

Отзыв научного руководителя
на диссертационное исследование **Елены Алексеевны Кузьменко**
«*Монастырская повседневность немецких цистерцианцев*
в визионерских текстах XIII века»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (средние века)

В итоге обучения в аспирантуре Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Е.А. Кузьменко удалось подготовить серьезное исследование на пересечении нескольких существенных областей современной медиевистики. Во-первых, это социальная история европейского монашества, во-вторых, история повседневности, в-третьих, история религиозных практик и, наконец, в-четвертых, история визионерства.

Диссертантка подробно анализирует ряд текстов XIII в., весьма различающихся своими источниковедческими особенностями, но, тем не менее, близких другу в главном, – в том, что они были написаны членами влиятельной монашеской корпорации – ордена цистерцианцев. Авторы принадлежали к одной и той же среде – с уже сложившимися традициями и общей коллективной идентичностью. Но вместе с тем, они были очень разными людьми – по происхождению, широте кругозора, характеру образованности и по целям, которые перед собой ставили, когда брались за перо. Одни прославляли (а значит, идеализировали) цистерцианский образ жизни, другие же, напротив, – пользы и назидания ради – клеймили нестроения, случавшиеся даже в лучших обителях. (Один из авторов якобы даже видел воочию в своем монастыре десятки бесов, эти нестроения вызывавших). Именно такое несходство точек зрения цистерцианских сочинителей XIII в. открывает Е.А. Кузьменко возможность представить в диссертации монастырскую повседневность объемно и с разных сторон. Впрочем, она концентрирует свое внимание не на бытовой стороной жизни братии, а на регулярных религиозных практиках – на том, как в цистерцианских обителях осуществлялась *vita religiosa*. Хорошо владея латынью, диссертантка собирает в своих источниках даже малозаметные детали о «пути» цистерцианского монаха – от принятия им пострига до кончины. При этом она не забывает вписывать те или иные практики в очень широкий исторический контекст.

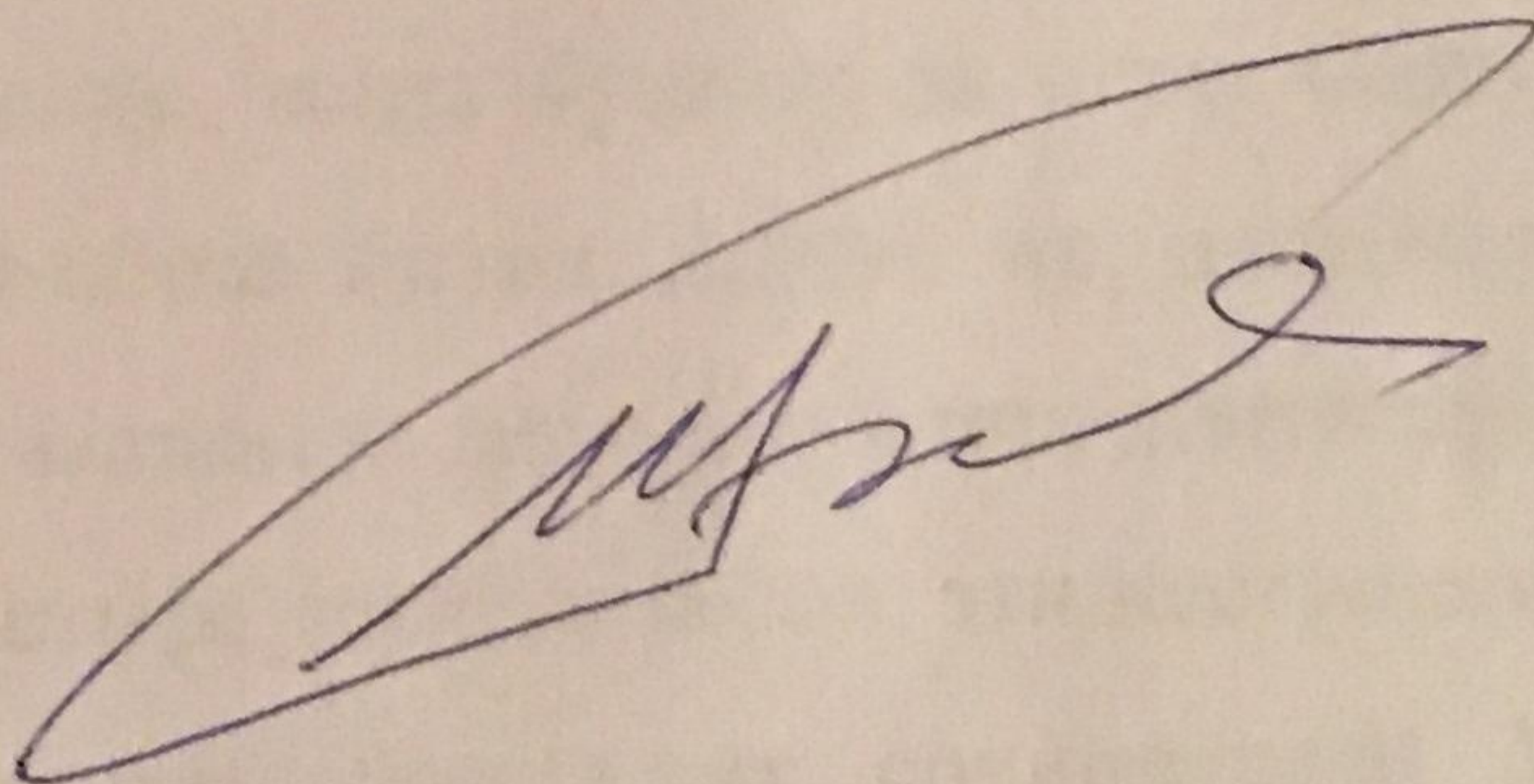
Собранный материал позволяет выявить ряд характерных особенностей самоидентификации цистерцианских монахов – начиная с необходимости подчеркнуть принципиальное отличие собственного братства от традиционного бенедиктинского монашества. Правда, как показывает диссертантка, ученые занятия ценились

цистерцианцами не меньше, чем бенедиктинцами. (В академической литературе цистерцианцы до сих пор представляли скорее хорошими организаторами хозяйства, нежели книгочеями.) Все же главное свое внимание Е.А. Кузьменко уделяет тому, что можно назвать культурой исповеди, покаяния и особенно причастия. Заключительная глава не менее содержательно рассказывает и о «культуре умирания» братьев – прежде всего общехристианской, во многом специфически монашеской, но в чем-то и сугубо цистерцианской.

Диссертация Е.А. Кузьменко является самостоятельным научным исследованием, в которой анализируется репрезентативная совокупность непростых для современного восприятия источников, не рассматривавшихся до сих пор в международной медиевистике под избранным диссертанткой углом зрения. К тому же она хорошо владеет специальной литературой – не только на русском, но и на ряде иностранных языков. Работа Е.А. Кузьменко соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (средние века).

Отзыв дан с целью представления документов в диссертационный совет для защиты диссертации.

20 ноября 2016 г.



д.и.н., проф. М.А. Бойцов,

профессор Школы исторических наук факультета гуманитарных наук,
заведующий научно-учебной лабораторией медиевистических исследований
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Подпись заверяю

Начальник отдела кадрового
делопроизводства
Управления кадрового
Силкина

