

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории искусства

На правах рукописи

Лопухова Марина Александровна

**ТВОРЧЕСТВО ФИЛИППИНО ЛИППИ
И ВОСПРИЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ
В ИСКУССТВЕ ФЛОРЕНЦИИ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XV ВЕКА**

Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Специальность 17.00.04 –

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Научный руководитель –
доктор искусствоведения, профессор
Тучков Иван Иванович

ПРИЛОЖЕНИЕ

Москва – 2015

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

К ГЛАВЕ I

1. Филиппино Липпи. Диспут св. Петра с Симоном Волхвом. Фреска. 1482-1487 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи
2. Антонио Поллайоло. Юноша в доспехе». Терракота. Ок. 1470 г. Флоренция, Национальный музей Барджелло
3. Серебряный денарий императора Нерона. Аверс. 64-66 гг. н.э.
4. Филиппино Липпи. Диспут св. Петра с Симоном Волхвом. Фреска. 1482-1487 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи. Деталь
5. Филиппино Липпи. Распятие св. Петра. Фреска. 1482-1487 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи
6. Капелла Караффа в церкви Санта Мария sopra Минерва в Риме. Общий вид
7. Филиппино Липпи. Благовещение. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
8. Филиппино Липпи Благовещение. Фрагмент обрамления. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
9. Голова силена. Рельеф. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана
10. Филиппино Липпи. Вознесение Богоматери, фрагменты: Мадонна в окружении ангелов; апостолы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Фрагменты
12. Филиппино Липпи. Триумф св. Фомы над еретиками. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
13. Филиппино Липпи. Сивиллы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
14. Доменико Гирландайо. Сивиллы. Фреска. 1482-1485 гг. Флоренция, Санта Тринита, капелла Сассетти
15. Филиппино Липпи. Пять сивилл. Сер. 1470-х гг. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч. Фрагмент
16. Филиппино Липпи. Сивилла Кумская. Фреска. 1487-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
17. Филиппино Липпи Сивилла Тибуртинская. Фреска. 1487-1493. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
18. Спящая Ариадна. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана.
19. Антонио Поллайоло. Аллегория Философии. Бронза. Фрагмент гробницы папы Сикста IV. 1484-1493 гг. Рим, собор св. Петра
20. Бенедетто да Майано. Капители портала Зала дель Джильи. Мрамор. 1480 г., Флоренция, Палаццо Веккьо.
21. Филиппино Липпи. Аллегии Силы и Умеренности. Аллегория Благоразумия. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици. Инв. №617 Orn recto e verso

22. Никколо ди Джакомо. Психоматия. Миниатюра «Декреталий» Джованни ди Андреа. 1353 г., Милан, Библиотека Амброзиана, Ms. B 42 inf., с. 1 recto
23. Филиппино Липпи. Чудо св. Фомы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь
24. Фра Филиппо Липпи. Подмена св. Стефана. Фреска. 1452-1464 гг. Прато, собор. Деталь
25. Младенец Геракл, удушающий змея. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана
26. Филиппино Липпи. Триумф св. Фомы над еретиками. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь
27. Марк Аврелий. Бронза. Ок. 176 г. Рим, Капитолийские музеи
28. Мартин ван Хермскерк. Вид Латерана. Рисунок. Берлин, Гравюрный кабинет, инв. 79.D.2, vol. 1, fol. 71v. Ок. 1532–1537 гг.
29. Филиппино Липпи. Путто верхом на морском чудовище. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь
30. Саркофаг с изображением морских чудовищ. Мрамор. Рим, Капитолийские музеи
31. Мастерская Пинтуриккьо. Капелла Бассо делла Ровере. 1484-1492 гг. Рим, Санта Мария дель Пополо.
32. Фигурная капитель. Мрамор. Рим, Сан Лоренцо fuори ле мура
33. Л.-Б. Альберти. Палаццо Ручеллаи во Флоренции. 1446-1451 гг. Фрагмент фасада
34. Фриз с изображением атрибутов жертвоприношения и мореплавания из церкви Сан Лоренцо fuори ле мура в Риме («Капитолийский фриз»). Мрамор. Рим, Капитолийские музеи. Фрагменты
35. Филиппино Липпи. Фриз с изображением атрибутов христианской литургии. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
36. Филиппино Липпи. Гротески и архитектурные детали. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
37. Капелла Строцци в церкви Санта Мария Новелла во Флоренции. Общий вид
38. Филиппино Липпи. Патриархи Адам, Ной, Иаков, Авраам. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
39. Филиппино Липпи. Изведение дракона из храма Марса св. апостолом Филиппом. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
40. Сакеллум Вакха на Форуме в Риме. Реверс монеты. 145-161 гг. н.э.
41. Раненый. Фрагмент рельефа с восточной части колонны императора Траяна. 113 г. н.э. Рим, Форум Траяна
42. Рельефная база. Мрамор. III в. Рим, Музеи Ватикана
43. Трофеи Иерусалимского храма. Рельеф триумфальной арки императора Тита. Около 81 г. н.э. Рим, Форум
44. «Трофеи Мария». Мрамор. I в. Рим, Капитолийский холм
45. Виктория, попирающая пленника. Рельеф триумфальной арки Константина. 312 г. Рим.
46. «Алтарь апостолов». Мрамор. I в. Рим, Палаццо Альтемпс
47. База канделябра с изображением персонификаций Времен года. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Шантийи, Музей Конде
48. База канделябра с изображением Помоны. Римская копия с неоаттической скульптуры. I в. до н.э. - I в. н.э. Флоренция, галерея Уффици

49. База канделябра с изображением пляшущей вакханки. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Венеция, Археологический музей
50. База канделябра с изображением пляшущей вакханки. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Париж, Лувр
51. Филиппино Липпи. Мученичество св. апостола Филиппа. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци.
52. Филиппино Липпи. Мученичество св. апостола Филиппа. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
53. Филиппино Липпи. Воскрешение Друзианы. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци.
54. Донателло. Мученичество св. апостола Иоанна. Терракота. Около 1480 г. Флоренция, Старая сакристия собора Сан Лоренцо
55. Донателло. Воскрешение Друзианы. Терракота. Около 1480 г. Флоренция, Старая сакристия собора Сан Лоренцо
56. Сестерций императора Домициана. 81-96 гг. н.э. Аверс
57. Сестерций в память Агриппины Старшей. 33-34 гг. н.э. Реверс
58. Алтарная стена капеллы Строцци в церкви Санта Мария Новелла во Флоренции. Общий вид
59. Саркофаг с изображением Муз, Аполлона и Минервы. Мрамор. II в. Вена, Музей истории искусств
60. Филиппино Липпи. Две музы. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
61. Филиппино Липпи. Аллегория Музыки. Рисунок. Берлин, Государственные музеи, Гравюрный кабинет
62. Филиппино Липпи. Аллегория Музыки. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
63. Филиппино Липпи. Мадонна с младенцем, св. Иоанном Крестителем и ангелами («Тондо Корсини»). Ок. 1481-1482 гг. Флоренция, Галерея Корсини.
64. Леонардо да Винчи. Благовещение. 1472-1475 гг. Флоренция, Уффици.
65. Филиппино Липпи. Мадонна Строцци. Ок. 1483-1484 гг. Нью-Йорк, Музей Метрополитен.
66. Филиппино Липпи. Благовещение. Ок. 1483-1484 гг. Сан-Джиминьяно, Городская Пинакотека. 67. Филиппино Липпи. Поклонение волхвов. Вторая половина 1470-х гг. Лондон, Национальная галерея
68. Неоаттический кратер с изображением вакхического хоровода. Мрамор. Пиза, Кампосанто
69. Лоренцо Гиберти. Встреча царя Соломона с Царицей Савской. Рельеф. Бронза. 1424-1452. Флоренция, Музей собора
70. Филиппино Липпи. Мадонна с младенцем и святыми Иоанном Крестителем, Виктором, Бернардом и Зиновием. 1486. Флоренция, галерея Уффици
71. Фрагменты фриз. Эскориальский кодекс, fol. 21 recto
72. Фрагмент фриза. Эскориальский кодекс, fol. 20 verso
73. Сандро Боттичелли. Алтарь Барди. 1485 г. Берлин, Государственные музеи.
74. Сандро Боттичелли. Алтарь св. Варнавы. 1480-1482 / 1487-1489 г. Флоренция, Уффици.

75. Андреа Верроккьо и Лоренцо ди Креди. Madonna della Piazza. 1474 г. Пистойя, собор
76. Доменико Гирландайо. Мадонна с младенцем и святыми. 1483 г. Флоренция, Уффици
77. Филиппино Липпи. «Алтарь Магрини» («Святые Рох, Себастьян, Иероним и Елена»). Ок. 1481-1482 гг. Лукка, Сан Микеле ин Форо
78. Филиппино Липпи. Мадонна с младенцем, св. Лаврентием и Иоанном Крестителем. 1503 г. Прато, Городской музей
79. Филиппино Липпи. Явление Богоматери св. Бернарду. 1484-1485 гг. Флоренция, Бадиа.
80. Филиппино Липпи. Мадонна с младенцем, св. Мартином Турским и св. Екатериной Александрийской. 1495 г. Флоренция, Санто Спирито
81. Фрагмент резного пилястра из базилики Санта Сабина с изображением трофеев. Мрамор. Флоренция, галерея Уффици
82. Доменико Гирландайо. Поклонение волхвов. 1487 г. Флоренция, Уффици.
83. Мазаччо. «Пизанский полиптих» (центральная часть). 1426 г. Лондон, Национальная галерея.
84. Бернардино Пинтуриккьо Алтарь Фосси (центральная часть). 1496-1498 гг. Перуджа, Национальная галерея Умбрии
85. Лука Синьорелли. Мадонна с младенцем и святыми. 1491 г. Вольтерра, Городская пинакотека
86. Амико Аспертини. Св. Себастьян. Ок. 1505 г. Вашингтон, Национальная галерея.
87. Филиппино Липпи. Мистическое обручение св. Екатерины, со святыми Павлом, Себастьяном, Петром и Иоанном Крестителем. 1501 г. Болонья, Сан Доменико.
88. Крышка саркофага с изображением пленных амазонок. II в. Лондон, Британский музей.
89. Филиппино Липпи. Мадонна с младенцем между святыми Антонием-аббатом, Маргаритой, Екатериной Александрийской и Стефаном («Табернакль Меркатале»). 1498 г. Прато, Городской музей
90. Филиппино Липпи. Святой Себастьян со святыми Франциском и Иоанном («Алтарь Ломеллини»). 1502-1503 гг. Генуя, Палаццо Бьянко
91. Андреа дель Сарто. Мадонна с гарпиями. 1517 г. Флоренция, галерея Уффици
92. Филиппино Липпи. Святое семейство с младенцем-Крестителем и святой Маргаритой. Кливленд, Музей искусства
93. Филиппино Липпи. Христос и Самарянка у колодца; Явление Христа Марии Магдалене («Триптих Пульезе»). Около 1500 г. Венеция, Патриаршая семинария, Галерея Манфредини
94. Филиппино Липпи. Встреча Иоакима и Анны. 1497 г. Копенгаген, Государственный художественный музей
95. Неизвестный флорентийский художник. Триумф Целомудрия. XV в. Сиена, Национальная пинакотека
96. Доннино ди Доменико ди Доннино и Аньоло Дель Мацциере. Мадонна с младенцем и святыми (фрагмент). Вольтерра, Городская пинакотека.
97. Аттаванте дельи Аттаванти. Библия Эммануила I. 1494–1497 гг. Лиссабон, Национальный архив Торре до Томбо, ms. CF 161/2, fol. 6 verso.
98. Лоренцо ди Креди. Благовещение. 1480-1485 гг. Флоренция. Уффици.
99. Андреа дель Сарто. Благовещение. 1512 г. Флоренция. Галерея Палатина.

100. Аньоло ди Доменико ди Доннино дель Мацциере. Аллегория Мира. Ок. 1490 г. Флоренция, ч. с.
101. Мастерская Гирландайо. «Святые Себастьян, Рох, Винсент Феррер». 1494 г. Римини. Городской музей.
102. Микеле Анджело ди Пьетро Мембрини. Мадонна с младенцем, св. Екатериной, св. Иеронимом и донатором. Ок. 1498 г. Малибу, Музей П. Гетти
103. Микеле Анджело ди Пьетро Мембрини «Святое собеседование». Лукка, Национальный музей «Вилла Гуиниджи».
104. Микеле Анджело ди Пьетро Мембрини. «Благовещение». 1504 г. Лукка, Сантиссима-Аннунциата
105. Бенедетто да Ровеццано. Кенотаф Пьеро Содерини Ок. 1505–1512 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине
106. Бенедетто да Ровеццано. Надгробие Оддо и Антонио Альтовити. 1507–1510 гг. Флоренция, Санти Апостоли
107. Бенедетто да Ровеццано. Постамент для статуи Орфея работы Баччо Бандинелли. Флоренция, палаццо Медичи-Риккарди
108. Бенедетто да Ровеццано. Четыре фрагмента гробницы св. Иоанна Гуальберта. Ок. 1505–1513 гг. Флоренция, Музей Сан Сальви
109. Андреа дель Сарто. Вера. Фреска. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро дело Скальцо
110. Андреа дель Сарто. Милосердие. Фреска. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро дело Скальцо
111. Андреа дель Сарто. Декоративный люнет. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро делло Скальцо
112. Рафаэль (копия с Филиппино Липпи). Патриарх Иаков, патриарх Ной. Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 3848
113. Рафаэль. Святое семейство под дубом. 1518 г. Мадрид. Прадо
114. Рафаэль. Философия. Деталь потолка Станцы делла Сеньятура. 1508-1511 гг. Ватикан.
115. Рафаэль и мастерская. Жертвоприношение в Листре. Картон. 1515 г. Лондон, Музей Виктории и Альберта

К ГЛАВЕ II

116. Филиппино Липпи. История Виргинии. Около 1480 г. Париж, Лувр
117. Филиппино Липпи. История Лукреции. Около 1480 г. Флоренция, Галерея Палатина
118. Сцены из истории царицы Эсфири. Около 1475 г. Париж, Лувр.
119. Сандро Боттичелли. История Виргинии. Ок. 1500 г. Бергамо, Академия Каррара
120. Сандро Боттичелли. История Лукреции. Ок. 1500 г. История Лукреции. Бостон, Музей Изабеллы Стюарт Гарднер
121. Бартоломео ди Джованни. Примирение римлян с сабинами. Ок. 1488 г. Рим, Галерея Колонна.
122. Доменико Гирландайо. Поклонение волхвов (деталь). 1485 г. Флоренция, Оспedale дельи Инноченти

123. Саркофаг с изображением триумфальной процессии Вакха и Ариадны. Мрамор. Середина III в. Лондон, Британский музей. Фрагмент рельефа
124. Филиппино Липпи и его последователь. Моисей, источающий воду из скалы. Ок. 1500-1502 гг. Лондон, Национальная галерея
125. Филиппино Липпи и его последователь. «Поклонение Золотому тельцу в образе Аписа». Ок. 1500-1502 гг. Лондон, Национальная галерея
126. Филиппино Липпи. Раненый кентавр. Середина 1490-х гг. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч
127. Спящий Амур. Греческий оригинал. Флоренция, галерея Уффици
128. Филиппино Липпи. Рождение Венеры (?). Оборот панели «Раненый кентавр». Середина 1490-х гг. Оксфорд, Крайстчерч
129. Филиппино Липпи. Аллегория музыки (Эрато). Около 1500 г. Берлин, Государственные музеи
130. Филиппино Липпи. Эрато. Рисунок. Лондон, Британский музей, инв. 1946-7-13-1258
131. Спящий гермафродит в окружении трех Эротов. Камень. III в. Флоренция, Национальный Археологический музей, инв. 14464
132. Эрот, натягивающий тетиву. Римская копия с оригинала Лисиппа. Мрамор. Рим, Капитолийские музеи
133. Рафаэллино дель Гарбо. Аллегория раздора. Середина 1490-х гг. Флоренция, галерея Уффици
134. Филиппино Липпи. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг. Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик.
135. Филиппино Липпи. Жертвоприношение Лаокоона. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 169F
136. Филиппино Липпи. Жертвоприношение Лаокоона. Рисунок. Происходит из Роттердама, коллекции Ф. Кёнигса
137. Смерть Лаокоона. Фрески Дома Лаокоона и Дома Менандра в Помпеях. I в.
138. Смерть Лаокоона. «Ватиканский Вергилий». Ок. 400 г., Cod. Vat. lat. 3225, fol. 18 verso
139. Мастер Серумидо. Смерть Лаокоона. 1510-е гг. Частное собрание
140. Рельеф с изображением суоветаурилии из коллекции Гримани. Мрамор. I в. Париж, Лувр
141. Нил. Мрамор. II в. Рим, Капитолийский холм
142. Филиппино Липпи. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг. Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик. Деталь
143. Филиппино Липпи. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг. Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик. Деталь
144. Филиппино Липпи. Смерть Мелеагра. Рисунок. Оксфорд, Ашмолеанский музей, инв. 21
145. Копия с Филиппино Липпи. «Две ведьмы, разжигающие огонь». Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 203E
146. Филиппино Липпи. Смерть Мелеагра. Рисунок. Лондон, Британский музей, инв. 1946-7-13-6
147. Филиппино Липпи. Тело Мелеагра. Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 9862

148. Амур и Психея («Ложе Поликлета»). Мрамор. Копия XVI в. с римского оригинала. Местонахождение неизвестно
149. Филиппино Липпи. Отъезд Ипполита на охоту; орнаментальный фриз; гарпия-младенец с сосудами для вина в руках. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1490S verso
150. Филиппино Липпи. Путто. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строчи
151. Филиппино Липпи. Гротески. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1637E
152. Филиппино Липпи. Гротески. Рисунки. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1634E, 1633E, 1636E.
153. Филиппино Липпи. Женский торс. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 167F
154. Франс Флорис (мастерская). Нереида верхом на гиппокампе. Рисунок. 1540-е гг. Базель, Художественный музей, Гравюрный кабинет, инв. U:IV:22, fol. 25 (фрагмент)
155. Гротески. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1635E
156. Филиппино Липпи. Фантастические животные. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 501 orn, 500 orn
157. Джулиано да Сангалло. Taccuino senese. Сиена, Коммунальная библиотека. Инв. S.IV.8. Fol. 42 verso, 43 recto; 39 verso, 40 recto; 32 verso, 40 verso
158. Филиппино Липпи. Муза, облокотившаяся на герму. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея, инв. 1991.190.I.j
159. Филиппино Липпи. Танцующий путто. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея, инв. 1991.190.I.e
160. Филиппино Липпи. Гений в венке с корзиной и факелом в руках. Рисунок. Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 154E verso
161. Филиппино Липпи. Букрании. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 154E
162. Филиппино Липпи и мастерская. Рисунки. Обрамление и портрет художника работы Джорджо Вазари. Лист из «Книги рисунков» Вазари. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч, JBS 36
163. Филиппино Липпи. Лежащий юноша. Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 1254
164. Филиппино Липпи. Эскиз алтаря для Братства св. Иова. Рисунок. Нью-Йорк, Библиотека и музей Моргана, IV 3
165. Саркофаг со сценой битвы между римлянами и галлами. I в. Мантуя, Палаццо Дукале, инв. 167. Деталь.
166. Филиппино Липпи. Молодая женщина, повернувшаяся влево. Рисунок. Париж, Нидерландский институт, инв. 4984
167. Филиппино Липпи. Две беседующие женщины. Рисунок. Стокгольм, Национальный музей, инв. 96/1683
168. Филиппино Липпи. Сидящий Парис; Дискобол. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея
169. Сандро Боттичелли (мастерская). Суд Париса. 1485-1488 гг. Венеция, фонд Чини. Деталь

170. Филиппино Липпи. «Два тритона, поддерживающих светильник». Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1631E
171. Филиппино Липпи. «Два морских кентавра, поддерживающих урну». Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1630E
172. Филиппино Липпи. Эскиз витража капеллы Нерли в соборе Санто Спирито во Флоренции. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1169E. Деталь
173. Филиппино Липпи. Нереида с двумя путто и фавном». Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 9876
174. Филиппино Липпи. Похищение божественного огня Прометеем. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1170E
175. Пьеро ди Козимо. Похищение огня и наказание Прометея. Ок. 1515 г. Страсбург, Музей изящных искусств
176. Филиппино Липпи. Спящий Марс; Тезей, покидающий Ариадну. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1257E
177. Сандро Боттичелли. Клевета. 1495 г. Флоренция, галерея Уффици. Деталь
178. Саркофаг со сценой обнаружения Ариадны Дионисом на Наксосе. Ок. 240 г. Париж, Лувр. Деталь.
179. Сандро Боттичелли. Венера и Марс. Около 1485 г. Лондон, Национальная галерея
180. Пьеро ди Козимо. Венера и Марс. Около 1495-1505 гг. Берлин, Государственные музеи
181. Филиппино Липпи (мастерская). Рисунок. Похищение Европы. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1168E
182. Филиппино Липпи (мастерская). Похищение Европы. Рисунок. Милан, Библиотека Амброзиана
183. Либерале да Верона. Похищение Европы. Ок. 1479 г. Париж, Лувр. Деталь
184. Джован Франческо Рустичи. Похищение Европы. Терракота. Ок. 1495. Лондон, Музей Виктории и Альберта
185. Якопо Селлайо. Орфей среди диких зверей. Ок. 1490 г. Краков, Вавельский замок
186. Филиппино Липпи. Орфей. Рисунок. Сер. 1490-х гг. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 249E
187. Филиппино Липпи. Геракл, Несс и Деянира. Человек, сражающийся с кентавром. Рисунок. Обрамление Джорджо Вазари. Стокгольм, Национальный музей, инв. 2/1863
188. Антонио и Пьетро Поллайоло. Геракл, Несс и Деянира. Нью-Хейвен, Художественная галерея Йельского университета
189. Саркофаг со сценами кентавромахи. II в. Музеи Ватикана.
190. Филиппино Липпи (?). Эскиз триумфальной колесницы. Рисунок. Оксфорд, Ашмолеанский музей, инв. mI-I
191. Филиппино Липпи. Женский портрет в образе Минервы. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1255E recto



1. Филиппино Липпи *. Диспут св. Петра с Симоном Волхвом. Фреска. 1482-1487 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи



2. Антонио Поллайоло. Юноша в доспехе». Терракота. Ок. 1470 г. Флоренция, Национальный музей Барджелло
3. Серебряный денарий императора Нерона. Аверс. 64-66 гг. н.э.

* Далее в случае авторства Филиппино Липпи имя художника не указывается.



4. Диспут св. Петра с Симоном Волхвом. Фреска. 1482-1487 гг.
Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи. Деталь



5. Распятие св. Петра. Фреска. 1482-1487 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи



6. Капелла Караффа в церкви Санта Мариа sopra Минерва в Риме. Общий вид

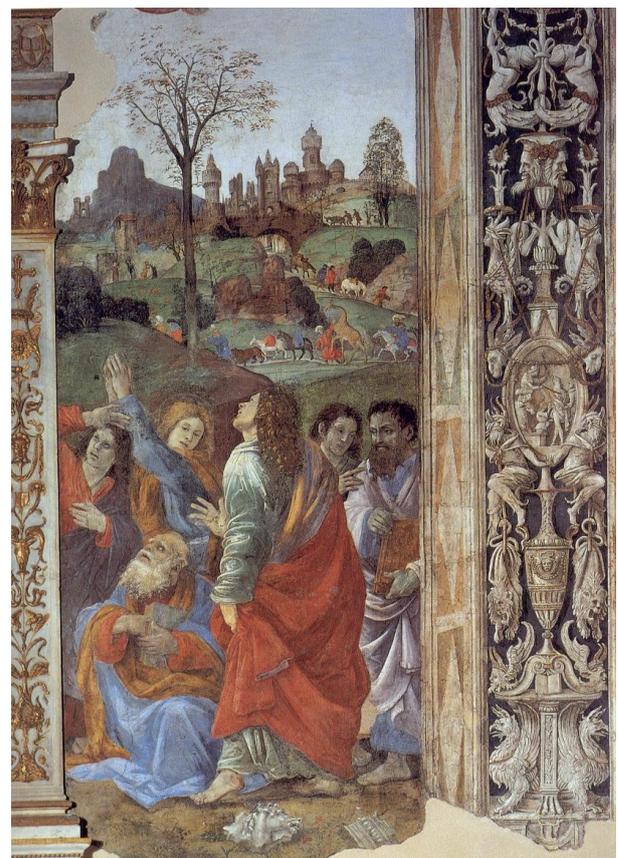


7. Благовещение. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа



8. Благовещение. Фрагмент обрамления. 1488-1493 гг.
Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа

9. Голова силена. Рельеф. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана



10. Вознесение Богоматери, фрагменты: Мадонна в окружении ангелов; апостолы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Фрагменты



11. Чудо св. Фомы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа



12. Триумф св. Фомы над еретиками. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа

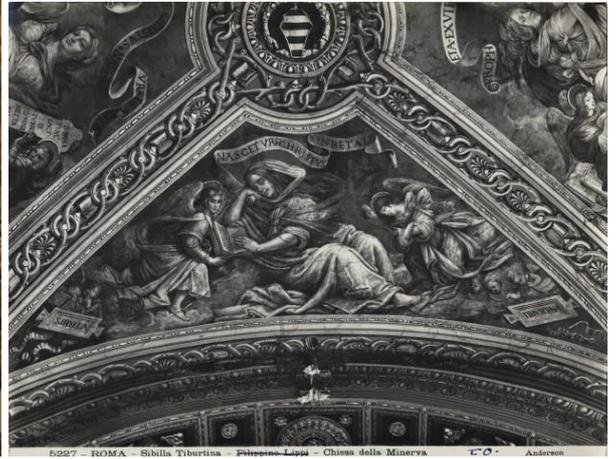


13. Сивиллы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Santa Мария sopra Минерва, капелла Караффа

14. Доменико Гирландайо. Сивиллы. Фреска. 1482-1485 гг. Флоренция, Santa Тринита, капелла Сассетти



15. Пять сивилл. Сер. 1470-х гг. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч. Фрагмент



16. Сивилла Кумская. Фреска. 1487-1493. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа
 17. Сивилла Тибуртинская. Фреска. 1487-1493. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа

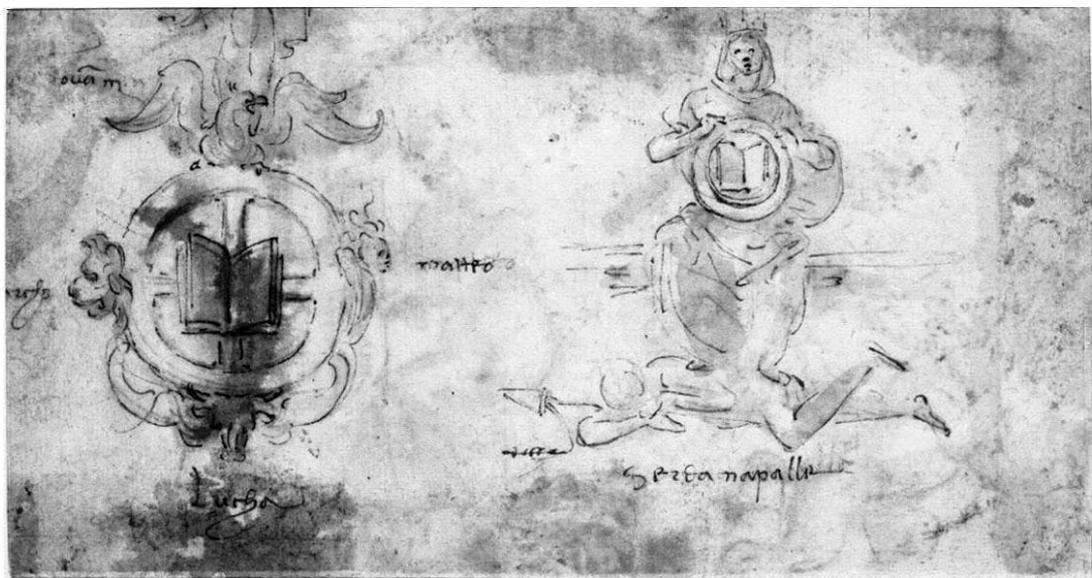
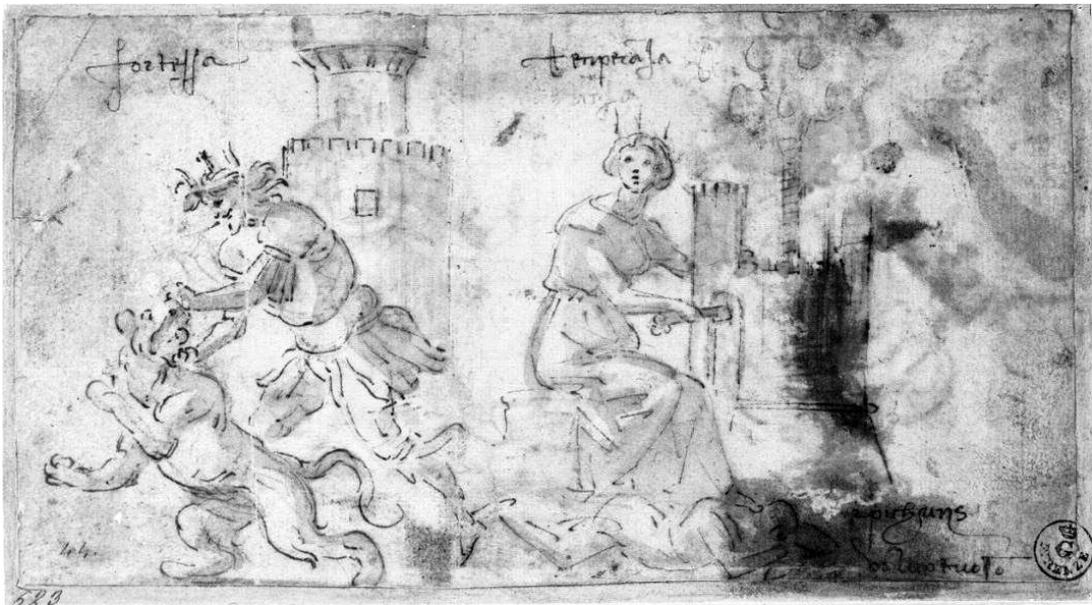


18. Спящая Ариадна. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана.

19. Антонио Поллайоло. Аллегория Философии. Бронза. Фрагмент гробницы папы Сикста IV. 1484-1493 гг. Рим, собор св. Петра



20. Бенедетто да Майано. Капители портала Зала дель Джильи. Мрамор. 1480 г., Флоренция, Палаццо Веккьо.



21. Аллегии Силы и Умеренности. Аллегория Благоразумия. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици. Инв. №617 Orn recto e verso



22. Никколо ди Джакомо. Психомехия. Миниатюра «Декреталий» Джованни ди Андреа. 1353 г., Милан, Библиотека Амброзиана, Ms. B 42 inf., с. 1 recto



23. Чудо св. Фомы. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь
24. Фра Филиппо Липпи. Подмена св. Стефана. Фреска. 1452-1464 гг. Прато, собор. Деталь
25. Младенец Геракл, удушающий змея. Мрамор. II в. Рим, Музеи Ватикана



26. Триумф св. Фомы над еретиками. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь
27. Марк Аврелий. Бронза. Ок. 176 г. Рим, Капитолийские музеи



28. Мартин ван Хермскерк. Вид Латерана. Рисунок. Берлин, Гравюрный кабинет, инв. 79.D.2, vol. 1, fol. 71v. Ок. 1532–1537 гг.



29. Путто верхом на морском чудовище. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа. Деталь



30. Саркофаг с изображением морских чудовищ. Мрамор. Рим, Капитолийские музеи

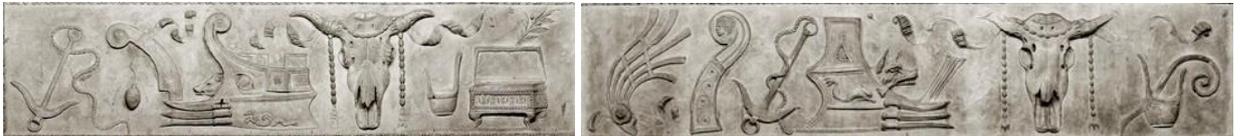


31. Мастерская Пинтуриккьо. Капелла Бассо делла Ровере. 1484-1492 гг. Рим, Санта Мария дель Пополо.



32. Фигурная капитель. Мрамор. Рим, Сан Лоренцо фуори ле мура

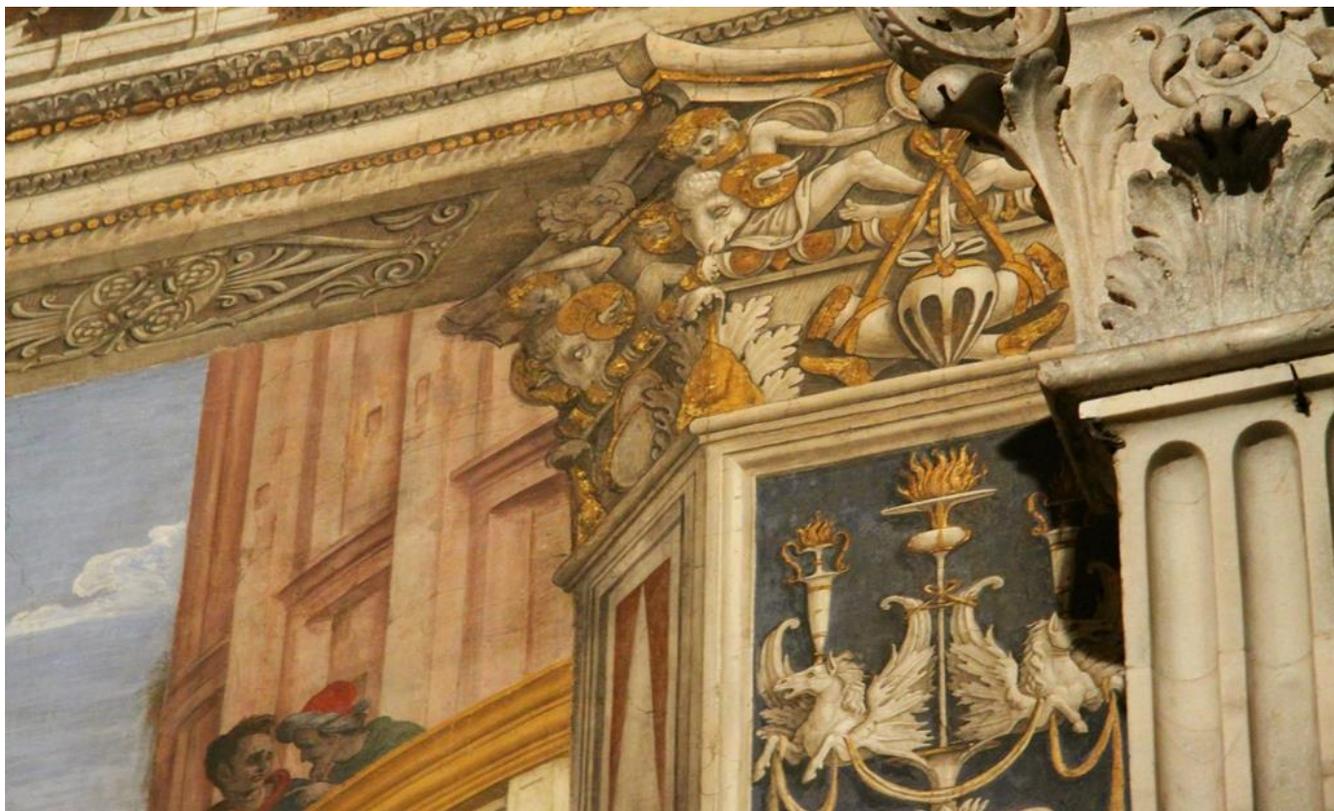
33. Л.-Б. Альберти. Палаццо Ручеллаи во Флоренции. 1446-1451 гг. Фрагмент фасада



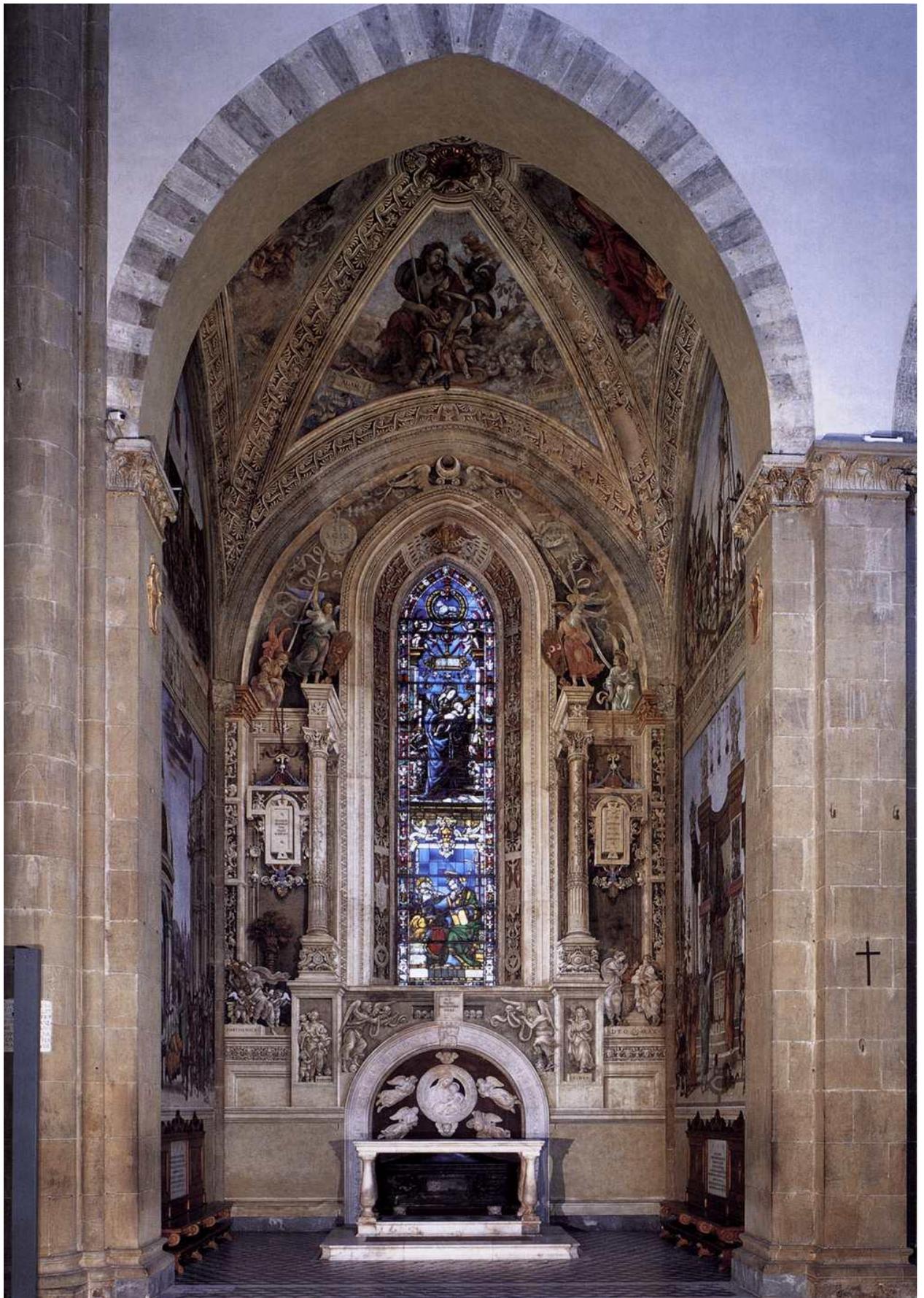
34. Фриз с изображением атрибутов жертвоприношения и мореплавания из церкви Сан Лоренцо фуори ле мура в Риме («Капитолийский фриз»). Мрамор. Рим, Капитолийские музеи. Фрагменты



35. Фриз с изображением атрибутов христианской литургии. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа



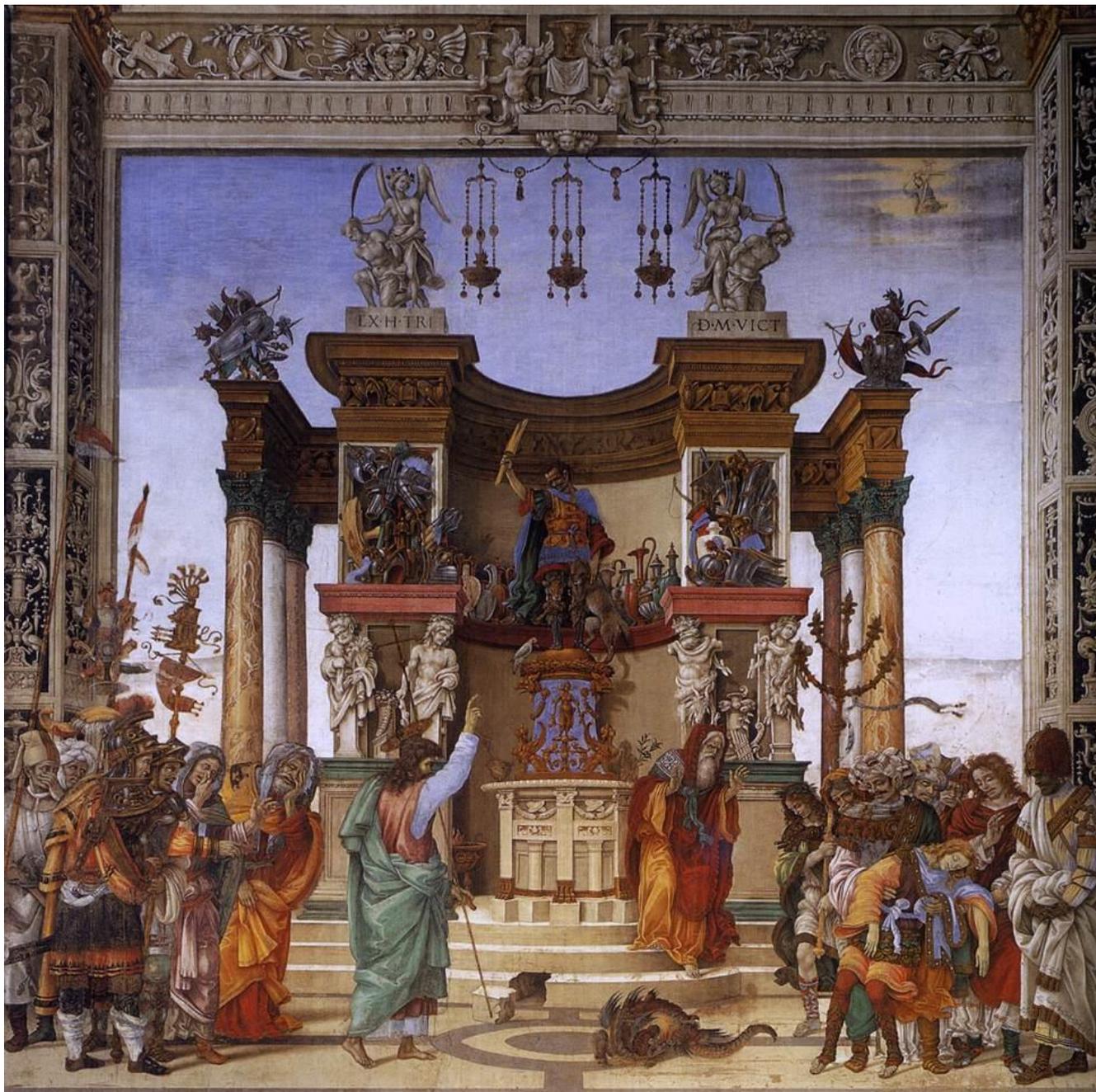
36. Гротески и архитектурные детали. Фреска. 1488-1493 гг. Рим, Санта Мария sopra Минерва, капелла Караффа



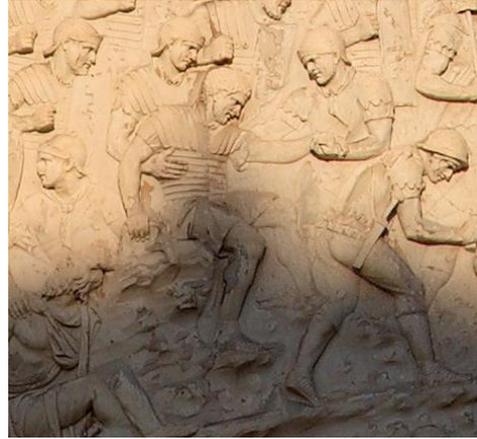
37. Капелла Строрци в церкви Санта Мария Новелла во Флоренции. Общий вид



38. Патриархи Адам, Ной, Иаков, Авраам. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци



39. Изведение дракона из храма Марса св. апостолом Филиппом. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци



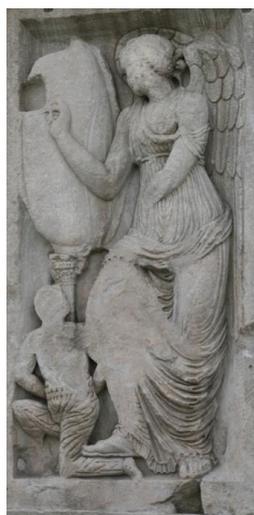
40. Сакеллум Вакха на Форуме в Риме. Реверс монеты. 145-161 гг. н.э.

41. Раненый. Фрагмент рельефа с восточной части колонны императора Траяна. 113 г. н.э. Рим, Форум Траяна



42. Рельефная база. Мрамор. III в. Рим, Музеи Ватикана

43. Трофеи Иерусалимского храма. Рельеф триумфальной арки императора Тита. Около 81 г. н.э. Рим, Форум



44. «Трофеи Мария». Мрамор. I в. Рим, Капитолийский холм

45. Виктория, попирающая пленника. Рельеф триумфальной арки Константина. 312 г. Рим.

46. «Алтарь апостолов». Мрамор. I в. Рим, Палаццо Альтемпс



47. База канделябра с изображением персонификаций Времен года. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Шантйи, Музей Конде

48. База канделябра с изображением Помоны. Римская копия с неоаттической скульптуры. I в. до н.э. - I в. н.э. Флоренция, галерея Уффици

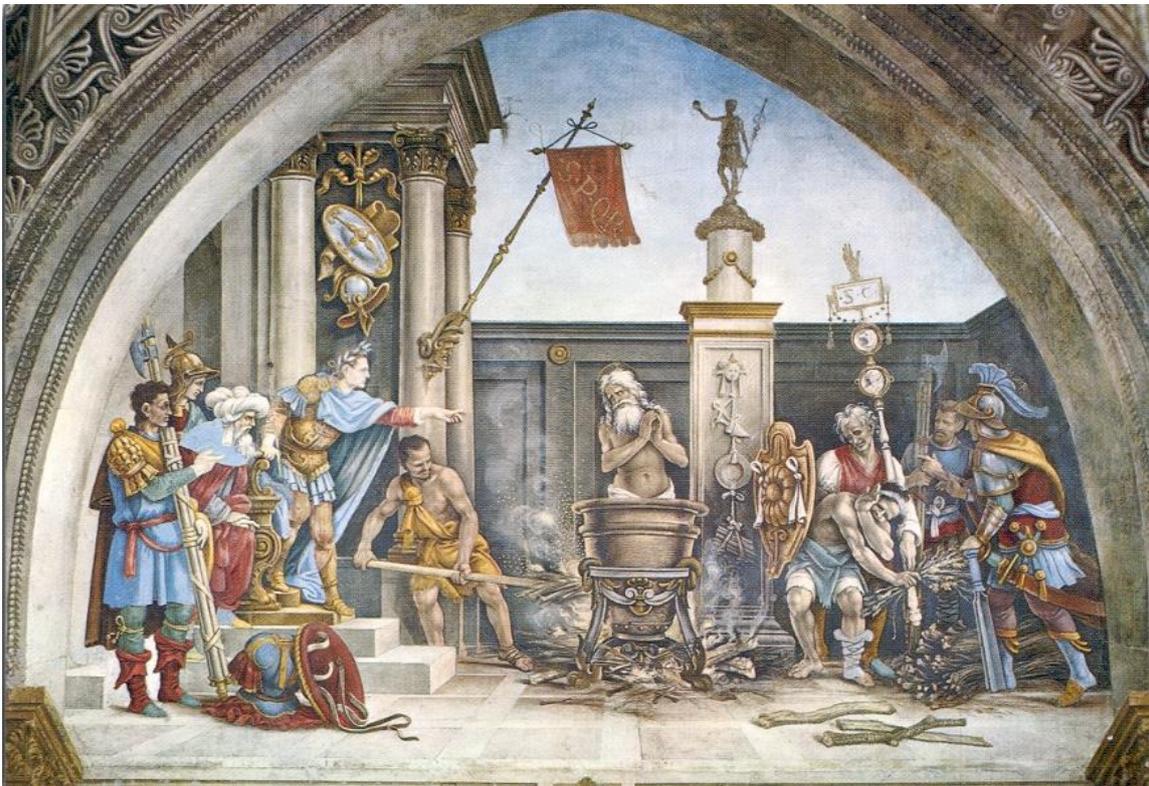


49. База канделябра с изображением пляшущей вакханки. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Венеция, Археологический музей

50. База канделябра с изображением пляшущей вакханки. Неоаттический рельеф. Мрамор. I в. до н.э. - I в. н.э. Париж, Лувр



51. Мученичество св. апостола Филиппа. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строрци.



52. Мученичество св. апостола Филиппа. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строрци



53. Воскрешение Друзианы. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци.

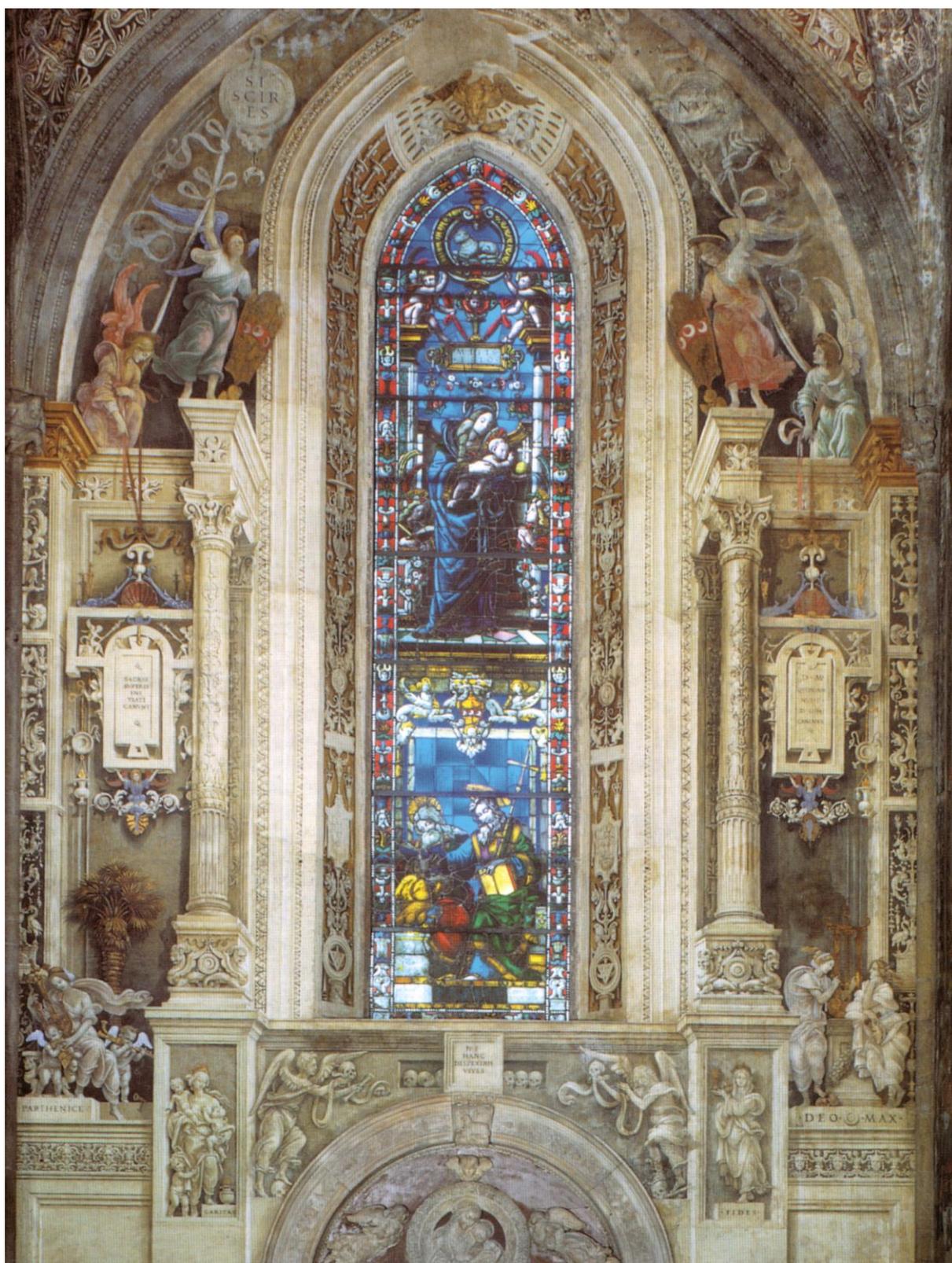


54. Донателло. Мученичество св. апостола Иоанна. Терракота. Около 1480 г.
Флоренция, Старая сакристия собора Сан Лоренцо

55. Донателло. Воскрешение Друзианы. Терракота. Около 1480 г.
Флоренция, Старая сакристия собора Сан Лоренцо



56. Сестерций императора Домициана. 81-96 гг. н.э. Аверс
57. Сестерций в память Агриппины Старшей. 33-34 гг. н.э. Реверс



58. Алтарная стена капеллы Строчи в церкви Санта Мария Новелла во Флоренции. Общий вид



59. Саркофаг с изображением Муз, Аполлона и Минервы. Мрамор. II в. Вена, Музей истории искусств
 60. Две музы. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци



61. Аллегория Музыки. Рисунок. Берлин, Государственные музеи, Гравюрный кабинет
 62. Аллегория Музыки. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци



63. Мадонна с младенцем, св. Иоанном Крестителем и ангелами («Тондо Корсини»). Ок. 1481-1482 гг. Флоренция, Галерея Корсини.



64. Леонардо да Винчи. Благовещение. 1472-1475 гг. Флоренция, Уффици.



65. Мадонна Строчи. Ок. 1483-1484 гг. Нью-Йорк, Музей Метрополитен.



66. Благовещение. Ок. 1483-1484 гг. Сан-Джиминьяно, Городская Пинакотека.



67. Поклонение волхвов. Вторая половина 1470-х гг. Лондон, Национальная галерея

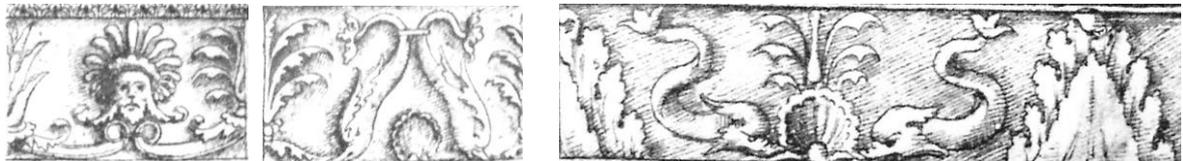


68. Неоаттический кратер с изображением вакхического хоровода. Мрамор. Пиза, Кампосанто

69. Лоренцо Гиберти. Встреча царя Соломона с Царицей Савской. Рельеф. Бронза. 1424-1452. Флоренция, Музей собора



70. Мадонна с младенцем и святыми Иоанном Крестителем, Виктором, Бернардом и Зиновием. 1486. Флоренция, галерея Уффици

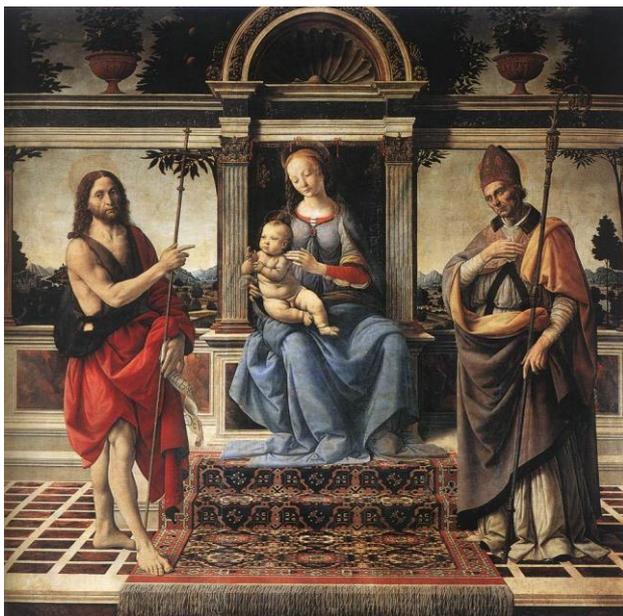


71. Фрагменты фриз. Эскориальский кодекс, fol. 21 recto
 72. Фрагмент фриза. Эскориальский кодекс, fol. 20 verso



73. Сандро Боттичелли. Алтарь Барди. 1485 г. Берлин, Государственные музеи.

74. Сандро Боттичелли. Алтарь св. Варнавы. 1480-1482 / 1487-1489 г. Флоренция, Уффици.



75. Андреа Верроккьо и Лоренцо ди Креди. Madonna della Piazza. 1474 г. Пистойя, собор

76. Доменико Гирландайо. Мадонна с младенцем и святыми. 1483 г. Флоренция, Уффици



77. «Алтарь Магрини» («Святые Рох, Себастьян, Иероним и Елена»).

Ок. 1481-1482 г. Лукка, Сан Микеле ин Форо

78. Мадонна с младенцем, св. Лаврентием и Иоанном Крестителем. 1503 г. Прато, Городской музей



79. Явление Богоматери св. Бернарду. 1484-1485 гг. Флоренция, Бадия.



80. Мадонна с младенцем, св. Мартином Турским и св. Екатериной Александрийской. 1495 г.
Флоренция, Санто Спирито



81. Фрагмент резного пилястра из базилики Санта Сабина с изображением троеев.
Мрамор. Флоренция, галерея Уффици

82. Доменико Гирландайо. Поклонение волхвов. 1487 г. Флоренция, Уффици.



83. Мазаччо. «Пизанский полиптих» (центральная часть). 1426 г. Лондон, Национальная галерея.

84. Бернардино Пинтуриккьо Алтарь Фосси (центральная часть). 1496-1498 гг.

Перуджа, Национальная галерея Умбрии



85. Лука Синьорелли. Мадонна с младенцем и святыми. 1491 г. Вольтерра, Городская пинакотека

86. Амико Аспертини. Св. Себастьян. Ок. 1505 г. Вашингтон, Национальная галерея.



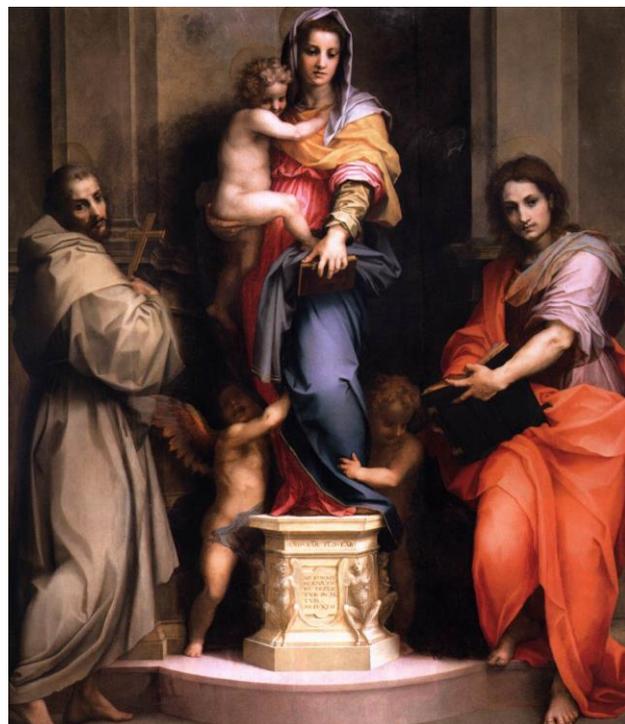
87. Мистическое обручение св. Екатерины, со святыми Павлом, Себастьяном, Петром и Иоанном Крестителем. 1501 г. Болонья, Сан Доменико.



88. Крышка саркофага с изображением пленных амазонок. II в. Лондон, Британский музей.



89. Мадонна с младенцем между святыми Антонием-аббатом, Маргаритой, Екатериной Александрийской и Стефаном («Табернакль Меркатале»). 1498 г. Прато, Городской музей



90. Святой Себастьян со святыми Франциском и Иоанном («Алтарь Ломеллини»). 1502-1503 гг. Генуя, Палаццо Бьянко

91. Андреа дель Сарто. Мадонна с гарпиями. 1517 г. Флоренция, галерея Уффици



92. Святое семейство с младенцем-Крестителем и святой Маргаритой. Кливленд, Музей искусства



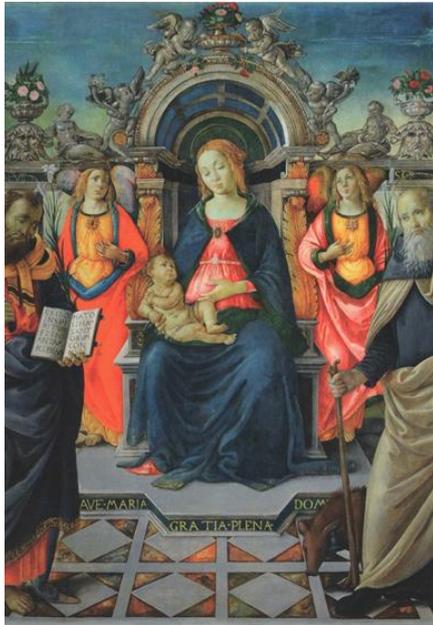
93. Христос и Самарянка у колодца; Явление Христа Марии Магдалене («Триптих Пульезе»).
Около 1500 г. Венеция, Патриаршая семинария, Галерея Манфредини



94. Встреча Иоакима и Анны. 1497 г. Копенгаген, Государственный художественный музей



95. Неизвестный флорентийский художник. Триумф Целомудрия. XV в. Сиена, Национальная пинакотека



96. Доннино ди Доменико ди Доннино и Аньоло Дель Мацциере. Мадонна с младенцем и святыми (фрагмент). Вольтерра, Городская пинакотека.

97. Аттаванте дельи Аттаванти. Библия Эммануила I. 1494–1497 гг. Лиссабон, Национальный архив Торре до Томбо, ms. CF 161/2, fol. 6 verso.



98. Лоренцо ди Креди. Благовещение. 1480-1485 гг. Флоренция. Уффици.

99. Андреа дель Сарто. Благовещение. 1512 г. Флоренция. Галерея Палатина.



100. Аньоло ди Доменико ди Доннино дель Мацциере. Аллегория Мира. Ок. 1490 г. Флоренция, ч. с.



101. Мастерская Гирландайо. «Святые Себастьян, Рох, Винцент Феррер». 1494 г. Римини. Городской музей.



102. Микеле Анджело ди Пьетро Мембрини.
Мадонна с младенцем, св. Екатериной, св. Иеронимом и донатором.
Ок. 1498 г. Малибу, Музей П. Гетти

103. «Святое собеседование». Лукка, Национальный музей «Вилла Гуиниджи».
104. «Благовещение». 1504 г. Лукка, Сантиссима-Аннунциата



105. Бенедетто да Ровещано. Кенотаф Пьеро Содерини
Ок. 1505–1512 гг. Флоренция, Санта Мария дель Кармине

106. Бенедетто да Ровещано. Надгробие Оддо и Антонио Альтовити.
1507–1510 гг. Флоренция, Санти Апостоли

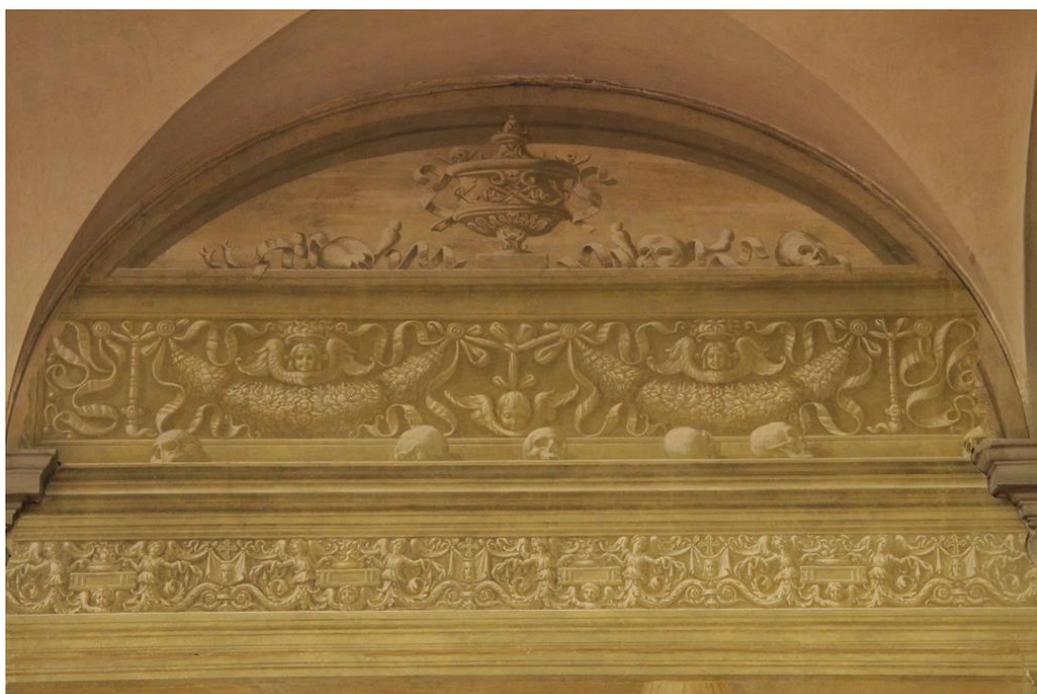


107. Бенедетто да Ровещано. Постамент для статуи Орфея работы Баччо Бандинелли.
Флоренция, палаццо Медичи-Риккарди

108. Бенедетто да Ровещано. Четыре фрагмента гробницы св. Иоанна Гуальберта.
Ок. 1505–1513 гг. Флоренция, Музей Сан Сальви



109. Андреа дель Сарто. Вера. Фреска. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро дело Скальцо
110. Андреа дель Сарто. Милосердие. Фреска. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро дело Скальцо



111. Андреа дель Сарто. Декоративный люнет. 1514-1515 гг. Флоренция, Кьостро делло Скальцо



112. Рафаэль (копия с Филиппино Липпи). Патриарх Иаков, патриарх Ной. Рисунки. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 3848



113. Рафаэль. Святое семейство под дубом. 1518 г. Мадрид. Прадо
 114. Рафаэль. Философия. Деталь потолка Станцы делла Сеньятура. 1508-1511 гг. Ватикан.



115. Рафаэль и мастерская. Жертвоприношение в Листре. Картон. 1515 г. Лондон, Музей Виктории и Альберта



116. История Виргинии. Около 1480 г. Париж, Лувр



117. История Лукреции. Около 1480 г. Флоренция, Галерея Палатина



118. Сцены из истории царицы Эфири. Около 1475 г. Париж, Лувр.



119. Сандро Боттичелли. История Виргинии. Ок. 1500 г. Бергамо, Академия Каррара



120. Сандро Боттичелли. История Лукреции. Ок. 1500 г. История Лукреции. Бостон, Музей Изабеллы Стюарт Гарднер



121. Бартоломео ди Джованни. Примирение римлян с сабинами. Ок. 1488 г. Рим, Галерея Колонна.



122. Доменико Гирландайо. Поклонение волхвов (деталь). 1485 г. Флоренция, Оспедале дельи Инноченти



123. Саркофаг с изображением триумфальной процессии Вакха и Ариадны. Мрамор. Середина III в. Лондон, Британский музей. Фрагмент рельефа



124. Филиппино Липпи и его последователь. Моисей, источающий воду из скалы. Ок. 1500-1502 гг. Лондон, Национальная галерея



125. Филиппино Липпи и его последователь. «Поклонение Золотому тельцу в образе Аписа». Ок. 1500-1502 гг. Лондон, Национальная галерея



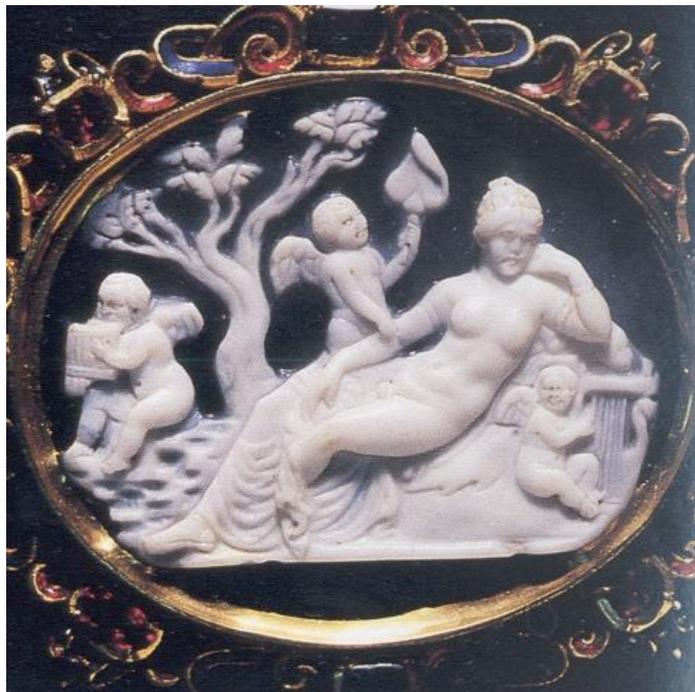
126. Раненый кентавр. Середина 1490-х гг. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч



127. Спящий Амур. Греческий оригинал. Флоренция, галерея Уффици
128. Рождение Венеры (?). Оборот панели «Раненый кентавр». Середина 1490-х гг. Оксфорд, Крайстчерч



129. Аллегория музыки (Эрато). Около 1500 г. Берлин, Государственные музеи
130. Эрато. Рисунок. Лондон, Британский музей, инв. 1946-7-13-1258



131. Спящий гермафродит в окружении трех Эротов. Камень. III в. Флоренция, Национальный Археологический музей, инв. 14464
132. Эрот, натягивающий тетиву. Римская копия с оригинала Лисиппа. Мрамор. Рим, Капитолийские музеи



133. Раффаэллино дель Гарбо. Аллегория раздора. Середина 1490-х гг. Флоренция, галерея Уффици



134. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг.. Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик.

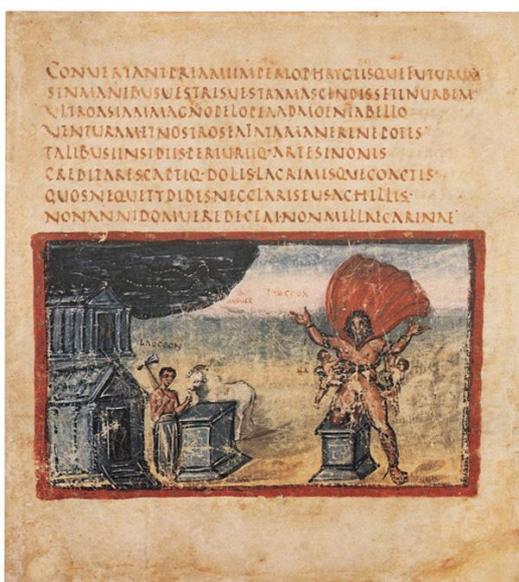


135. Жертвоприношение Лаокоона. Рисунок
Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 169F

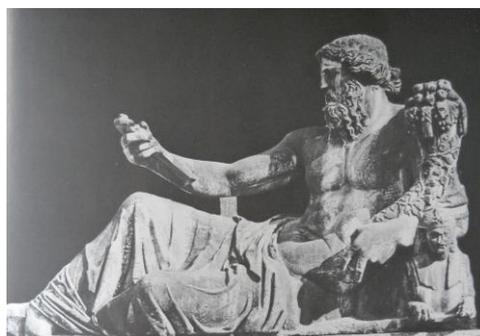
136. Жертвоприношение Лаокоона. Рисунок. Происходит из Роттердама, коллекции Ф. Кёнигса



137. Смерть Лаокоона. Фрески Дома Лаокоона (1) и Дома Менандра (2-3) в Помпеях. I в.



138. Смерть Лаокоона. «Ватиканский Вергилий». Ок. 400 г., Cod. Vat. lat. 3225, fol. 18 verso
 139. Мастер Серумидо. Смерть Лаокоона. 1510-е гг. Частное собрание



140. Рельеф с изображением совета урилии из коллекции Гримани. Мрамор. I в. Париж, Лувр
 141. Нил. Мрамор. II в. Рим, Капитолийский холм



142. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг.
Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик. Деталь

143. Жертвоприношение Лаокоона. Фреска. 1493-1494 гг.
Вилла Медичи в Поджо а Кайано, портик. Деталь



144. Смерть Мелеагра. Рисунок. Оксфорд, Ашмолеанский музей, инв. 21

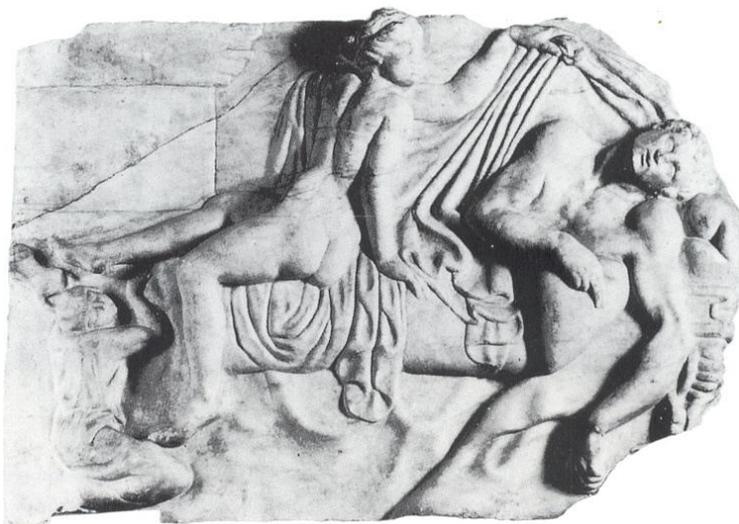
145. Копия с рисунка Филиппино Липпи. «Две ведьмы, разжигают огонь». Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 203Е



146. Смерть Мелеагра. Рисунок. Лондон, Британский музей, инв. 1946-7-13-6



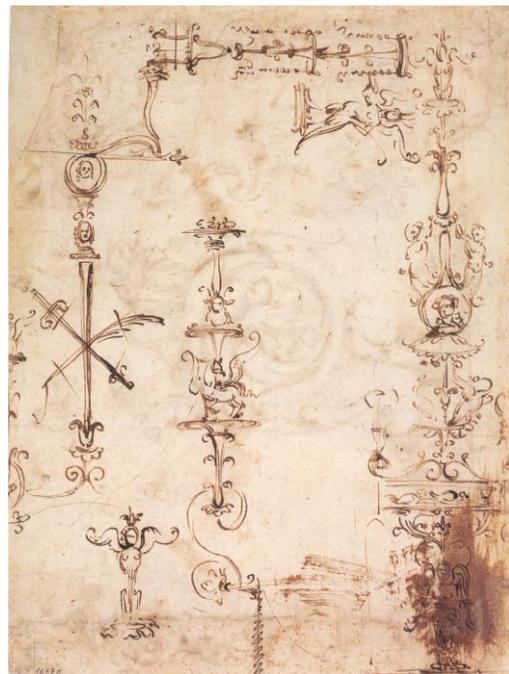
147. Тело Мелеагра. Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 9862



148. Амур и Психея («Ложь Поликлета»). Мрамор. Копия XVI в. с римского оригинала.
Местонахождение неизвестно



149. Отъезд Ипполита на охоту; орнаментальный фриз; гарпия-младенец с сосудами для вина в руках. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1490S verso



150. Путто. Фреска. 1493-1502 гг. Флоренция, Санта Мария Новелла, капелла Строцци
 151. Гротески. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1637E



152. Гротески. Рисунки. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1634E, 1633E, 1636E.



153. Женский торс. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 167F

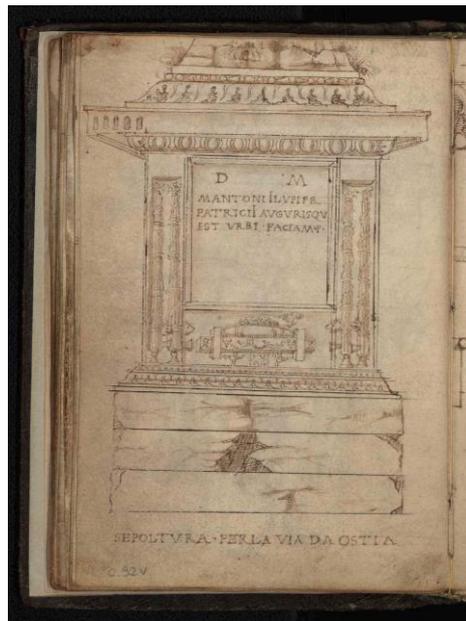
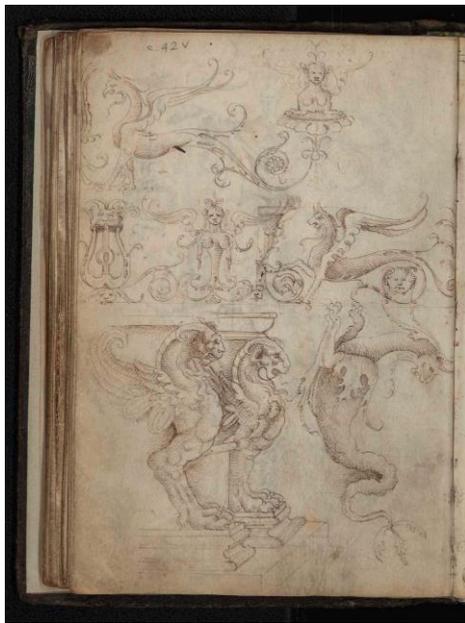
154. Франс Флорис (мастерская). Нереида верхом на гиппокампе. Рисунок. 1540-е гг. Базель, Художественный музей, Гравюрный кабинет, инв. U:IV:22, fol. 25 (фрагмент)



155. Гротески. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1635E



156. Фантастические животные. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 501 orn, 500 orn



157. Джулиано да Сангалло. Тaccuino senese. Сиена, Коммунальная библиотека. Инв. S.IV.8. Fol. 42 verso – 43 recto; 39 verso – 40 recto; 32 verso, 40 verso



158. Муза, облокотившаяся на герму. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея, инв. 1991.190.I.j
159. Танцующий путто. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея, инв. 1991.190.I.e



160. Гений в венке с корзиной и факелом в руках. Рисунок.
Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 154E verso
161. Букрании. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 154E



162. Филиппино Липпи и мастерская. Рисунки. Обрамление и портрет художника работы Джорджо Вазари. Лист из «Книги рисунков» Вазари. Оксфорд, Картинная галерея Крайст-Черч, JBS 36



163. Лежащий юноша. Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 1254
 164. Эскиз алтаря для Братства св. Иова. Рисунок. Нью-Йорк, Библиотека и музей Моргана, IV 3



165. Саркофаг со сценой битвы между римлянами и галлами. I в. Мантуя, Палаццо Дукале, инв. 167. Деталь.



166. Молодая женщина, повернувшаяся влево. Рисунок. Париж, Нидерландский институт, инв. 4984

167. Две беседующие женщины. Рисунок. Стокгольм, Национальный музей, инв. 96/1683



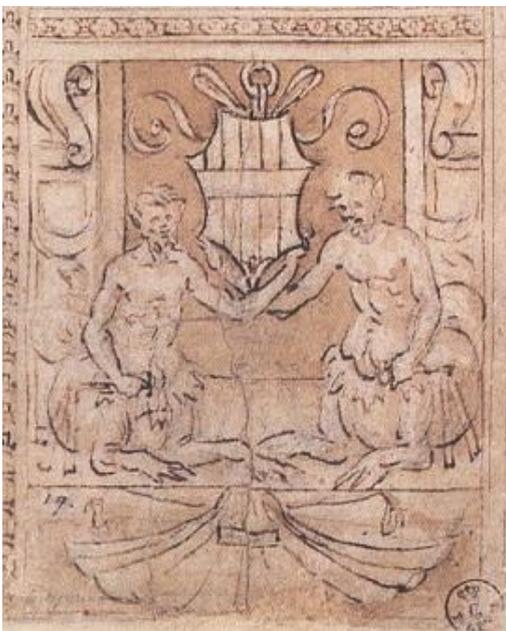
168. Сидящий Парис; Дискобол. Рисунок. Вашингтон, Национальная галерея

169. Сандро Боттичелли (мастерская). Суд Париса. 1485-1488 гг. Венеция, фонд Чини. Деталь



170. «Два тритона, поддерживающих светильник». Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1631Е

171. «Два морских кентавра, поддерживающих урну». Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1630Е



172. Эскиз витража капеллы Нерли в соборе Санто Спирито во Флоренции. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1169Е. Деталь

173. «Нереида с двумя путто и фавном». Рисунок. Париж, Лувр, Департамент графического искусства, инв. 9876



174. Похищение божественного огня Прометеем. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1170Е



175. Пьеро ди Козимо. Похищение огня и наказание Прометей. Ок. 1515 г. Страсбург, Музей изящных искусств



176. Спящий Марс; Тезей, покидающий Ариадну. Рисунок. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1257E



177. Сандро Боттичелли. Клевета. 1495 г. Флоренция, галерея Уффици. Деталь

178. Саркофаг со сценой обнаружения Ариадны Дионисом на Наксосу. Ок. 240 г. Париж, Лувр. Деталь.



179. Сандро Боттичелли. Венера и Марс. Около 1485 г. Лондон, Национальная галерея



180. Пьеро ди Козимо. Венера и Марс. Около 1495-1505 гг. Берлин, Государственные музеи



181. Филиппино Липпи (мастерская). Рисунок. Похищение Европы. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици
182. Филиппино Липпи (мастерская). Похищение Европы. Рисунок. Милан, Библиотека Амброзиана



183. Либерале да Верона. Похищение Европы. Ок. 1479 г. Париж, Лувр. Деталь
184. Джован Франческо Рустичи. Похищение Европы. Терракота. Ок. 1495 г. Лондон, Музей Виктории и Альберта



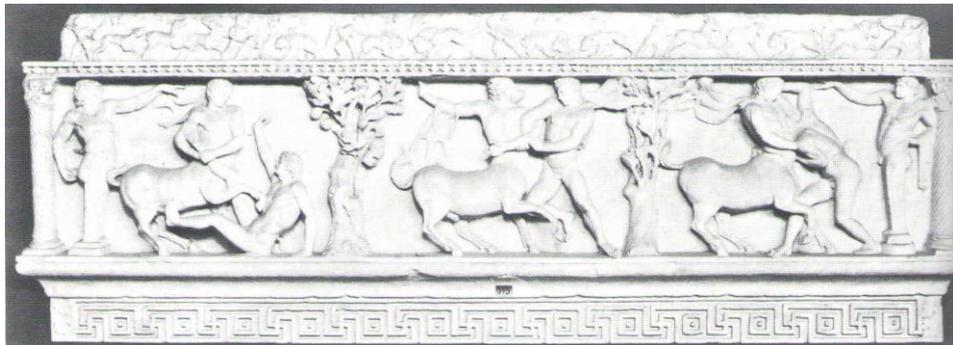
185. Якопо Селлайо. Орфей среди диких зверей. Ок. 1490 г. Краков, Вавельский замок



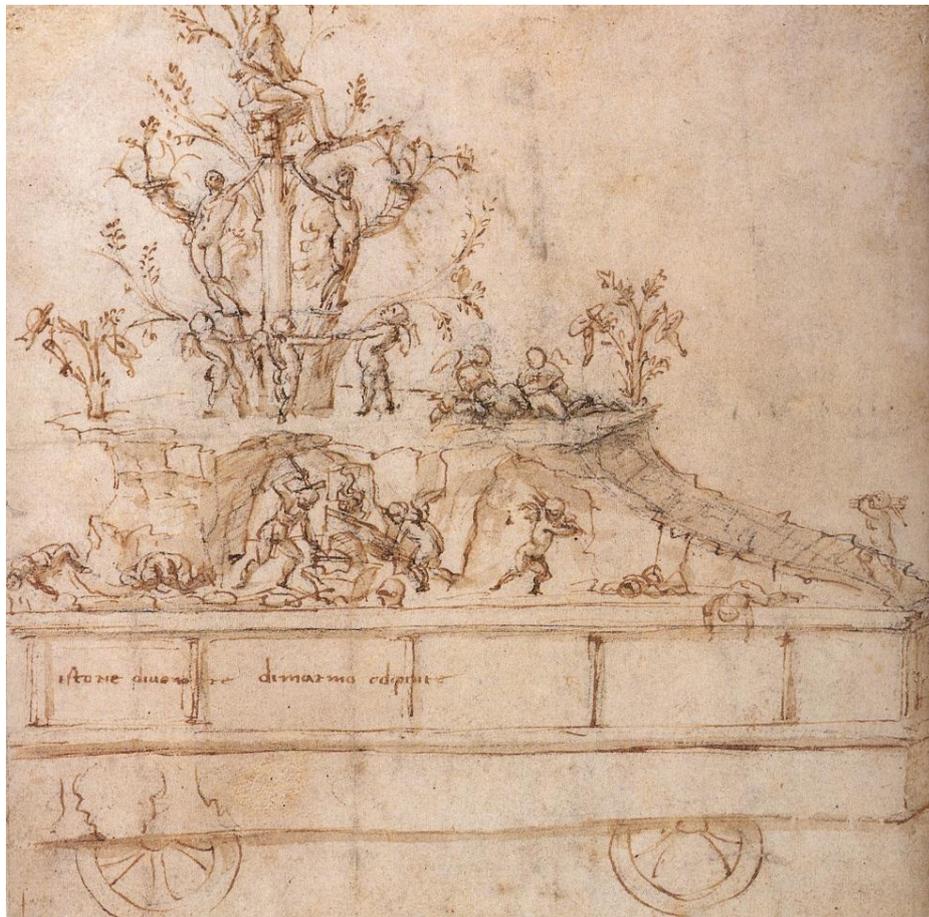
186. Орфей. Рисунок. Сер. 1490-х гг. Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 249Е.



187. Филиппино Липпи. Геракл, Несс и Деянира. Человек, сражающийся с кентавром. Рисунок. Обрамление Джорджо Вазари. Стокгольм, Национальный музей, инв. 2/1863
188. Антонио и Пьетро Поллайоло. Геракл, Несс и Деянира. Нью-Хейвен, Художественная галерея Йельского университета



189. Саркофаг со сценами кентавромахии. II в. Музеи Ватикана.



190. Филиппино Липпи (?). Эскиз триумфальной колесницы.
Рисунок. Оксфорд, Ашмолеанский музей, инв. mI-I



191. Женский портрет в образе Минервы.
Флоренция, Кабинет рисунков и эстампов галереи Уффици, инв. 1255E recto