

Отзыв

официального оппонента на диссертационную работу Павловой Нины Андреевны на тему: «Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II тысячелетия н.э.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Текстильные остатки являются достаточно частой находкой в могильниках Поволжских финнов в силу того, что бронзовые украшения, богато представленные в костюме служат хорошим консервантом. В то же время, текстильные остатки фрагментарны, что превращает их в крайне сложный источник, требующий знания специфических методик, поэтому ткани зачастую выпадают из поля зрения археологов и в лучшем случае только отмечается факт их находки в погребении. Поэтому обращение к анализу текстильных остатков является крайне актуальной задачей, которая помимо решения научных задач имеет методическое значение.

Актуальность представленной к защите работы заключается также в том, что исследователь обратилась к материалам поздних могильников мордвы и марийцев, текстильные находки из которых практически не попадали в поле зрения исследователей, и диссертант вводит в научный оборот целый пласт новых источников. Кроме того, материалы из могильников позднего средневековья и нового времени можно соотнести с этнографическими данными, что вполне удачно продемонстрировано в работе Н.А. Павловой.

Работа основана на обширной источниковой базе – всего проанализировано 900 образцов из 46 могильников. Надо отметить, что исследователем проанализирован несколько более широкий в хронологическом плане круг источников – треть образцов из этой базы получена из могильников последней четверти I – рубежа I-II тыс. н.э. Положительным является новое обращение к этим материалам, их анализ на

новом этапе развития методики, а также использование образцов из ранних могильников для сравнения с материалом более позднего времени, что позволило автору работы проследить преемственность культурных и производственных традиций в регионе.

Рукопись диссертации состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, трех приложений и иллюстраций. Библиографический список состоит из 331 наименования.

Во введении определены предмет и объект исследования, сформулированы цели и задачи, очерчены территориальные и хронологические рамки исследования, дается характеристика источников, в том числе и письменных, таких как отчеты этнографических экспедиций XVIII-XIX века (П.С. Паллас, И.Г. Георги и др.). Во введении рассматривается историография проблемы: история и методика исследования археологического текстиля в целом и тканей из могильников поволжских финнов; работы посвященные методике исследования погребального инвентаря и финно-угорской археологии в целом. Таким образом, исследователем проанализирован такой обширный массив литературы, который целесообразнее было бы выделить в самостоятельную главу, посвященную историографии.

Глава 1 посвящена рассмотрению исходного сырья для производства текстильных изделий, в качестве которого выступает сырье растительного и животного происхождения, а также сырье для крашения тканей. В виду плохой сохранности текстиля из растительных волокон (5% от всего массива) автору приходится полагаться только на выводы этнографов (В.Н. Куклин) о том, что мордва, вероятно, использовала в качестве сырья коноплю, лен и крапиву, однако достоверно для эпохи позднего средневековья – нового времени разделить археологические ткани по растительному сырью невозможно. Исследователь отмечает, что большая часть текстильных образцов выполнена из шерстяного сырья, что вероятно связано как с лучшей

сохранностью шерсти, так и с дороговизной тонко выделанных тканей из растительного сырья.

Во второй главе рассматриваются различные способы получения первичных текстильных изделий: валяние, изготовление нитей, ткачество, плетение и вязание. Отмечается, что изготовление войлочных изделий у поволжских финнов связано с влиянием соседних степных народов, что на данном этапе исследований остается недоказуемым. В параграфе, посвященном производству нитей подробно рассматриваются и орудия для прядения, которые обнаружены в могильниках (пряслица, ножницы) и способы прядения. Интересны наблюдения автора о том, что шелковые и металлизированные (золотые) нити, особенно распространенные в могильниках горных мари, были импортными и распространялись на территории Поволжья через ярмарки и бродячими торговцами. Автор делает вывод о том, что в отличие от марицеи в могильниках мордвы нового времени отмечены репсовые и ложнорепсовые ткани изготовленные на вертикальном ткацком стане, т.е. вертикальный стан у мордвы, вероятно, доживает до XVII века, о чем свидетельствуют находки в Кельгинском могильнике мокши, хотя в новое время уже на всей территории Поволжья фиксируются ткани, изготовленные на горизонтальном ткацком стане. В главе рассматриваются также другие приспособления для ткачества, бытовавшие в это время в этом регионе: дощечки, бердо, при этом последнее приспособление принесено, по мнению исследователя, сюда русскими. Интересен установленный автором факт производства шерстяных лент на берде у населения марицкого Одошнурского могильника XVIII-XIX в.

В то же время необходимо отметить, что исследователь рассматривая текстильное производство в регионе оперирует исключительно понятиями домашнего ремесла и не учитывает тот факт, что в XVIII-XIX веке регион включен в общероссийский рынок и отдельные ткани, например, «бумазея» (хлопчатобумажная ткань) в XIX веке поступала в регион через ярмарки.

Хотя следует согласиться с выводом автора о домашнем характере ткацкого ремесла у поволжских финнов в рассматриваемую эпоху. Так историки и этнографы единодушно отмечают, что вплоть до 30-х годов XX века ткачество являлось домашним промыслом у мордвы.

Третья глава посвящена рассмотрению вторичных текстильных изделий, хотя исследователь сразу оговаривается, что подобные археологические находки большая редкость и возможность реконструкции такого изделия – это целое событие. Тем не менее, ей со ссылкой на Т.Б. Никинину удалось продемонстрировать наличие достоверно реконструированных марийских головных уборов типа «такья» из Картуковского могильника, «шурка» из Уржумнолинского могильника, а также головной убор из Мордпаркинского могильника мордвы-мокши типа «златной», описание которого есть у Н.И. Спрыгиной. Все эти уборы хорошо документированы этнографически, но археологически, к сожалению, уловимы фрагментарно. Гораздо лучше сохраняются различные аксессуары, более мелкие детали и текстильные украшения костюма: воротники, пояса, тесьма, ленты, кисти и жгуты, в том числе и такое традиционное мордовское поясное украшение как пулай, археологически зафиксированный в Ревезенском могильнике мордвы-эрзи. Обычай декорировать костюм различными лентами, кистями, тесьмой хорошо документируется как у марийцев, так и мордвы (Кельгинский, Мордпаркинский, Сарлейский и др. могильники). Таким образом, несмотря на то, что в археологическом материале нет полных данных о покрое и формах готовых текстильных изделий, но приведенный исследователем материал позволяет реконструировать отдельные детали одежды и способы ее декорирования.

В заключении приводятся важнейшие результаты исследования и намечаются перспективы для дальнейшей работы в этом направлении.

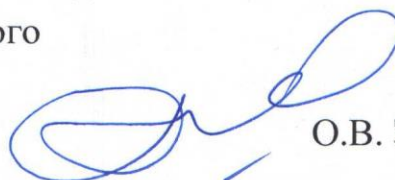
Диссертация снабжена подробными приложениями, которые занимают более 200 стр. Методически ценным является Приложение 1, где

приводятся термины и определения, связанные с текстильным производством. В Приложении 3 в табличную форму сведены все результаты исследований диссертанта, и данные этой таблицы в полной мере подкрепляют все полученные в работе выводы.

Основные положения диссертации нашли отражение в 13 публикациях, в том числе в трех изданиях, рекомендованных ВАК, а также в докладах на всероссийских и международных конференциях и семинарах. Выводы диссертации опубликованы в работах достаточно полно, разнообразно и отражают ее суть. Текст автореферата соответствует содержанию и основным выводам диссертации.

Диссертационная работа Н.А. Павловой «Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II тысячелетия н.э.» является самостоятельной квалифицированной работой, которая на современном методическом уровне анализирует особый вид источника – археологический текстиль. Полученные ее выводы имеют важное значение как для изучения одного из древнейших ремесел – ткачества, так и для истории поволжского региона. Диссертационное исследование является самостоятельным, творческим трудом, полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – «Археология».

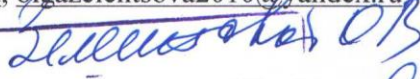

Кандидат исторических наук,
н.с. отдела сохранения археологического наследия
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Институт археологии
Российской академии наук



О.В. Зеленцова

117036, Москва, ул. Дм. Ульянова, д.19
Тел. (499) 126-47-98. Факс. (499) 126-94-29
<http://www.archaeolog.ru, olgazelentsova2010@yandex.ru>

Подпись руки
ЗАВЕРЯЮ:
Ст. инспектор по кадрам


Свердлов Е.В. зав. отделом
отдела кадров ИА РАН

Зеленцова Ольга Викторовна

Кандидат исторических наук, специальность – 07.00.06 – археология,
Научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Институт археологии
Российской академии наук

Почтовый адрес: 117036, Москва, ул. Дм. Ульянова, д.19
Тел. (499) 126-47-98. Факс. (499) 126-94-29
<http://www.archaeolog.ru>, olgazelentsova2010@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных журналах

1. Зеленцова О.В., Сапрыкина И.А. Критерии выделения статусных погребений на основе комплексного анализа поясных наборов VIII-XI вв. по материалам мордовских могильников //КСИА, Вып. 229, 2013, с. 84-90
2. Зеленцова О.В., Митоян Р.А., Сапрыкина И.А. Поясной набор из погребения 505 древнемордовского могильника Крюковско-Кужновский //Российская археология. 2012. № 2. С.42-52
3. Зеленцова О.В. Новые исследования Подболотьевского могильника //КСИА, Вып. 236, 2014. С. 219-230
4. Зеленева Ю.А., Зеленцова О.В. Средневековая мордва по археологическим данным // Поволжская археология. Казань, 212, №1. С. 37-47.
5. Saprykina I.A., Zelentsova O.V. The results of using natural science methods in identifying the criteria for determining status burials on the basis of integrated analysis of 8th – 11th cc. belt sets from Mordovian graves // Abstract. Lasmac-2011. Cancun. Mexico, 2011. P.246
6. Saprykina I., Zelentsova O., Identifying the Criteria for Determining Status Burials by Results of Integrated Analysis \MRS Proceedings / Volume 1374 / 2012. Cambridge University Press. Copyright © Materials Research Society 2012 (2011 IMRC Meeting). DOI: <http://dx.doi.org/10.1557/opl.2012.1384> (AboutDOI) (<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=8669973>)