

Отзыв на кандидатскую диссертацию Ирины Сергеевны Редьковой «Образ города в западноевропейской экзегетике XII века».

Диссертация И.С.Редьковой посвящена важной и активно дискутируемой в современной науке проблеме средневекового города как особого социального феномена. Предметом диссертации является исследование образа города и места „городской” темы в экзегезе XII в. и выявление реакции интеллектуальной элиты этой эпохи – ученого монашества – на новую социальную реальность, какой был для многих европейских странах того времени город.

Работу И.С.Редьковой отличает междисциплинарный подход к источникам и к самой теме. Автор анализирует классическую для медиевистики тему города на необычных для урбанистики, но очень характерных для эпохи Высокого средневековья источниках – экзегетических сочинениях, то есть всевозможных комментариях Священного Писания. Для реализации этого проекта необходимы обширные знания, как в сфере социо-культурной истории, так и в сфере богословия, а также в классической филологии. Автор, безусловно, хорошо ориентируется в этих отраслях знания.

Актуальность и научная новизна диссертационного исследования И.С.Редьковой определяется комплексным, системным анализом поставленной проблемы. В работе успешно применены компаративные, историко-культурные и другие методы изучения источников. Автора отличает уважительное отношение к труду предшественников, среди которых такие авторитетные историки, как А.Ангенендт, М.-Д.Шеню, Ж. Леклерк, Дж. Констэбль. Вместе с тем налицо критический подход к освоению и использованию достижений историографической традиции.

Основными источниками автору послужили экзегетические сочинения писателей XII в. которые принадлежали к разным

направлениям в западной Церкви и были в неодинаковой мере знакомы с реальным городом. С одной стороны, это представители традиционного бенедиктинского монашества (Руперт Дойцкий, Готфрид Адмонтенский, Бернард Клунийский), с другой – адепты нового ордена цистерцианцев, возникшего в конце XI в. и пережившего стремительный подъем в первой половине XII в (Бернард Клервосский, Гийом из Сен-Тьерри, Исаак из Стеллы). В исследовании использовались также сочинения регулярных каноников (Герхох Райхерсбергский, Гуго и Ришар Сен-Викторский, Гуго из Фольето), на плечи которых легла задача повседневного пастырского окормления городского населения.

Экзегетические сочинения являются сложным, но очень ценным источником, отразившим не только символический мир и дискурсивные практики духовенства, но и живой отклик на запросы эпохи. На материале этих сочинений И.С.Редькова рассматривает теоретические представления монашества о городе, а также анализирует, в какой мере отношение экзегетов к городу определялось традициями, аккумулированными в западноевропейской культуре к XII в., устанавливает, что понималось богословами этого времени под понятием «город».

Анализируя распространенные методы экзегезы, выявляя типичные модели толкования и отклонения от них, И.С. Редькова показывает, каким видели город богословы этой эпохи, какие элементы городского ландшафта привлекали их внимание и как техники толкования библейских текстов соотносились с реалиями городской жизни XII в. Автору удастся показать представления духовенства об идеальной форме общежития, изучить две конкурирующие модели рая – сад и град – и их синтез в экзегетике этой эпохи.

Системный подход к изучению феномена города позволил автору решить ряд конкретных проблем, в частности, проанализировать

восприятие города и горожан интеллектуальной элитой, показать, как они реагировали на присутствие в городе иноверцев, в какой мере их представления о горожанах определялись культурными и гендерными стереотипами, распространенными в среде католического духовенства.

Диссертация И.С.Редьковой, выполнена на высоком научном уровне, она вносит серьезный вклад в изучение истории средневекового города, средневековой культуры и Церкви. Ирина Сергеевна Редькова несомненно заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук.

1 декабря 2014 г.

Научный руководитель
Доктор исторических наук
Филиппов Игорь Святославович,
профессор Федерального
государственного бюджетного
учреждения высшего образования
«Московский государственный
университет имени
М. В. Ломоносова».

