейшего синтеза, с тем, чтобы максимально обоснованно восстановить облик объектов историко-культурного наследия путем совместного рассмотрения информационного потенциала имеющихся источников. При этом построение реконструкции на определенный срез времени может потребовать привлечения источников, относящихся к более ранним или, напротив, к более поздним срезам.

Нередко для исторически достоверной реконструкции того или иного строения приходится проследить весь процесс изменения монастырской застройки, анализировать причины, повлиявшие на необходимость продолжения строительных работ. В большинстве случаев, при недостатке информации о той или иной постройке на определенном временном срезе состояния монастыря, информация заимствуется из более поздних источников, упоминающих о данном строении, после чего при помощи метода «временного вычета» проводится определение всех изменений, произошедших с изучаемым объектом, после чего осуществляется ретроспекция состояния объекта на реконструируемое время.

Главную роль в процессе построения виртуальной реконструкции исторической застройки Страстной площади играют графические и изобразительные источники, включающие чертежи, планы, карты, гравюры, литографии. По каждому зданию, располагавшемуся на территории Страстного монастыря и прилегающей к нему площади, участниками проекта был собран комплекс источников, на основе которых происходило построение

3D-моделей. Главные объекты реконструкции – монастырский храм и надвратная колокольня – воссоздавались преимущественно на основе выявленных чертежей, планов, карт. Наиболее подробно конструкция храма была описана и перенесена на чертежи в 1920-х гг. (существенно, что соборный храм Страстной иконы Божьей матери не претерпел сколько-нибудь значительных перестроек за два века). При воссоздании внешнего облика храма учитывались также архивные нарративные документы. Расположение в пространстве каждого объекта реконструкции определялось соотношением его с планами территории Страстного монастыря 1757, 1773, 1831 гг. (рис. 1), а также со сводными топографическими картами, созданными на основе архивных документов участниками проекта.

На основе данного генерального плана стало возможным перейти к пообъектной реконструкции зданий и сооружений комплекса Страстного монастыря (рис. 2).

Наиболее информативными источниками для создания 3D-модели колокольни, построенной в конце XVII в. и существовавшей до 1850-х гг., явились архивные чертежи рубежа XVII–XVIII вв., а также вышеуказанные планы территории монастыря и изобразительный материал, относящийся к первой половине XIX в. (см., например, рис. 3).

На территории площади, прилегающей к Страстному монастырю, в 1830-х гг. существовало более 20 владений, модели которых в реконструкции привязаны к Генеральному плану Страстной площади 1831 г., созданному участниками проекта на основе архивных топографических планов. Существенно, что совокупность источников по каждому зданию включает чертежи фасадов, что позволяет



**Рис. 2.** Пообъектная реконструкция зданий и сооружений комплекса Страстного монастыря на подоснове Генерального плана Страстного монастыря 1831 г. Разработка Д.И. Жеребятьева и В.В. Мора (при участии О.Г. Ким)



**Рис. 3.** Вид Страстного монастыря начала XIX в. Фотогравюра Шерер, Набгольц и Ко с рисунка неизвестного автора.

Москва // Снимки с видов местностей, храмов, зданий и других сооружений / под. ред. Н.А.Найденова. – М., 1886.

воссоздать виртуальную модель с документальной точностью.

Нарративные источники содержат сведения о перестройках зданий, происходивших в ходе реконструкций площади или вследствие чрезвычайных ситуаций, к примеру – после пожара 1773 г. Такие документы включают данные о размерах строений, их этажности, материалах постройки, цвете фасадов, архитектурных элементах. Делопроизводствен-

ная документация, характеризующая различные аспекты строительства зданий, – прошения об их постройке, ремонте ветхих строений, сметы и счета на постройку новых корпусов, в том числе приходно-расходные книги Страстного монастыря, – позволяет с достаточной точностью восстановить облик зданий на изучаемом периоде времени.

Информационный потенциал выявленных в архивах нарративных источников по истории изучае-

мого монастырского комплекса и прилегающей к нему исторической городской застройки достаточно высок. Дело в том, что техническая документация не во всех случаях позволяет построить аутентичную виртуальную реконструкцию. В этих случаях существенную помощь могут оказать описательные архивные материалы. В ходе исследования было выявлено немало таких ситуаций. Приведем примеры, иллюстрирующие ценность описательных источников, восполняющих недостающие сведения технической документации.

Задача построения виртуальной реконструкции на период конца XVII – первой трети XVIII вв. слабее обеспечена технической документацией, чем аналогичная задача для более поздних периодов. Так, облик церкви Страстной иконы Божьей матери в графических и изобразительных источниках отображен неполно, однако важным подспорьем для реконструкции являются сведения, содержащиеся в послании Правительствующему Сенату из Московской Сенатской конторы от 16 июля 1739 г. В этом документе отмечается, что Коллегией экономии в монастырь был послан архитектор Мичурин, «который <...> подал опись, в которой между прочим показано, что имеющиеся при соборной церкви каменные перилы с одной стороны длиною на пятнадцать саженей шириною на две сажени обвалились, да на церквях да на каменных игуменских и казначейских кельях кровли деревянные все обветшали» (РГАДА. Ф. 248. Оп. 14. Д. 794. Л. 286–287). Из данного «доношения» мы смогли почерпнуть ценные сведения о деталях облика церкви и монастырских келий.

Ценные для построения виртуальной реконструкции монастырского храма сведения содержатся в документе 1887 г. «Метрика для получения верных сведений о древне-православных храмах Божиих, зданиях и художественных предметах».

Составивший этот документ протоиерей Страстного монастыря Нил Михайлов Воронцов на вопрос метрики «Если церковь старинная, то нет ли в ней пристроек более поздних; если есть, то какие и когда сделаны?» дает ответ: «При церкви более поздних построек нет». В его ответах представлены также данные о размерах нижней и верхней церковью монастырского храма: «Нижняя церковь с тремя приделами; общий размер в длину – 9 саж. 2 арш., ширину – 9 саж., высоту, до верхней части свода 6¼ арш. Верхняя церковь в два яруса окон, длиною – 14 арш. 10 верш., шириной – 15 арш. 2 верш., высотой 20 арш. до замка свода, до начала свода – 14 арш. Алтарь с тремя небольшими закруглениями; высота алтаря – 9¼ арш., ширина 10½ арш., длина (глубина) – 16 арш.» (ЦГА г. Москвы. Ф. 454. Оп. 3. Д. 61. Л. 117–125). Эти сведения позволяют уточнить соотношения размеров церковью монастырского храма в ходе построения их виртуальной реконструкции.

Подобных примеров, характеризующих информативный потенциал описательных архивных источников, дополняющих графические источники, нами выявлено немало.

Создание 3D-модели позволяет проверить ряд гипотез о внешнем облике здания, его эволюции ещё на этапе макетирования, а также оценить степень достоверности и точности графических исторических источников. В некоторых случаях в ходе построения компьютерной модели объекта на этапе синтеза графических источников выявляются несовпадения в них: расхождение размеров отдельных строений, искажение перспективы объектов, их места расположения, неточное изображение отдельных зданий. Таким образом компьютерная программа 3D-моделирования подводит исследователя к необходимости проведения сравнительного источниковедческого анализа



Рис. 4. Компьютерная реконструкция объектов Страстного монастыря (1830-е гг.).  
Разработка Д.И. Жеребятьева и В.В. Моора (при участии О.Г. Ким)

документов, содержащих противоречивые сведения. Отметим, что в качестве основных программ виртуальной реконструкции в нашем проекте используются 3D-редакторы: ArchiCAD, Autodesk 3Ds max, SketchUp и Unity3D [7].

Рисунок 4 дает одну из иллюстраций разработки виртуальной реконструкции комплекса Страстного монастыря (срез 1830-х гг.), полученной с помощью указанных компьютерных программ на основе имеющегося набора источников.

Результатом проекта станет разработка виртуальной реконструкции Страстного монастыря и прилегающего к нему исторического пространства Страстной площади на четырех временных срезах. Серия уже разработанных в рамках проекта реконструкций для более ранних временных срезов представлена на сайте исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в открытом доступе. Как показывает этот информационный ресурс, предложенный подход позволяет воссоздать эволюцию городского пространства, архитектурной среды, в которой протекала жизнь горожан в ту или иную эпоху. При наличии репрезентативных источников создание таких реконструкций можно осуществить сегодня на высоком научном уровне.

Отметим, что в Музее истории Москвы была проведена работа по созданию качественного материального макета Страстной площади на 1890 г., однако он имеет статический характер и ориентирован в основном на экскурсионно-познавательные цели.

Преимуществом построенной 3D-модели является возможность интерактивного просмотра реконструкции в онлайн-режиме и её верификации. Под понятием верификации мы подразумеваем возможность взаимодействия пользователя с представленными на сайте источниками (текстовой документацией, чертежами, планами, живописными произведениями и т.п.) и созданной на их основе виртуальной 3D-моделью с подробным описанием методики ее построения применительно к каждому зданию, с целью анализа воссозданной модели, поиска в ней возможных неточностей, неподтвержденных гипотез. В итоге пользователь может прямо на мониторе своего компьютера не только просмотреть реконструкцию монастырского комплекса в его эволюции, но и обратиться к оцифрованным источникам, положенным в основу реконструкции каждого его фрагмента [о компьютерной реализации этой методики Д.И. Жеребятьева см.: 7].

Опыт такого интерактивного режима общения с построенной 3D-моделью Страстного монастыря и окружающей его исторической городской застройки XVIII–XIX вв. можно приобрести, обратившись к информационному ресурсу нашего проекта на сайте Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/Strastnoy>.

В заключение отметим, что построение виртуальной реконструкции комплекса Страстного монастыря и прилегающей к нему исторической городской застройки идет в рамках проекта параллельно с изучением повседневной жизни монахинь, социальной истории монастыря, его роли в жизни Москвы. Такой комплексный подход представляется перспективным направлением в развитии современной исторической урбанистики. С другой стороны, проблематика разработки виртуальной реконструкции историко-культурного наследия обоснованно ассоциируется с междисциплинарным направлением *Digital Humanities* [8].

#### Примечание

<sup>1</sup> Исследование поддержано грантом Российского Научного Фонда (РНФ) №14-18-03473.

#### Библиографический список

1. *Биттнер С.* Куда идет историческая урбанистика? // Антропологический форум. – 2010. – № 12.
2. *Бородкин Л.И.* Виртуальная реконструкция монастырских комплексов Москвы: проекты в контексте Digital Humanities // Вестник Пермского университета. Серия «История». – 2014. – Вып. 3(26). – С. 107–112.
3. *Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И.* Технологии 3D-моделирования в исторических исследованиях: от визуализации к аналитике // Историческая информатика. – 2012. – № 2. – С. 49–63.
4. *Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И., Ким О.Г., Мишина Е.М., Моор В.В., Остапенко М.Ю.* Источниковедение и методологические аспекты виртуальной реконструкции исторической застройки центра Москвы: Страстная площадь, 1830-е гг. // Историческая информатика. – 2015. – № 1. – С. 45–52.
5. *Бородкин Л.И., Жеребятьев Д.И., Кончаков Р.Б., Моор В.В.* Виртуальная реконструкция Страстного монастыря (XVII–XX вв.): первый этап проекта // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». – М., 2014. – № 42. – С. 216–218.
6. *Бородкин Л.И., Селунская Н.Б.* Методы изучения социальной истории в американской историографии (По поводу «Проекта социальной истории Филадельфии») // История СССР. – 1978. – № 2. – С. 115–119.
7. *Жеребятьев Д.И.* Методы трёхмерного компьютерного моделирования в задачах исторической реконструкции монастырских комплексов Москвы. – М.: Макс Пресс, 2014. – 224 с.
8. *Таллер М.* Дискуссии вокруг *Digital Humanities* // Историческая информатика. – 2012. – № 1. – С. 5–13.
9. *Токмаков И.Ф.* Историко-статистическое и археологическое описание Московского Страстного девичьего монастыря. – М., 1897. – С. 51–97.
10. *Tilly C.* What Good Is Urban History? // Journal of Urban History. – 1996. – Vol. 22. – P. 702–719.

**Yelizaveta A. Pakhomova**

*The Volga Academy of the Water Transport,  
City of Nizhny Novgorod  
pahomova-e@inbox.ru*

**Transition challenges: on the question of beginning of the formation of bourgeois system on the turn of 1980s and 1990s in Russia**

The article considers the significant difficulties associated with the transition from socialist economy to market one held in our country in the late 1980s—early 1990s. Important institutional difficulties impeding the building of developed market economy in post-Soviet Russian Federation (primarily legal nihilism) have been identified. First of all, it is about work ethic and paternalistic sentiments in Russian society. The article also touches upon the various aspects related to the specifics of the activity of the Soviet “illegal dealers”, as well as upon the difficulties of the transformation of the representatives of the Soviet grey economy into law abiding businessmen. Causes for contribution into the dedication of part of dealers of Soviet grey economy to the preservation of the Soviet system have been identified. Also, some features of the attitude towards the developing market economy of representatives of the nomenclature, including the reasons for the success of offsprings of the “second echelon” of the Soviet nomenclature and their relatives, have been analyzed. Turning to privatization as to process of “exchanging power for property”, we have used the experience of Simon Kordonsky, namely his concept of the “manor federation”.

**Keywords:** transition period, Soviet Union, economy, privatization, paternalism, liberalism.

**Kirill A. Zverev**

*Nekrasov Kostroma State University  
zverew.kir@yandex.ru*

**Ethno-political situation in Estonia on the eve of independence declaration, at the turn of 1980s and 1990s**

Republic of Estonia, having regained its independence in 1991, ceased to be a mono-ethnic state (which it was in the 1920s—1930s), becoming instead a multi-ethnic country with a predominance of the two ethnic groups: Estonians and Russians. At least for this reason, it can be stated that the restoration of the legal framework of the First Republic (Law on Citizenship, Law on Cultural Autonomy for National Minorities) could not anymore meet the altered situation in the country (of 1940 Estonia’s population, 92% were Estonians). This situation was exacerbated by the fact that repatriation of non-Estonian population and reduction in its share to 20—25% did not live up to the expectations.

Unfortunately for the Russian-speaking population of Estonia (which, after the dissolution of the USSR, in the early 1990s, found itself in the new conditions — merged into a nation self-confident about winning independence, by stateless themselves, in most cases without the knowledge of the Estonian language), the trend for the construction of nation-states, when one of

the main tasks was giving priority to the titular nation in all areas of life, started prevailing. Initially not being a homogeneous group, with the passage of time, the Russian-speaking population started splitting into different sub-groups and could not be consolidated for joint protecting its own rights and for solution common problems in the political, economic and social field.

**Keywords:** Republic of Estonia, independence, multinational state, multinational country, Russian-speaking population.

**Leonid I. Borodkin**

*Lomonosov Moscow State University  
borodkin@hist.msu.ru*

**3D computer modeling in developing urban history: new approaches to sources studies**

This article discusses new issues of sources studies which arise in the framework of projects aimed at the creating of virtual reconstruction of the historical city environment with the help of 3D modeling technologies. The development of these technologies has given impetus to the emergence of a new trend of urban history studies associated with evolution of the urban environment which is largely determined by changes in urban construction/architecture. In this process, the appearance of buildings, streets and squares was often changed; sometimes they disappeared from the map of the city in the course of radical rearrangements or as a result of wars, fires, etc. In this paper, we discuss the problem of the reconstruction of the historical centre of Moscow city on the example of the of the Passion Theotokos Convent and the Passion square, surrounding it; the convent was completely destroyed in the 1930s. Analysis of the evolution of the considered spatial infrastructure is based on the complex of sources characterizing objects of reconstruction on several time slices. Using appropriate computer programs allows historians synthesizing different historical sources and representing each reconstructed object in its evolution, creating its spatial reconstruction at different periods of time. It requires new approaches focused on the synthesis of different types of sources. An important aspect of this work is aimed at verifying the results of the virtual reconstruction.

**Keywords:** 3D models, virtual reconstruction, urban history, synthesis of sources, cultural heritage, Passion Theotokos Convent.

**SCIENCE OF LITERATURE**

**Mariya R. Nenarokova**

*Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, City of Moscow  
maria.nenarokova@yandex.ru*

**The language of flowers: olive in the Russian poetry of the 18<sup>th</sup>—1<sup>st</sup> half of the 19<sup>th</sup> century**

The article focuses on the image of olive in the European language of flowers, an important cultural phenomenon of the 19<sup>th</sup> century. The symbolism of olive is examined with regard to its transformation from antiquity until the 19<sup>th</sup> century. It is noted that Greek mythology played an important role in the origins of

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

**ВЕСТНИК**

**Костромского государственного  
университета имени Н.А. Некрасова**

**2015 – Т. 21 – № 1**

**Учредитель**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова»

**Главный редактор**

**ГРУЗДЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
доктор юридических наук, доцент,  
проректор по научной работе КГУ им. Н.А. Некрасова

Компьютерная верстка

А.Н. Коврижных

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации: ПИ № ФС77-56159 от 15 ноября 2013 г.

Подписано в печать 17.02.2014.  
Дата выхода в свет .04.2015.  
Формат 60×90 1/8. Уч.-изд. 28,6 л.  
Тираж 500 экз.  
Изд. № 21.

Подписной индекс: **18902**  
Адрес редакции, адрес издательства, адрес типографии:  
**156961, г. Кострома, ул. 1 Мая, д. 14.**  
Телефон: **(4942) 39-16-56**, факс: **(4942) 31-13-22**,  
E-mail: **vestnik@ksu.edu.ru**

**Цена свободная**  
**При перепечатке ссылка обязательна**