

## Отзыв

на автореферат диссертации Н.А. Павловой  
«Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II тыс. н.э.»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.06 - археология

Представленный автореферат, написанный в соответствии с современными требованиями, емкий по содержанию, содержит всю необходимую информацию о подготовленной диссертации.

Нельзя сказать, что основные археологические материалы, послужившие предметом исследования - сохранившиеся фрагменты ткани и войлока в погребениях оставались без внимания исследователей. Однако изучались отдельные образцы из отдельных захоронений, чаще же они фиксировались как части погребального инвентаря, редко с дополнительными характеристиками. Диссертация Н.А. Павловой является первым в археологии обобщающим исследованием текстильных изделий мари и мордвы периода средневековья и Нового времени. Находки текстиля считаются редкими, но привлеченный автором материал оказался неожиданно велик. В общей сложности изучению подверглось более 900 образцов, происходящих из раскопок 46 могильников и хранящихся в 7 музеях разных городов. В работе использованы также свидетельства письменных источников и обязательные для такого исследования данные этнографии.

Н.А. Павлова провела полный источниковедческий анализ всех материалов. Помимо обычных историко-археологических процедур в работе использовались методы физико-химического анализа тканей и профессиональные приемы изучения технологии их производства. Таким образом, диссертация соответствует современным представлениям о необходимости привлечения в исследованиях возможно широкого круга источников и использования разнообразных методов их анализа.

В соответствии с особенностями источников и поставленными задачами сформирована структура работы. Содержание ее отдельных частей подробно изложено в автореферате. Введение содержит обязательные формулировки



цели и задач, необходимую характеристику источников и историографический обзор. Основные главы 1-3 насыщены информацией. В них на основании полученных данных последовательно рассмотрены все этапы изготовления одежды: от заготовки сырья (растительные волокна, шерсть), через прядение, ткачество, вязание, плетение, валяние (войлок) до шитья. Выявлены типы изготавливавшихся тканей и основные способы ткачества и плетения, менявшиеся со временем при переходе от вертикального ткацкого стана к горизонтальному, приемы шитья и многие другие элементы традиционного ремесла мордвы и мари. Выделены импортные сырье и изделия, намечены возможные пути их поступления в разные исторические периоды. Все наблюдения и выводы имеют необходимые доказательства (а следовательно – научную значимость), что, в свою очередь, подтверждает обоснованность выносимых на защиту положений.

В соответствии автореферата содержанию работы убеждает знакомство с диссертацией, доступной на сайте Ученого совета. Нужно заметить, что помещенные как приложения терминологический словарь, свод опубликованных сведений о находках ткани в погребениях и аннотированный каталог «использованных текстильных фрагментов» не только дают возможность наглядно убедиться в основательности источниковой базы работы. Они имеют самостоятельную научную значимость как подготовленная должным образом информация для использования в дальнейших исследованиях.

Подводя итог, считаю возможным отметить, что работа Н.А. Павловой является серьезным научным исследованием, полностью соответствующим своей теме и отвечающим требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Полагаю, что автор искомой степени заслуживает.

В.н.с. Отдела средневековой  
Археологии ИА РАН, д.и.н.

А.Е. Леонтьев



Подпись руки *Леонтьев А.Е.*  
**ЗАВЕРЯЮ:**  
Ст. инспектор по кадрам

*Сидорова Е.И.* 02.11.2015 г.