

## **Отзыв на автореферат**

**диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук**

**Павловой Нины Андреевны**

**«Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II  
тысячелетия н.э.» по специальности 07.00.06. - археология**

Тема диссертации Н.А. Павловой представляется актуальной не только для изучения истории ткачества. Она является чрезвычайно важной для изучения древнего костюма: ведь «археологический» костюм представлен преимущественно украшениями и застежками из металла и стекла, тогда как одежда из текстиля и других органических материалов плохо сохраняется, в связи с чем исследователи прибегают к использованию этнографических материалов, «накладывая» металлический убор на известные варианты кроя архаической одежды. Между тем, постепенное накопление материалов раскопок, совершенствование методики исследования древнего текстиля в настоящее время представляют достаточно широкие возможности для изучения текстильной основы костюма. Представленное автором исследование делает значительный шаг в изучении этих проблем.

Самостоятельное значение имеет источниковая база археологических текстильных материалов эпохи средневековья и раннего Нового времени (900 образцов из 46 могильников), сформированная автором в исследовании. Впервые текстильные материалы финно-угорских могильников вводятся в научный оборот в таком объеме.

Следует отметить, что в работе успешно применены новые физико-химические методы исследования текстиля, позволяющие детализировать представления об используемом сырье и его обработке.

Важный вывод сделан автором о длительном использовании вертикального ткацкого стана и его вытеснении горизонтальным лишь в раннее Новое время.

Большим достижением автора работы следует считать анализ вышивки повожских финнов II тыс. н.э., в сопоставлении с данными этнографических источников. Выявлены различные техники исполнения вышивки. Проведено изучение орнаментальных мотивов вышивки шерстяными нитями, что представляется особенно важным в связи с редкостью подобных находок в средневековых археологических памятниках. Накопление и изучение этих материалов необходимо для понимания развития технологии вышивки, орнаментов и их значения в декоре традиционного костюма. Трудность выделения этноопределяющих мотивов, которую отмечает автор исследования, связана, скорее, с использованием в вышивке широко распространенных во многих культурах базовых элементов орнамента, а также недостаточностью имеющихся у нас представлений (в силу фрагментарности археологических материалов, охватывающих, в то же время, значительный хронологический период) о сочетании различных орнаментальных мотивов и их комбинации с отдельными видами одежды и украшений в различные исторические периоды.

Автором получены новые данные об изготовлении и использовании вязанных изделий. Прежде всего, хочется отметить выявление автором ранее неизвестных в научной литературе вязанных (крючком) ожерелий-воротников. Эти находки особенно важны в свете перспективы изучения средневекового костюма. В частности, археологические и изобразительные источники позволяют говорить об использовании съемных деталей в русском средневековом костюме, однако о материале для их изготовления, формах и способах ношения данных по-прежнему недостаточно.

Вывод об отсутствии специальной погребальной одежды у повожских финнов в изучаемый период согласуется с выводами, полученными ранее по материалам древнерусских погребений.

Как и любое актуальное исследование, работа ставит ряд вопросов. В частности, об этнических особенностях текстильного производства и изготовления одежды. Несмотря на отмеченную высокую степень



унификации текстильного производства, рассматривающуюся автором как свидетельство прочных связей между производителями, прослежена специфика в использовании ткацких приспособлений и способах прядения. В свете новых данных интересным было бы сравнение употребления вертикального и горизонтального станов поволжскими финнами и восточнославянским населением. Это позволило бы уточнить представления о развитии кроя одежды, который непосредственно связан с типом ткацкого приспособления, и проследить этнокультурную составляющую этого процесса.

Представленное исследование Н.А. Павловой является существенным вкладом в научное изучение отдельных аспектов истории кроя, костюма, орнаментации, технологии изготовления текстильных изделий. Оно имеет также большую практическую значимость для разработки учебных и научно-популярных материалов по археологии и истории культуры.

Автореферат Н.А. Павловой удовлетворяет всем требованиям ВАК, предъявляемым к работам, представленным на соискание учёной степени кандидата исторических наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 07.00.06. – археология.

27.10.2015

Доцент кафедры  
отечественной истории  
Тверского государственного университета,  
кандидат исторических наук

Ю.В. Степанова

Подпись Ю.В. Степанова  
удостоверяю  
Ведущий специалист по  
кадрам Ю.В. Степанова



Адрес организации:  
170100, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33