

Отзыв о кандидатской диссертации Е.В. Волжениной «Феномен массовой культуры в восприятии русских символистов конца XIX – начала XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Диссертация Е.В. Волжениной посвящена проблеме восприятия русскими символистами феномена массовой культуры в конце XIX – начале XX века. Актуальность исследования в должной мере обоснована автором и обусловлена недостаточной проработкой в исторической науке проблем ранней массовой культуры в России и интересом научного сообщества к истории отечественной культуры. Новизна диссертации определяется обширной источниковой базой, включающей многочисленные работы теоретического плана, источники личного происхождения, материалы периодической печати, а также междисциплинарным подходом автора к исследованию. Указанный подход и привлечение источников различных видов позволили автору выявить связи, существующие между русским символизмом и процессом становления массовой культуры. Данная проблема не являлась центральной в научных работах предшественников, тщательно изученных диссертантом по следующим направлениям: общественно-политическое значение символизма, жизнетворчество, неомифологический компонент как символизма, так и массовой культуры. В ходе работы над диссертацией Е.В. Волженина произвела анализ реакции символистов на вызовы массовизации общества, изучила воздействие элементов массовой культуры на творческую практику символистов, выявила противоречивость взаимодействия символизма и массовой культуры. Кроме того, диссертанту удалось определить и описать отношения преемственности между символизмом и футуризмом в области массовой культуры, в частности, ее развлекательной составляющей. Е.В. Волженина особое внимание уделила выявлению вклада русского символизма в развитие советской массовой культуры на раннем этапе ее существования.

Исследование Е.В. Волжениной выполнено на соответствующем диссертации теоретико-методологическом уровне. Предмет исследования разработан всесторонне, с необходимой полнотой. Поставленные диссертантом задачи выполнены. Полученные выводы представляются убедительными и ценными для изучения истории отечественной культуры конца XIX – начала XX века, они в достаточной мере аргументированы автором работы и соотносятся с задачами исследования.

Представленная диссертация может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02, так как соответствует квалификационным требованиям.

Научный руководитель,
кандидат исторических наук, доцент



08.12.2014 г.

Д.А. Андреев