

**Отзыв научного руководителя на диссертацию Нины Андреевны Павловой
«Текстильные изделия в погребениях поволжских
финнов II тыс. н.э.», представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 - "Археология"**

Общеизвестно, что археологический текстиль - это достаточно редкая находка, обладающая, тем не менее, огромным информационным потенциалом. Текстиль является важным источником, позволяющим реконструировать общее и особенное в процессе ткачества – одного из древнейших производств. Обилие металла в костюме древних финнов обусловило во многих случаях уникальную сохранность этого источника. Тема, выбранная соискательницей для научного исследования, привлекала внимание многих авторов на протяжении нескольких десятилетий. Однако объем накопленного к настоящему времени археологического материала не только из погребений финских племен Поволжья эпохи позднего Средневековья и начала Нового времени, но и других территорий, наряду с разработкой новых методов изучения древних технологий, вызвали настоятельную необходимость нового обращения к этим находкам.

Помещенный Н.А.Павловой во Введении обширный историографический очерк позволяет утверждать, что автор отлично понимает специфику темы и ее актуальность. Определив предмет и объект исследования (текстильные изделия и комплекс действий производителя при их изготовлении), автор обосновано применяет историко-культурный подход к изучению текстильного производства населения выбранного региона. Автор использует три вида источников: археологические, этнографические, письменные, среди которых основными являются археологические. Этнографические (описания, отчеты, рисунки и фотографии) и письменные источники (записки иностранных путешественников XVII-XVIII вв., писцовые книги, отдельные законодательные акты), играющие вспомогательную роль, активно использованы в работе. Представленную работу характеризует четкая структура и убедительность изложения. В соответствующих главах и разделах последовательно рассматриваются сырье (растительное/животное, красители) – изготовление (нити, ткани, тесьма, шнуры) – изготовление «вторичных изделий» (одежда, головные уборы, обувь, аксессуары и т.д.) – декорирование готовых изделий. В результате проделанного комплексного анализа автор приходит к убедительным выводам о существовании у поволжских финнов традиции сбора и подготовки исходного сырья для производства текстиля, причинах изменения или перехода к новым технологическим приемам, о существовании прочных связей между мастерами разной этнической принадлежности, изготавливавшими текстильные изделия,

о высокой степени взаимопроникновения навыков текстильного производства между русским и финским населением. Выводы автора представляются вполне обоснованными и убедительными. Вызывают определенный интерес намеченные Н.А.Павловой перспективные направления будущих исследований: изучение процентного соотношения разных растительных волокон при изготовлении нитей, определение характера красителей при декорировании изделий, выявление специальных инструментов.

Научную новизну исследования Н.А.Павловой определяют не только введение в научный оборот новых находок текстиля из 46 могильников Поволжья. В работе впервые на основе комплексного историко-культурного подхода реконструирована технология создания текстиля и текстильного изделия, а так же характеризуется сфера социальных отношений мастеров-текстильщиков. Важным является выделение круга импортного текстиля и направления торговых связей населения Поволжья. Важное практическое значение имеет всесторонний анализ фрагментов текстиля, хранящихся в музеях, который позволяет включить этот материал в обобщающие труды по истории коренного населения Поволжья. Существенным является и то, что наблюдения и выводы, изложенные в работе, могут быть в дальнейшем использованы при подготовке лекций и преподавании истории народов Поволжья в ВУЗах.

В процессе работы над указанной темой Н.А.Павлова проявила все качества увлеченного и целеустремленного исследователя. Ею зафиксированы и изучены более 900 образцов текстиля, хранящиеся в разных музеях России (7) и Финляндии (1). В списке использованной литературы и опубликованных источников указано 331 наименование, среди которых более 50 – на иностранных языках. Кроме того, автором были проработаны материалы архивов Института археологии РАН и Государственного исторического музея. Н.А.Павлова принимала активное участие в работе Смоленского археологического семинара на кафедре археологии исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, участвовала в приеме коллоквиума у студентов 1 курса. Она успешно выступила с докладами на 3 Международных конференциях, проходивших в России, Финляндии и Чехии. За 2011-2014 гг. Н.А.Павловой по теме диссертации опубликованы 13 статей, из которых 3 – в утвержденных ВАК изданиях.

Представленная работа соответствует требованиям ВАК и может быть представлена Н.А.Павловой в диссертационный совет для защиты на соискание степени кандидата исторических наук.

« 25 » июня 2015 г.



Т.А.Пушкина, к.и.н.,
доцент кафедры археологии
исторического факультета МГУ