

ОТЗЫВ научного руководителя  
о диссертации Валентины Владимировны Смекалиной  
«Русские путешественники в Швейцарии во второй половине XVIII  
– первой половине XIX века», представленной на соискание ученой  
степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 –  
Отечественная история

В диссертации В.В. Смекалиной поставлена тема, имеющая важное значение для изучения истории русской культуры XVIII–XIX веков, а также проблемы диалога культур, международных культурных и общественных связей России. Небольшая горная страна, Швейцария, и обширная Российская империя уже в начале XVIII в., с царствования Петра I, оказались связаны десятками нитей, что обусловило взаимный интерес и тяготение обеих этих стран, возникновение потока швейцарцев, приезжавших в Россию, и россиян, путешествовавших по Швейцарии. Из заметок этих русских путешественников постепенно складывался определенный образ Швейцарии в русской культуре, который значительно повлиял на определенные темы отечественной литературы и общественной мысли.

Актуальность изучения русско-швейцарских связей особенно возросла в последние годы в связи с подъемом такого рода межкультурных исследований в отечественной и мировой науке, а также благодаря отмечаемому в этом году юбилею 200-летия установления официальных отношений между Швейцарией и Россией. В.В. Смекалиной удалось в диссертации использовать широкий контекст работ мировой историографии по изучению кросскультурных взаимодействий, а также «истории путешествий» – области, которая сравнительно недавно оформилась как отдельная отрасль истории культуры в мировой науке.

В диссертации впервые представлен комплексный анализ около ста путешествий россиян в альпийскую республику, начинающихся с середины XVIII и продолжающихся во все большем количестве вплоть до середины XIX в. Подобный анализ опирается на обширную источниковую базу, включающую многочисленные опубликованные «путевые заметки», а также некоторые личные источники, хранящиеся в архивах и в недостаточной степени введенные в научный оборот. Основным предметом изучения в диссертации служит тот образ Швейцарии, который складывается у русских путешественников под влиянием их личных впечатлений, а также путем взаимодействия с швейцарской культурой; однако В.В. Смекалина справедливо подчеркивает, что данный образ Швейцарии нельзя рассматривать в

отрыве от общего развития отечественной общественной мысли, и что многие картины альпийской природы и быта зачастую вызывали у путешественников «мысли о России», попытки переосмыслить собственную действительность.

Работу В.В. Смекалиной отличает высокая культура исторического анализа, изложенного хорошим литературным языком, грамотно структурированного и убедительно представляющего выводы, которые бесспорно являются научно значимыми, отличаются самостоятельностью и новизной.

Среди выводов работы хотелось бы подчеркнуть следующий: Швейцария, бывшая первоначально в маршрутах россиян одной из «ступеней» классического европейского образовательного путешествия (Grand Tour) за достаточно короткий срок (менее, чем за пятьдесят лет) стала страной, куда русские путешественники стремились сознательно, а почти каждое путешествие влекло за собой создание литературного «отчета» о поездке, становясь достоянием российской публики, а потому важным фактом русской культуры (в особенности здесь нужно назвать имена Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского). Именно благодаря этим текстам в русской культуре, как впервые отмечено в диссертации, с конца XVIII в. возникает такое явление как «воодушевление Альпами» – идеалистическая конструкция, объединяющая определенные литературные и философские концепции эпохи Просвещения и берущая свои истоки в немецкой (швейцарской) литературе, однако насыщающаяся потом собственными российскими смыслами.

Считаю, что диссертация В.В. Смекалиной выполнена на высоком квалификационном уровне, отвечает всем критериям, предъявляемым для кандидатских диссертаций и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Доктор исторических наук,  
Профессор кафедры истории России XIX века  
и начала XX века исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

А.Ю. Андреев

