

## Отзыв

о кандидатской диссертации О.Э. Набялэк “Проблемы пореформенного помещного дворянства в восприятии русского общества (по материалам художественной литературы и публицистики)”, представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Диссертация О.Э. Набялэк принадлежит к числу исследований, в центре внимания которых находится изучение мнения современников по определенной проблеме. Предметом исследования в представленной для защиты диссертации является восприятие российским обществом изменений в социальном, экономическом, политическом, нравственном аспектах жизни помещного дворянства в пореформенную эпоху, формирование определенного образа сословия после отмены крепостного права. Во второй половине XIX в. ни журналистика, ни художественная литература не могли дистанцироваться от современных общественных процессов, в том числе от судьбы русского дворянства. Автор четко обосновывает необходимость изучения данной темы, определяет проблематику, ставит конкретные исследовательские задачи и успешно решает их.

Актуальность работы определяется возросшим интересом к изучению таких источников как художественная литература и публицистика для исследования социальных процессов, общественных дискуссий и настроений. Новизна данного исследования обусловлена тем, что О. Э. Набялэк первой предприняла попытку всестороннего изучения дворянского вопроса в общественном восприятии во второй половине XIX в.

Главной чертой исследования О.Э. Набялэк можно считать его комплексный характер, проявившийся в формировании источниковой базы исследования, куда включены произведения художественной литературы и публицистики.

Диссертантом была качественно изучена историография по нескольким направлениям исследований. Было установлено, что несмотря на большое количество трудов, посвященных проблемам дворянства, социальной истории, развитию общественной мысли и литературы, полноценная картина раскрытия дворянской темы в пореформенной литературе и публицистике второй половины XIX в. в исследованиях не представлена.

О.Э. Набялэк удалось проследить эволюцию образа русского помещного дворянства пореформенной эпохи в соответствии с изменениями исторической обстановки, дать характеристику основным элементам этого образа, обозначить основные группы писателей и публицистов в дискуссии по дворянскому вопросу, их главные темы и аргументацию. Диссертантом обосновано, кем был сформирован образ пореформенного дворянства и благодаря каким факторам, установлена закономерность выделения определенных этапов развития дворянской темы в литературе и публицистике 1860 – 1880-х годов, показана их внутреннюю взаимосвязь.

Продланная О.Э. Набялэк работа подтверждает эффективность использования таких источников как художественная литература и публицистика для исследований по истории общественной жизни пореформенной России второй половины XIX века.

В целом диссертация О.Э. Набялэк представляет собой самостоятельное историческое исследование, позволившее сделать ряд важных выводов при изучении восприятия пореформенного дворянства русским обществом.

Считаю, что представленная работа может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02, так как она соответствует требованиям, предъявляемым к трудам подобного рода.

Научный руководитель  
к.и.н., доцент

А.А. Левандовский

02.04.2015



Лев

А.А. Левандовский