

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

На правах рукописи

Кишбали Тамаш Петер

**АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ АНАТОЛИИ:
ТИПОЛОГИЯ, ЛОКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ
КОНТАКТЫ. КУЛЬТОВО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
ДОЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА**

Специальность 17.00.04 –

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, профессор
Никулина Наталья Михайловна

ПРИЛОЖЕНИЕ

Москва – 2016

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Изображения, для которых не указан источник, происходят из открытых ресурсов или из личного архива автора.

К ГЛАВЕ I

- 1.1. Географическое деление Малой Азии
- 1.2. Рельеф Малой Азии
- 1.3. Исторические названия регионов Малой Азии

К ГЛАВЕ II

- 2.1. Гёбекли Тепе, общий вид
- 2.2. Гёбекли Тепе, общий вид (*Schmidt K. Göbekli Tepe – the Stone Age Sanctuaries. New results of ongoing excavations with special focus on sculptures and high reliefs // Documenta Praehistoricae XXXVII, 2010. Fig. 3.*)
- 2.3. Гёбекли Тепе, «Здание С» (*Ibid. Fig. 22.*)
- 2.4. Гёбекли Тепе, столб №43
- 2.5. Гёбекли тепе, столб №43 (*Banning E.B. So Fair a House: Göbekli Tepe and the Identification of Temples in the Pre-Pottery Neolithic of the Near East // Current Anthropology Vol. 52, No. 5, 2011. Fig. 5*)
- 2.6. Чатал-хююк. Реконструкция общего вида поселения. Рисунок Дж. Своггера. (*Düring B.S. The Prehistory of Asia Minor. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. Fig. 4.10*)
- 2.7. Чатал-хююк, рога из дома №77 (<https://www.khanacademy.org/humanities/prehistoric-art/neolithic-art/a/atalhyk>)
- 2.8. Мерсин-Юмуктепе, слои XVI-XV (*Caneva I., Palumbi G., Pasquino A. The Ubaid Impact on the Periphery: Mersin-Yumuktepe During the Fifth Millennium BC // After the Ubaid: Interpreting Change from the Caucasus to Mesopotamia at the Dawn of Urban Civilization (4500-3500 BC). Varia Anatolica XXVII. Paris, 2012. Fig. 2*)
- 2.9. Троя, слой II. План
- 2.10. Троя, слой II. Реконструкция (по Ширмеру)
- 2.11. Святилища (*Lamb W. Some Early Anatolian Shrines // Anatolian Studies, VI, 1956. Fig. 3*)
- 2.12. Планы мегаронов (*Warner J. The Megaron and Apsidal House in Early Bronze Age Western Anatolia: New Evidence from Karataş. // AJA, Vol. 83, No. 2, Apr., 1979. Ill. 2.*)

- 2.13. Бейджесултан, слой XVI, «Сгоревший дворец», план. (*Naumann R. Architektur Kleinasiens von ihren Anfängen bis zum Ende der hethitischen Zeit. Tübingen: Wasmuth, 1971. Abb. 528*)
- 2.14. Бейджесултан, слой XVI, «Сгоревший дворец». *Lloyd S, Mellaart J. Beycesultan. Vol. 1: The Chalcolithic and early Bronze age levels. London, 1962. Fig. A.13*)
- 2.15. Кюльтепе, «Дворец Варсамы»
- 2.16. Аджемхююк, дворец Сарыкая
- 2.17. Ашшур, Старый дворец (*Pedde F. Der Palast der Väter. Die Ausgrabung des Alten Palastes // Wiederstehendes Assur. 100 Jahre deutsche Ausgrabungen in Assyrien / Hrsg. von J. Marzahn, B. Salje. Mainz am Rhein: Zabern, 2003. Abb. 2*)
- 2.18. Хеттские храмы. А: в Кушаклы, В: в Богазкее
- 2.19. Планы хеттских храмов – 1, 2, 3, 5, 20, 22, 26 в Богазкее, «Здание С» в Кушаклы
- 2.20. Большой храм (Храм 1) в Богазкее
- 2.21. Структура ворот: склад при Храме 1, Храм 1, Язылыккая (*Naumann R. Architektur Kleinasiens... Abb. 586*)
- 2.22. Львиные ворота, Хатгуса, Богазкей
- 2.23. Еркапы, аэросъемка
- 2.24. Бююк-кале, Хатгуса, Богазкей.
- 2.25. Аладжа хююк
- 2.26. Сфинксовые ворота, Аладжа хююк. Левый сфинкс
- 2.27. План святилища Язылыккая
- 2.28. Эфлатун Пынар. Реконструкция комплекса (*Bachmann M. Divine Staging. The Civil Engineering Peculiarities of the Hittite Spring Sanctuary at Eflatun Pinar // Proceedings of the Second International Congress on Construction History. Exeter: Short Run Press, 2006. Fig. 3*)
- 2.29. Эфлатун Пынар

К ГЛАВЕ III

- 3.1. Гордион, раннефригийский город (*The Archaeology of Phrygian Gordion, Royal City of Midas /Ed. C.V. Rose. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2012. Fig. 1.2.*)
- 3.2. Гордион, среднефригийский город (*Ibid. Fig. 1.3.*)
- 3.3. Мебель из тумулуса Р (*Simpson E. The Gordion Wooden Objects. Vol. 1: The Furniture from Tumulus MM. Leiden-Boston: Brill, 2011. Fig. 10.7-8*)
- 3.4. Вид на тумулус MM
- 3.5. «Монумент Мидаса»
- 3.6. «Гиацинтовый монумент»
- 3.7. . «Гиацинтовый монумент», деталь

- 3.8. Незаконченный монумент
- 3.9. Незаконченный монумент, деталь
- 3.10. «Моумент Ареястиды»
- 3.11. Керкенес Даг, «Каппадокийские ворота» (*Branting S. Kerkenes Dağ // The Oriental Institute. 2011-2012 Annual Report. Fig. 9.*)
- 3.12. Керкенес Даг, восстановленные «Каппадокийские ворота» (*Branting S. Kerkenes Dağ // The Oriental Institute. 2010-2011 Annual Report. Fig. 18.*)
- 3.13. Каратепе, Южные и Северные ворота (<http://homersheimat.de/regionen/kilikien/karatepe-bilingue.php>)
- 3.14. Каратепе, статуя из комплекса Южных ворот
- 3.15. Сарды, Лидия, храм и алтарь Артемиды (<http://sardisexpedition.org/en/essays/about-lydian-altar> - Fig. 2)
- 3.16. Сарды, алтарь Артемиды (<http://sardisexpedition.org/en/essays/about-lydian-altar> - Fig. 4)
- 3.17. Алтарь Кибелы (*Hanfmann G.M.A., Ramage N.H. Sculpture from Sardis: The Finds Through 1975-1978. Cambridge: Harvard University Press, 1978. Fig. 21*)
- 3.18. Алтарь Кибелы (*Ibid.* Fig. 25)
- 3.19. Алтарь Кибелы – схема сцен (*Ibid.* Fig. 44)
- 3.20. Бин Тепе, «тумулус Алиатта»
- 3.21. Лала Тепе, погребальная камера (*Love for Lydia: A Sardis Anniversary Volume Presented to C.H. Greenewalt, Jr. /Ed. N.D. Cahill. Cambridge-London: Harvard University Press, 2008. P. 27, Fig. 2.*)
- 3.22. Лала Тепе, погребальная камера, росписи потолка (*Ibid.* Pl. 1-b)
- 3.23. Сарды, «гробница-пирамида», реконструкция
- 3.24. Сарды, «гробница-пирамида», руины
- 3.25. Гробница Кира в Пасаргадах
- 3.26. Ксанф, акрополь, столбовые гробницы
- 3.27. «Гробница Гарпий», Британский Музей, 1848,1020
- 3.28. Гебе Килисе, Кария
- 3.29. Мейданчык Кале, план (*Dusinberre E.R.M. Aspects of Empire in Achaemenid Sardis. Cambridge, 2003. Fig. 52*)
- 3.30. Мейданчык Кале, рельефы (*Ibid.* Fig. 53)
- 3.31. Таш Куле (<http://turcjawsandalach.pl/content/ta%C5%9F-kule>)
- 3.32. Таш Куле (*Ibid.*)

К ГЛАВЕ IV

- 4.1. Цоколь Монумена Нереид в Ксанфе
- 4.2. Монумент Нереид в Британском Музее
- 4.3. Рельеф Монумена Нереид. Сцена аудиенции Британский Музей
- 4.4. Рельеф Монумена Нереид. Сцена битвы Британский Музей
- 4.5. Героон в Трисе, окружение
- 4.6. Древняя Триса. План города (*Kolb F. Bericht über Feldforschungen in Kyenai und Umgebung im Sommer 1990 // Araştırma Sonuçları Toplantıları, IX, 1991. Abb. 13*)
- 4.7. Расположение сюжетов фриза (*Benndorf O., Niemann G. Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa. Wien: Holzhausen, 1889. Abb. 37*)
- 4.8. Портал героона. Внешняя сторона
- 4.9. Портал героона. Внутренняя сторона
- 4.10. Рельеф: убийство женихов. Музей истории искусств, Вена
- 4.11. Рельеф: убийство женихов. Музей истории искусств, Вена
- 4.12. Героон Перикла в Лимире
- 4.13. Героон Перикла в Лимире. Реконструкция
- 4.14. Реконструкция ликийского дома. Лимира
- 4.15. Акротерий скальной гробницы. Пинара
- 4.16. Скальные гробницы. Пинара
- 4.17. «Гробница Аминты». Тельмесс
- 4.18. Скальные гробницы в некрополе Тельмесса (автор фотографии: Гюрай Дэре)
- 4.19. Скальные гробницы. Кавн
- 4.20. Фундамент Мавзолея (*Jeppesen K., Zahle I. The Site of the Mausoleum at Halicarnassus Reexcavated // AJA, Vol. 77, No. 3 (Jul., 1973), Plate 63, fig. 1a*)
- 4.21. Варианты реконструкции Мавзолея
- 4.22. «Мавсол». Ок. 350 г. до н.э. Британский Музей
- 4.23. «Артемисия». Ок. 350 г. до н.э. Британский Музей
- 4.24. Рельеф из Тегеи. Ада, Зевс Лабр., Идрией. 351-344 гг. до н.э. Британский музей. 1914,0714.1. Высота: 44 см
- 4.25. Т.н. "Built Tomb" в Лабрандах
- 4.26. Срез гробницы в Лабрандах (*Le Bas P. Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure... Paris, 1888. P. 47-48*)
- 4.27. «Гробница Гекатомна» в Миласе
- 4.28. Саркофаг из «гробницы Гекатомна». Сторона «Б», сцена охоты
- 4.29. Саркофаг из «гробницы Гекатомна». Сторона «А», пир

- 4.30. Голова главного персонажа: на стороне «А»
- 4.31. Голова главного персонажа: на стороне «Б»
- 4.32. Святилище в Лабрандах. Общий вид
- 4.33. План южной части святилища в Лабрандах. Постройки IV века до н.э.: храм Зевса, андроны «А» и «Б»
- 4.34. Андрон «А» (андрон Идриэя)
- 4.35. Реконструкция фасада андрона «Б» (*Hellström P. Labraunda. A Guide to the Karian Sanctuary of Zeus Labraundos. Istanbul, 2007. P. 86*)

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ГЛАВЕ II



2.1. Гёбекли Тепе, общий вид



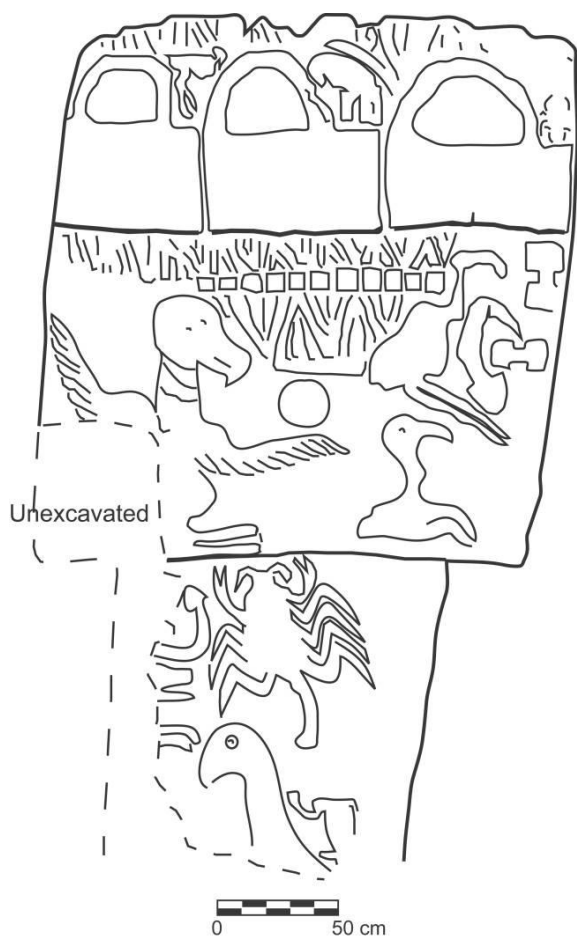
2.2. Гёбекли Тепе, общий вид



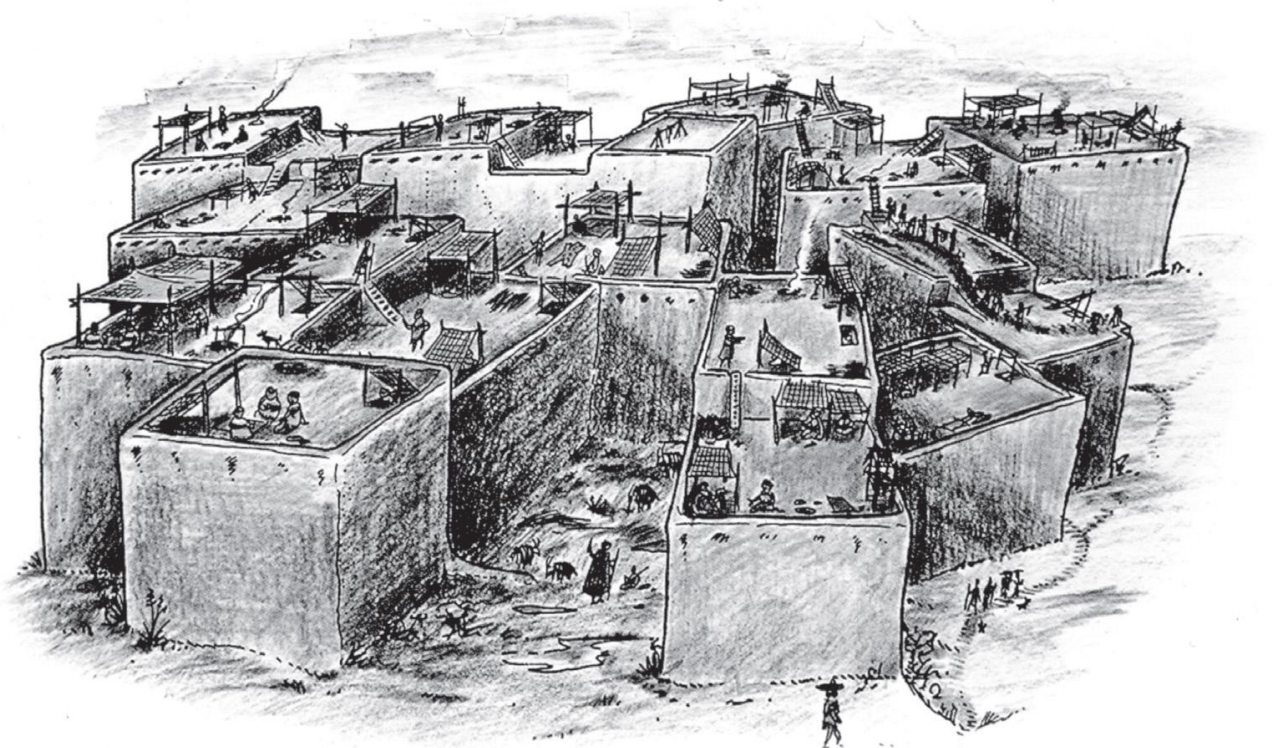
2.3. Гёбекли Тепе, «Здание С»



2.4. Гёбекли Тепе, столб №43



2.5. Гёбекли тепе, столб №43



2.6. Чатал-хюк, реконструкция. Рисунок Дж. Своггера.



2.7. Чатал-хююк, рога из дома №77

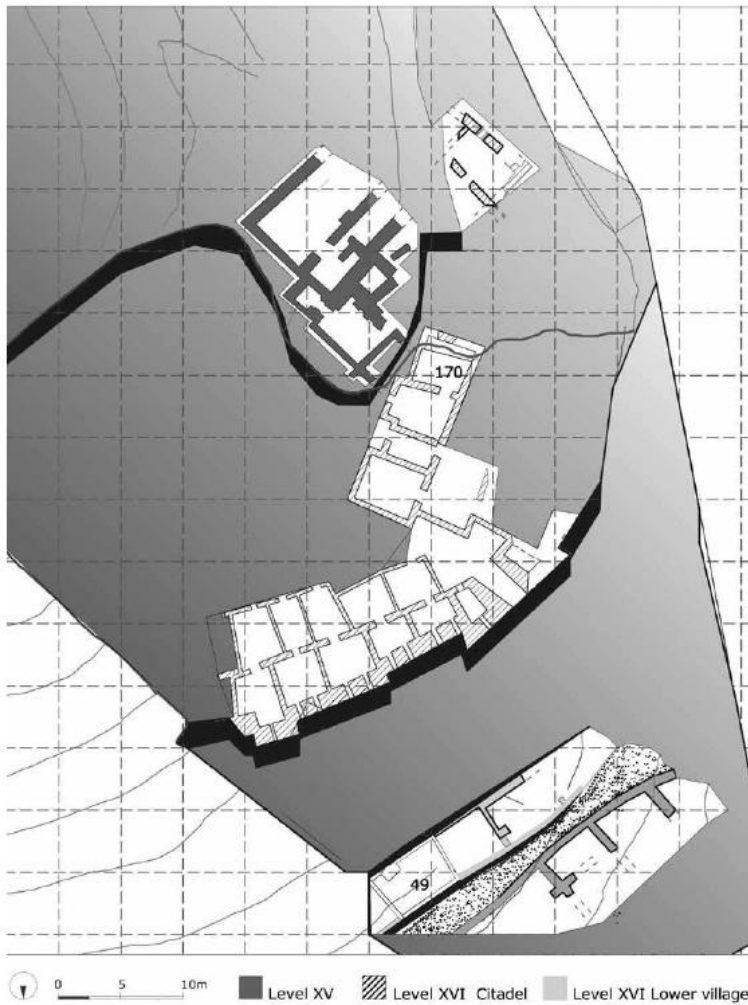
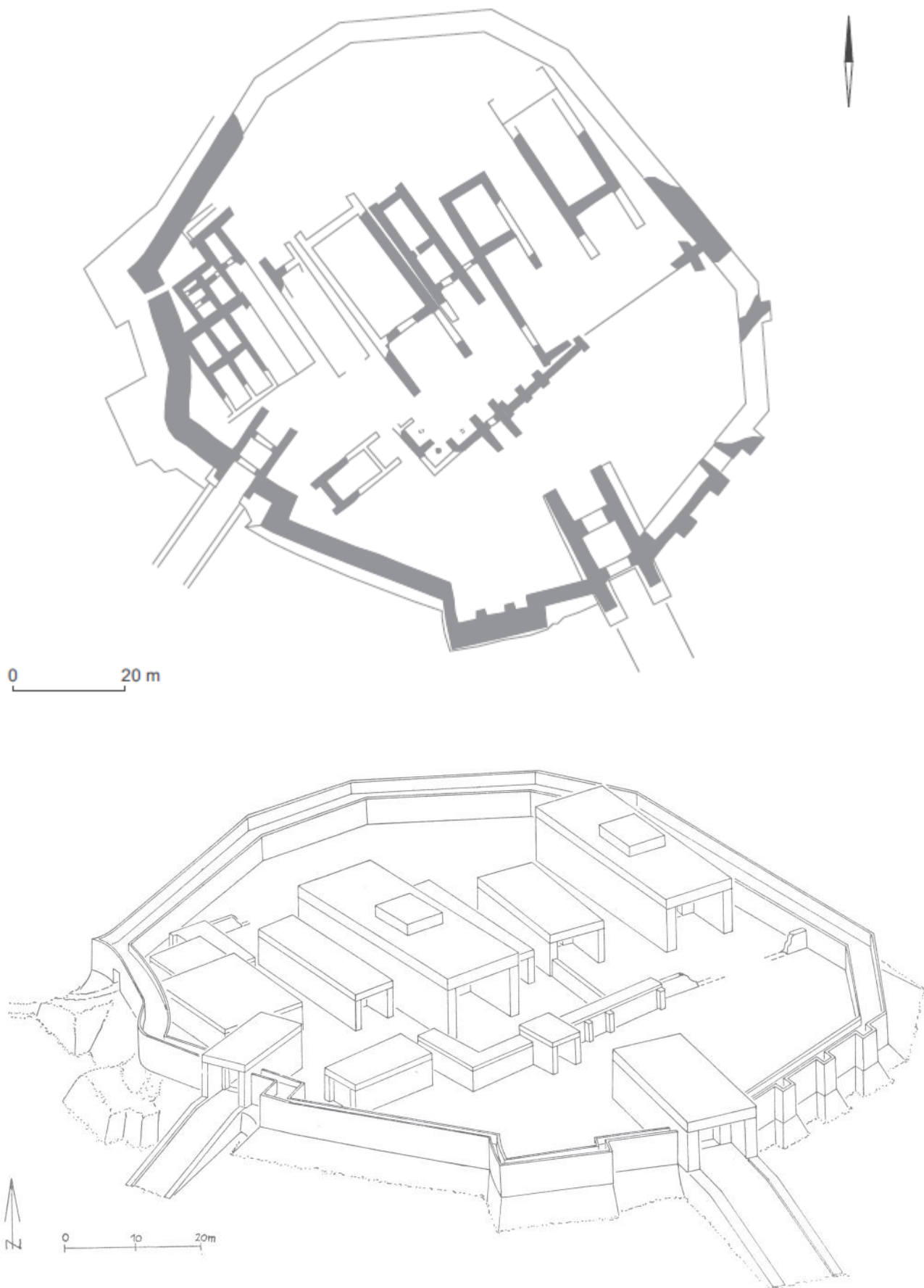
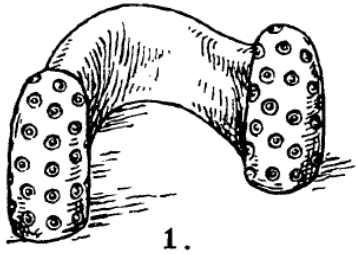


Fig. 2: Plan of buildings at Levels XVI-XV on the north-western side of the mound.

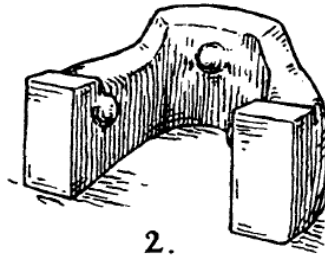
2.8. Мерсин-Юмуктепе, слои XVI-XV



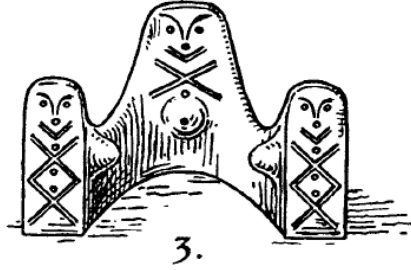
2.9., 2.10. Троя, слой II. План и реконструкция (по Ширмеру)



1.



2.



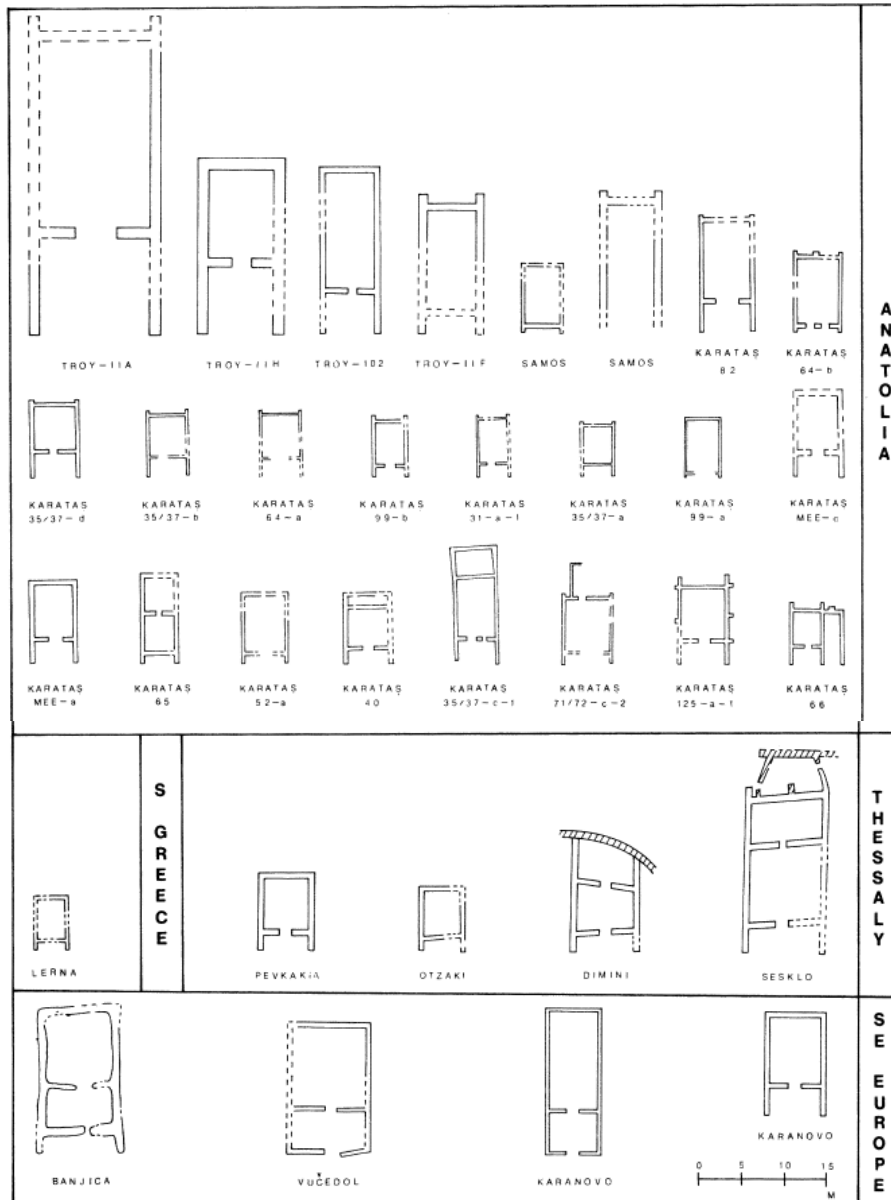
3.

FIG. 1. Horns from Kusura, reconstructed.

FIG. 2. Hearth from Kültepe.

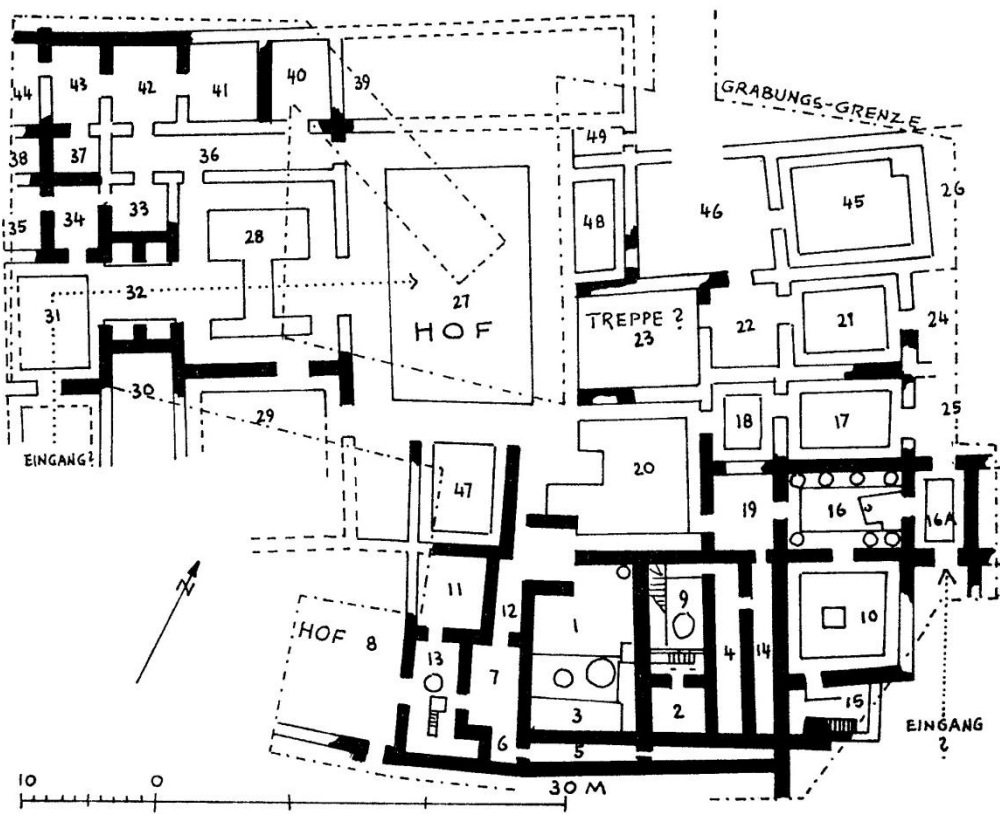
FIG. 3. Pot-stand from Tabara el Akrad.

2.11. Святылища

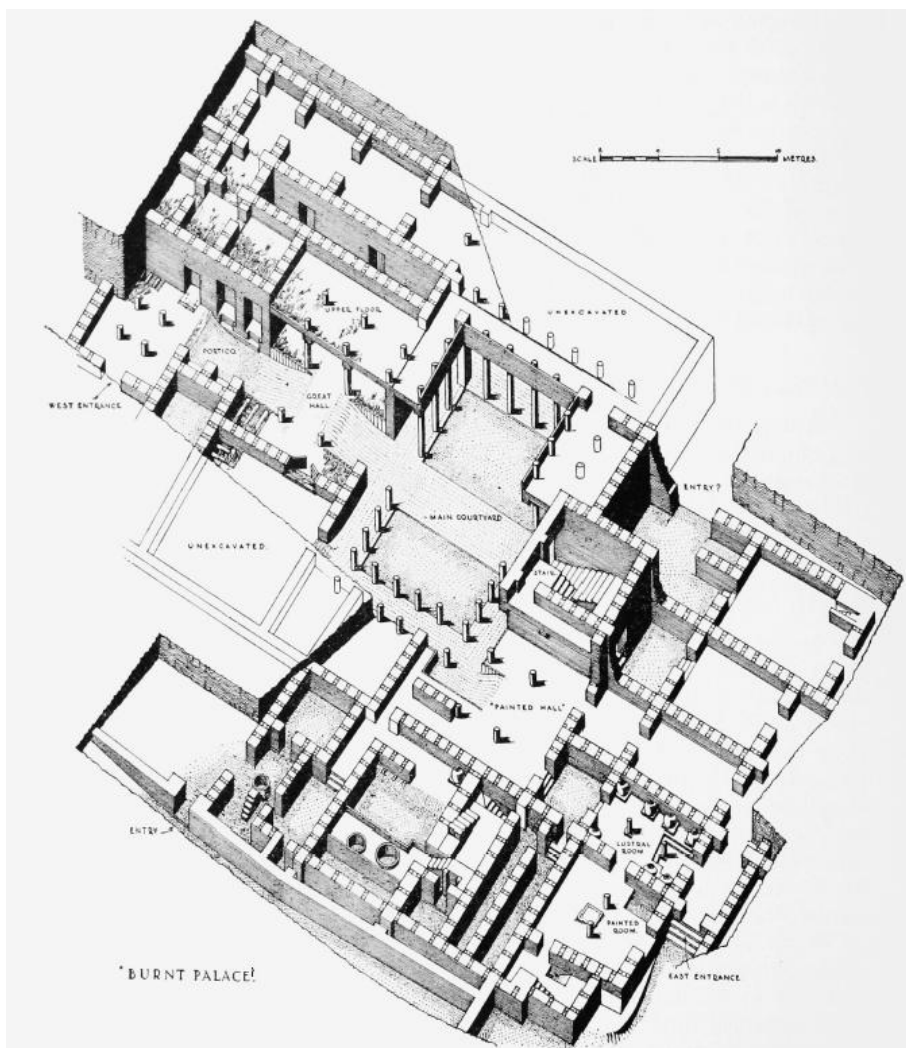


ILL. 2. Comparative chart of megara (drawn approximately to the same scale)

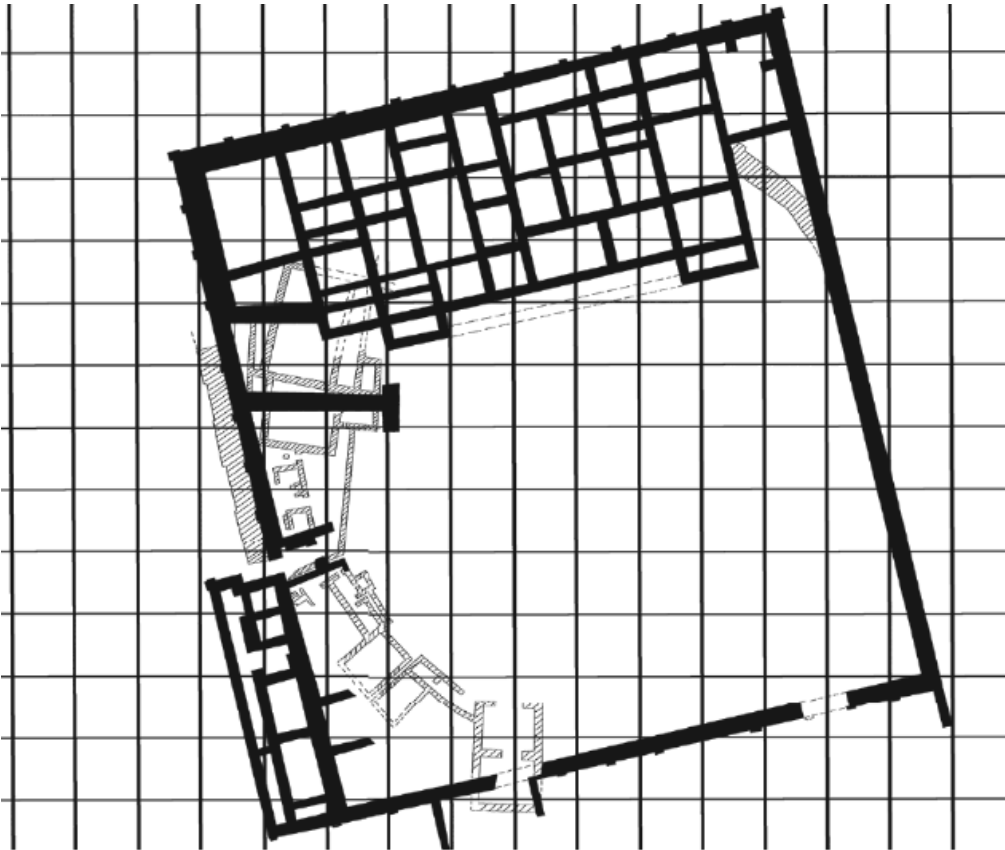
2.12. Планы мегаронов



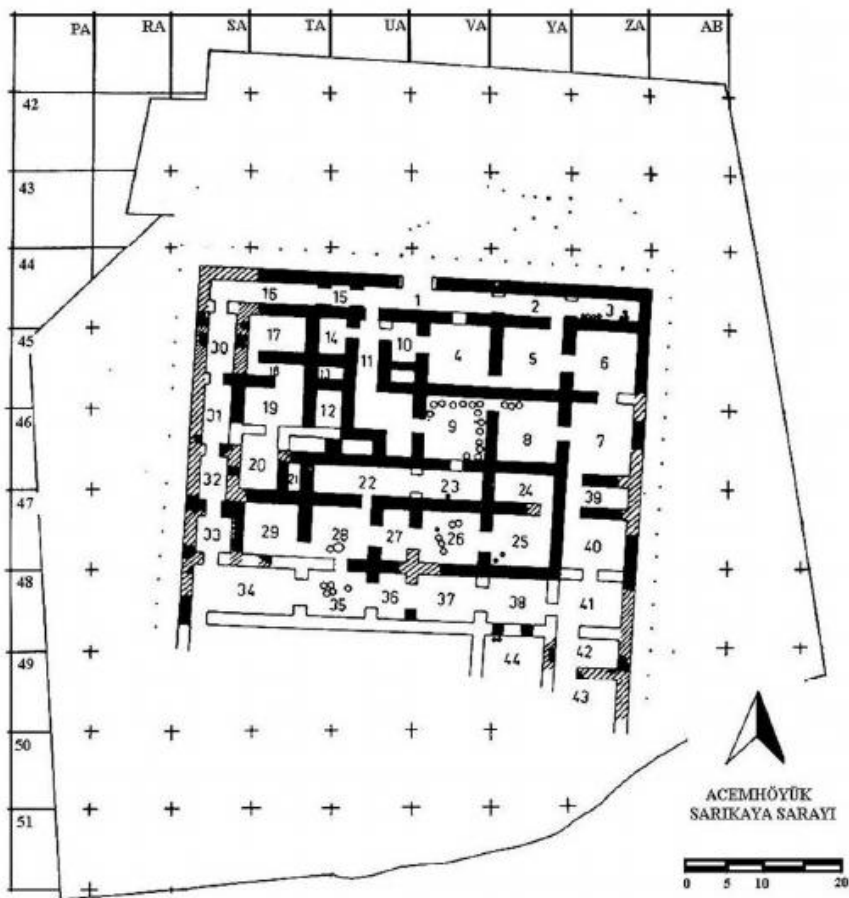
2.13. Бейджесулан



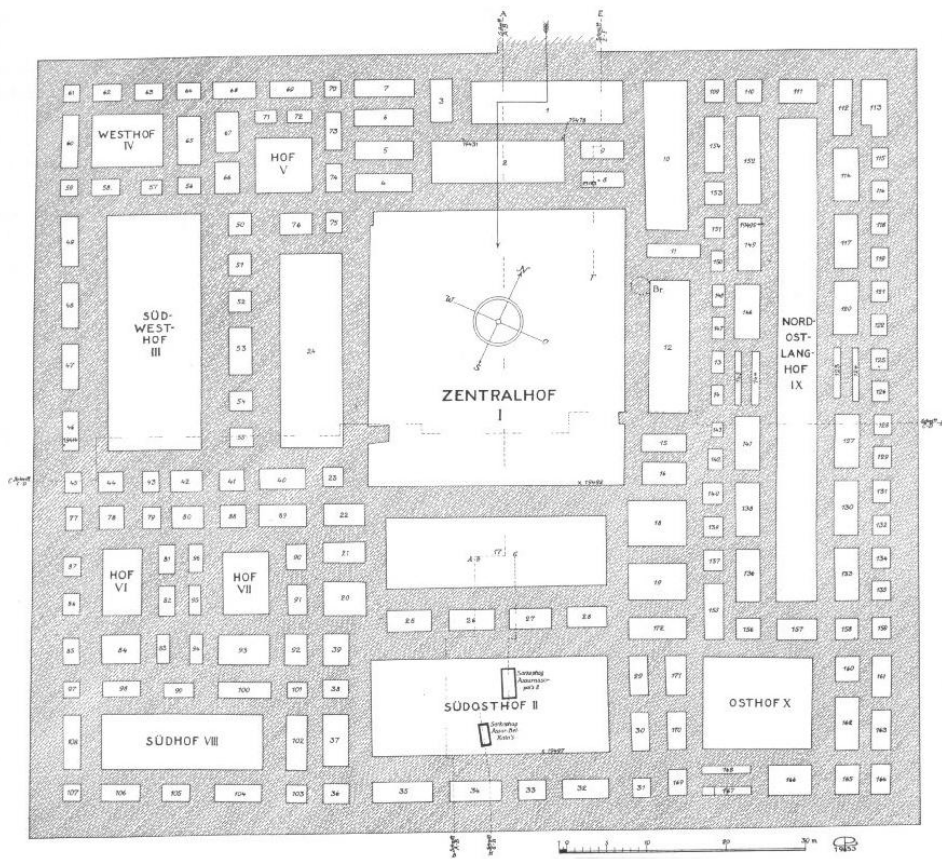
2.14. Бейджесулан, изометр.



2.15. Кюльтепе, «Дворец Варсамы»



2.16. Аджемхююк, дворец Сарыкая



2.17. Ашшур, Старый дворец.

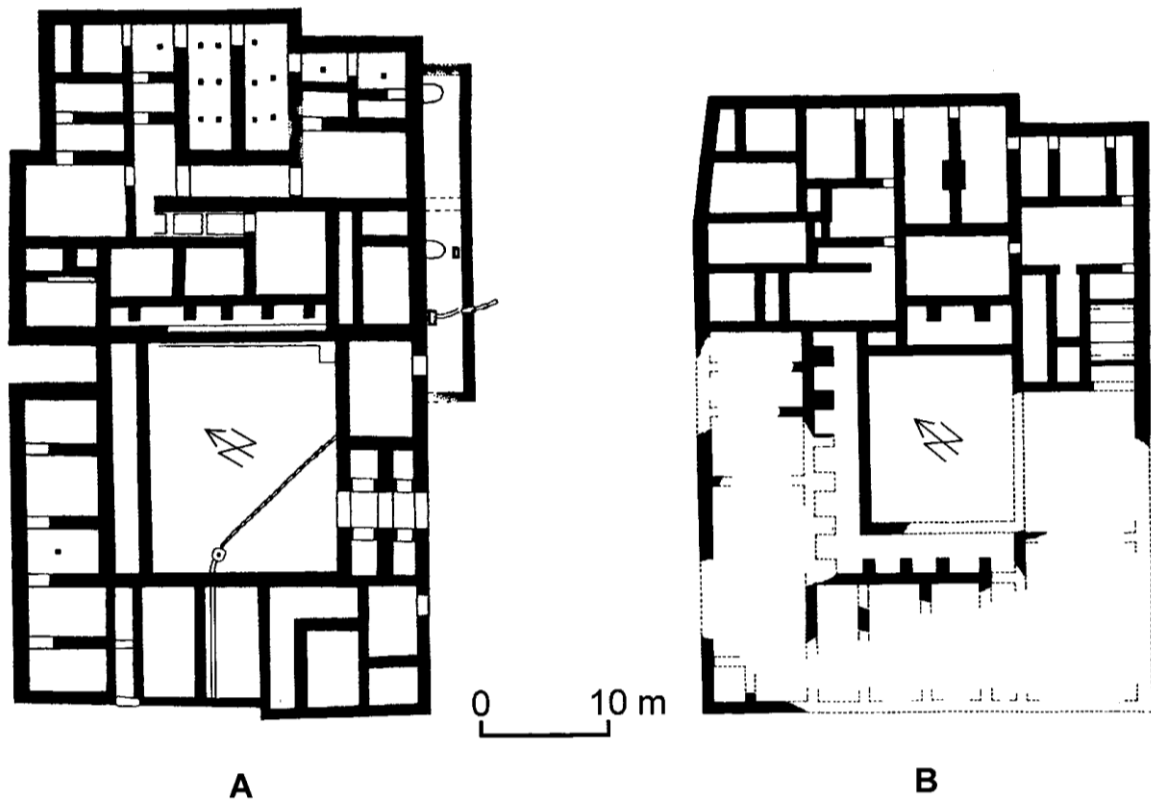
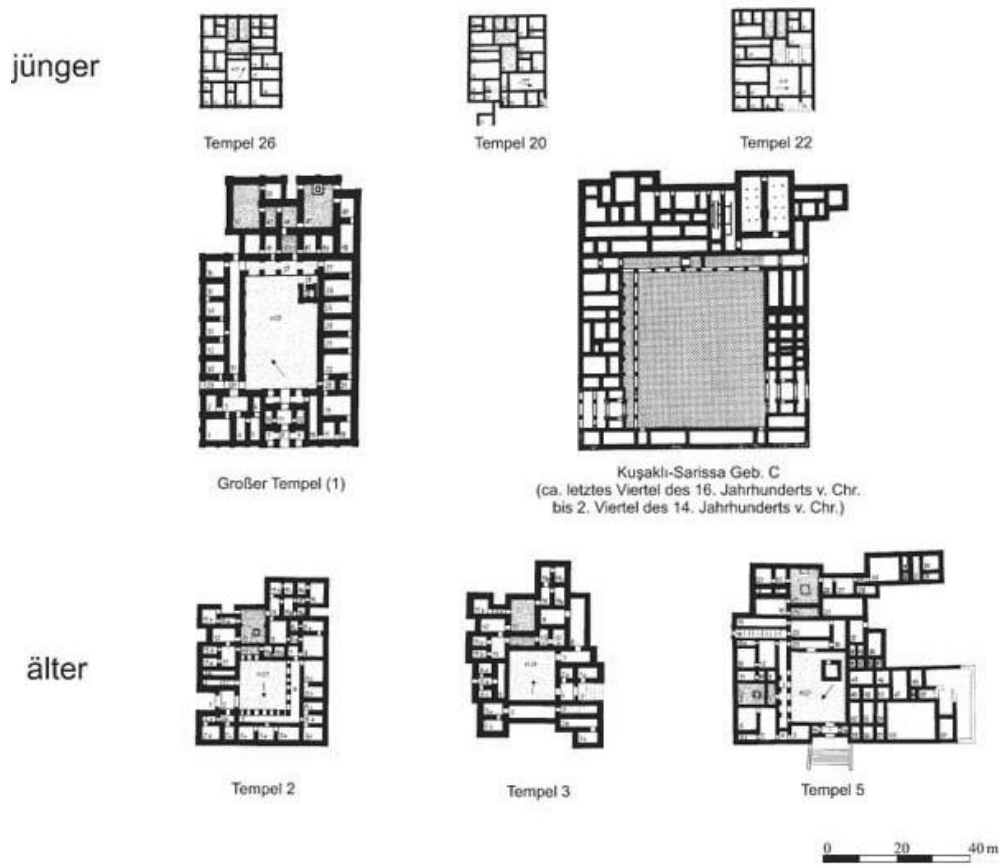
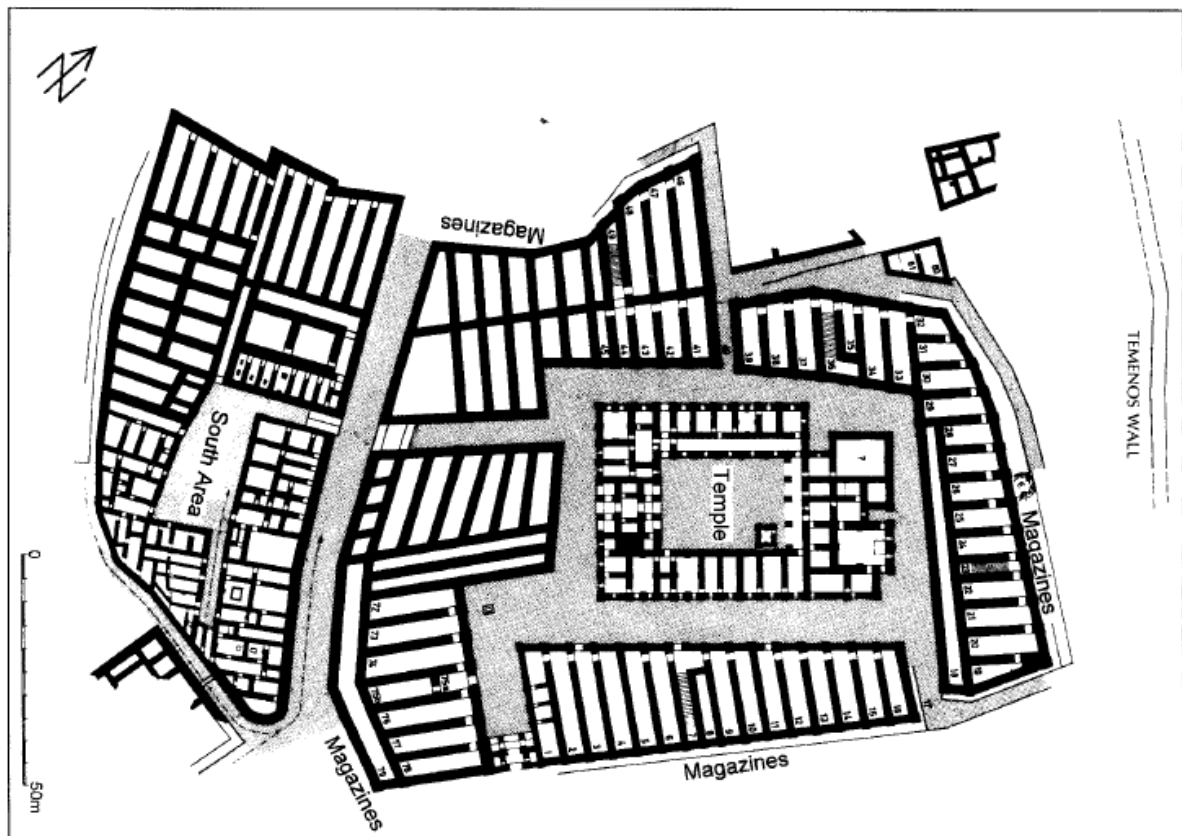


Abb. 1 Tempel auf der Nordterrasse von Kuşaklı (A) und Tempel 7 in der Oberstadt von Boğazköy (B).

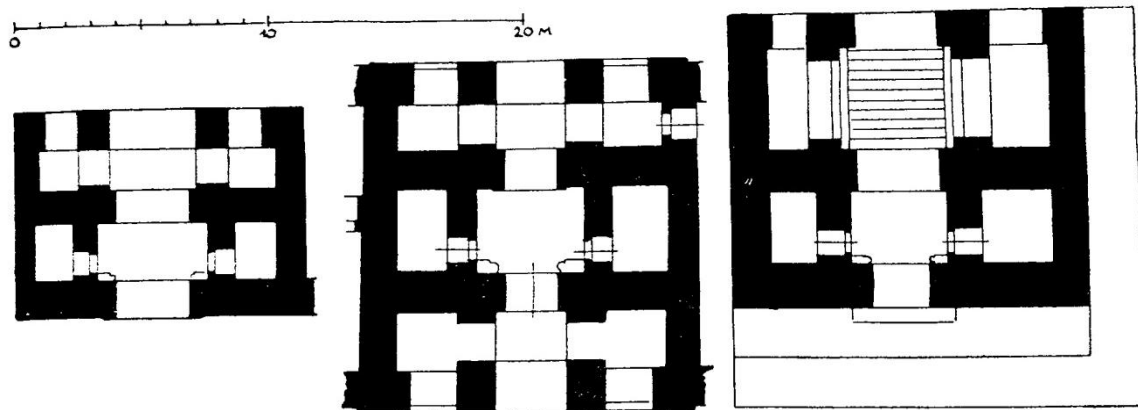
2.18. Хеттские храмы. А: в Кушаклы, В: в Богазкее



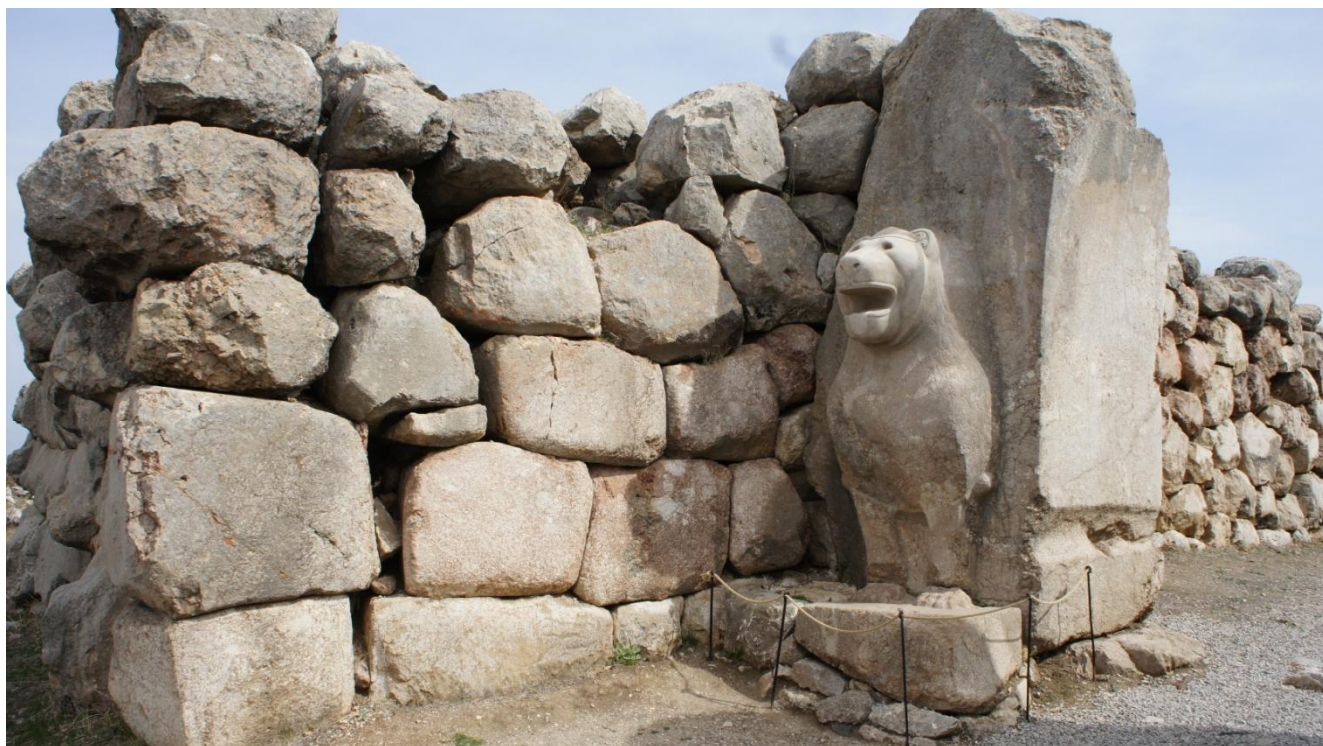
2.19. Планы хеттских храмов – 1, 2, 3, 5, 20, 22, 26 в Богазкее, «Здание С» в Кушаклы



2.20. Большой храм (Храм 1) в Богазкее



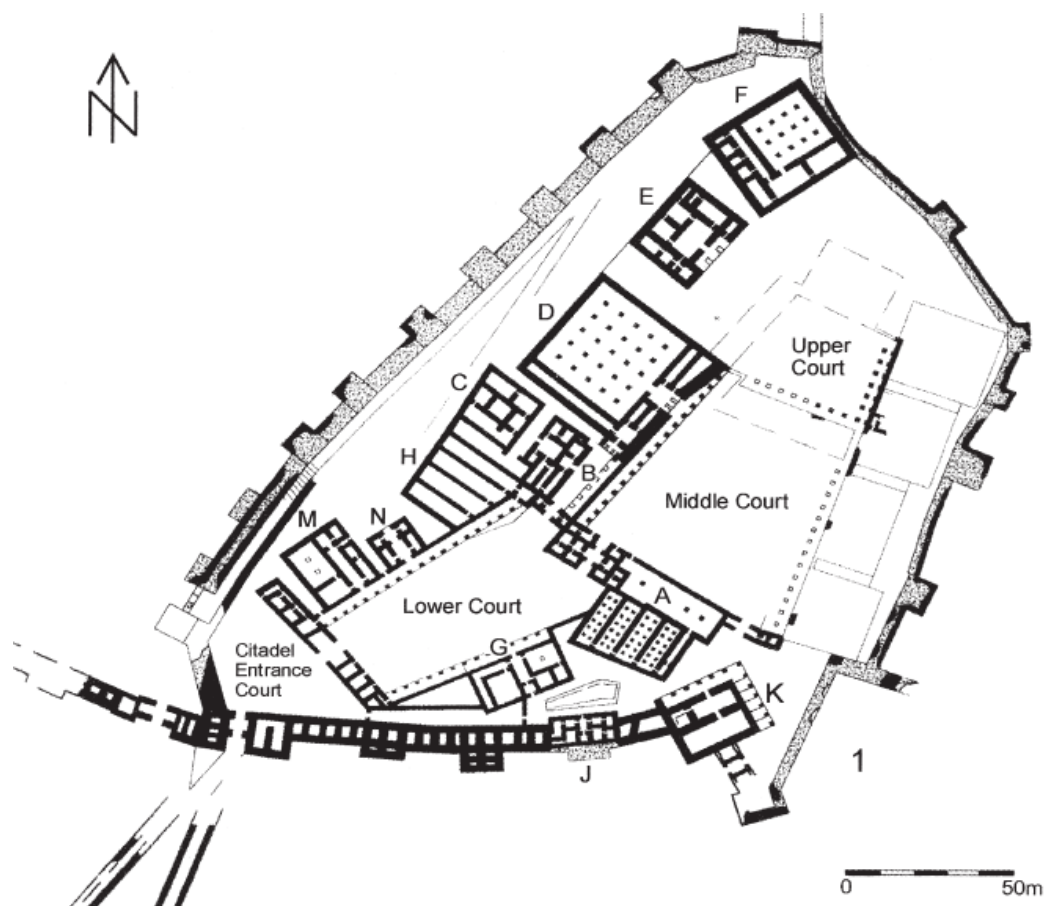
2.21. Структура ворот: склад при Храме 1, Храм 1, Язылыкая



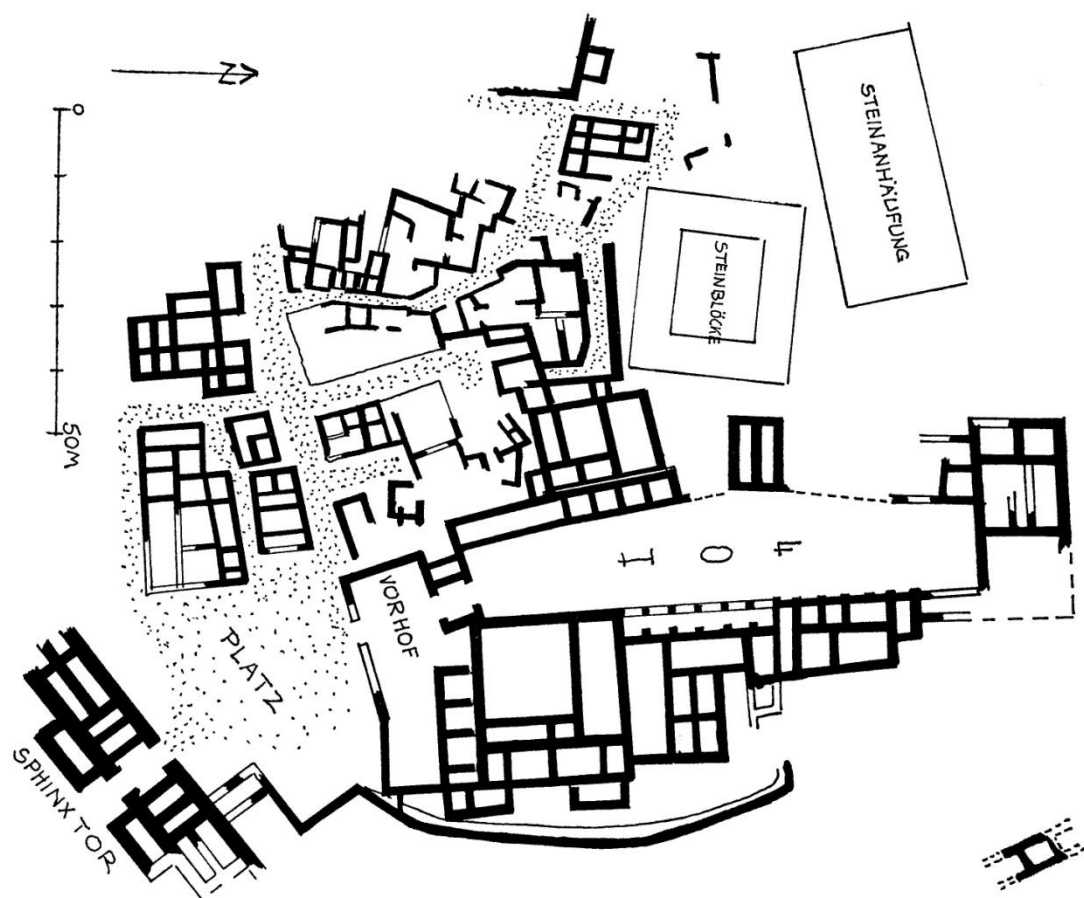
2.22. Львиные ворота, Хаттуса, Богазкей



2.23. Еркапы, аэросъемка



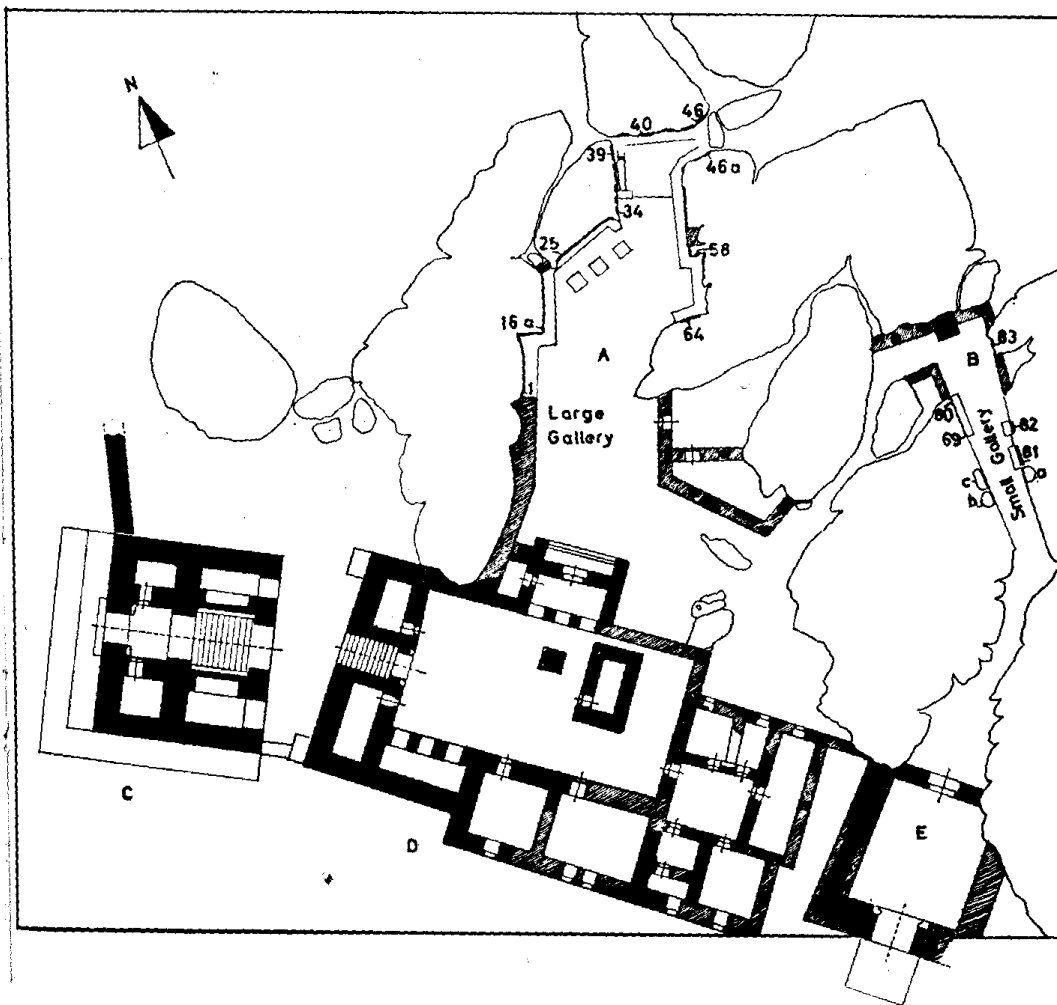
2.24. Бююк-кале



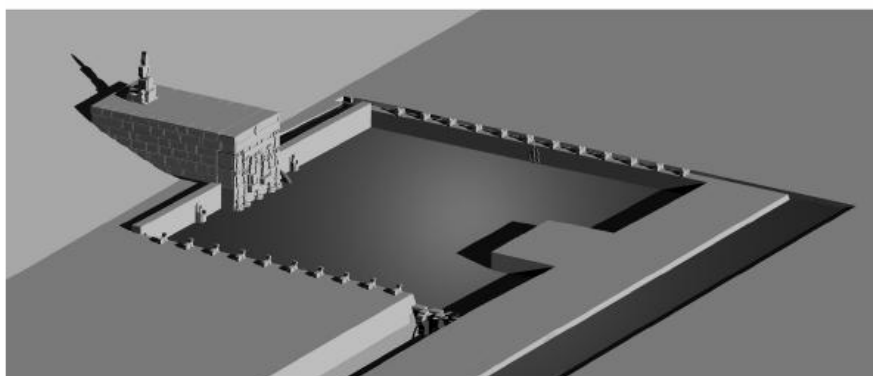
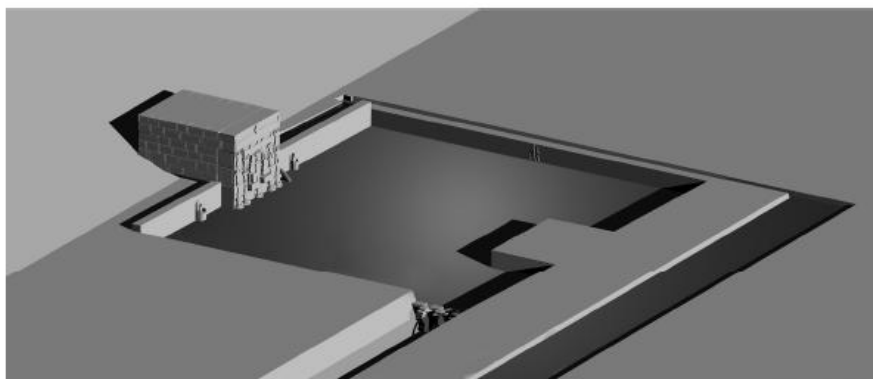
2.25. Аладжа-хююк



2.26. Сфинксовые ворота, Аладжа хюк. Левый сфинкс.



2.27. План святилища Язылыккая

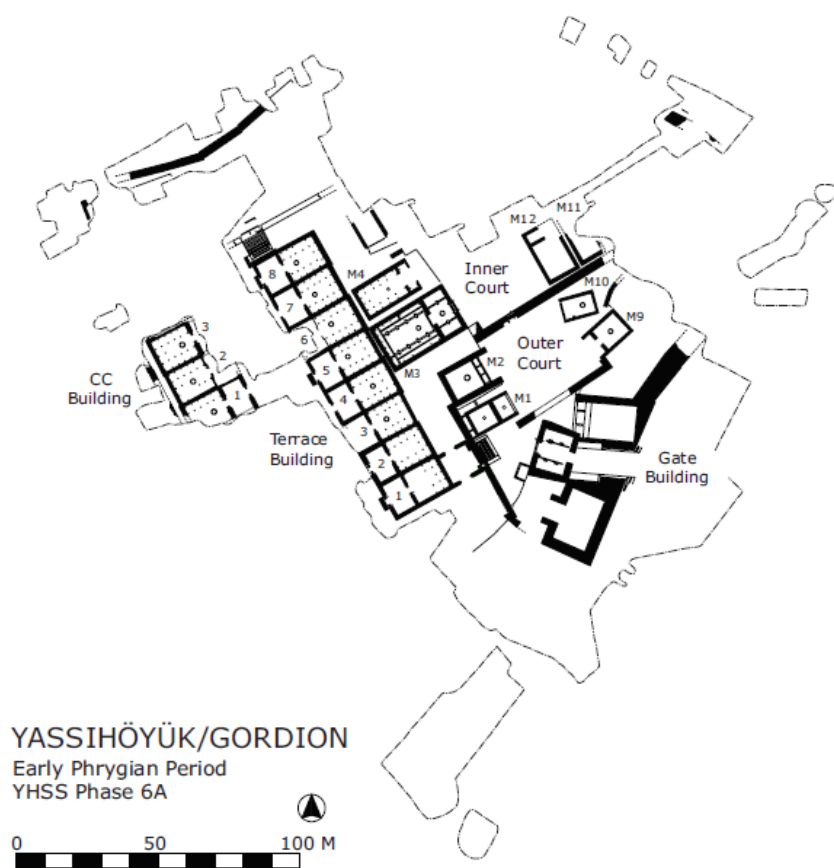


2.28. Эфлатун Пынар. Реконструкция комплекса (М. Vachmann)



2.29. Эфлатун Пынар

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ГЛАВЕ III



3.1. Гордион, раннефригийский город



3.2. Гордион, среднефригийский город

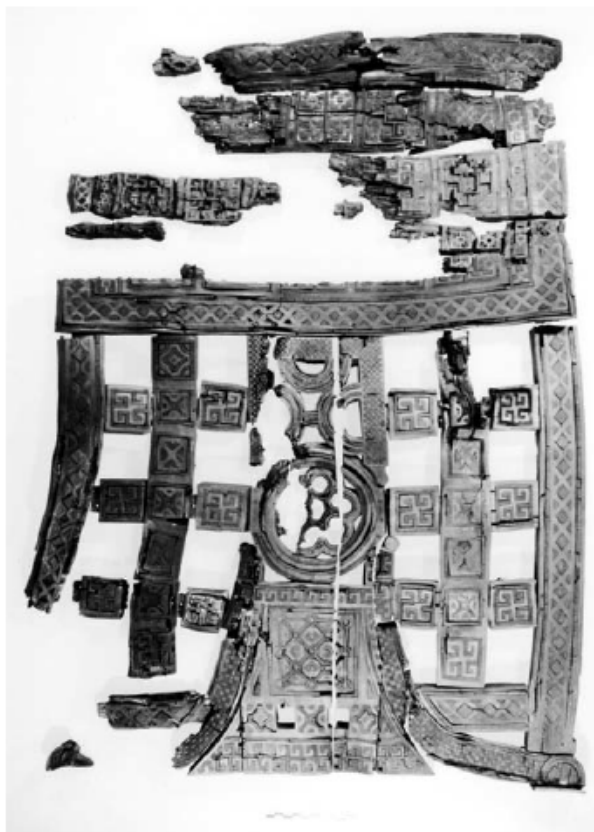


Fig. 10.7. Inlaid face of the serving stand from Tumulus P, after conservation, 1985. The serving stand incorporates fragments catalogued as 4257 W 60 and 4258 W 61. Photo: author.

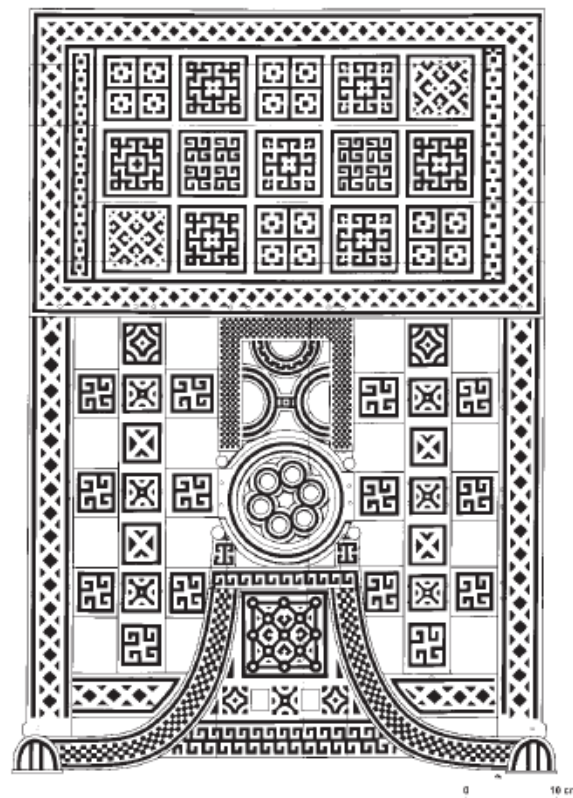


Fig. 10.8. Reconstruction drawing of the face of the Tumulus P serving stand. Illustration: E. Simpson, 1987. Photo: author.

3.3. Мебель из тумулуса Р.



3.4. Вид на тумулус ММ



3.5. «Монумент Мидаса»



3.6. «Гиацинтовый монумент»



3.7. . «Гиацинтовый монумент», деталь



3.8. Незаконченный монумент



3.9. Незаконченный монумент, деталь



3.10. «Моумент Ареястиды»

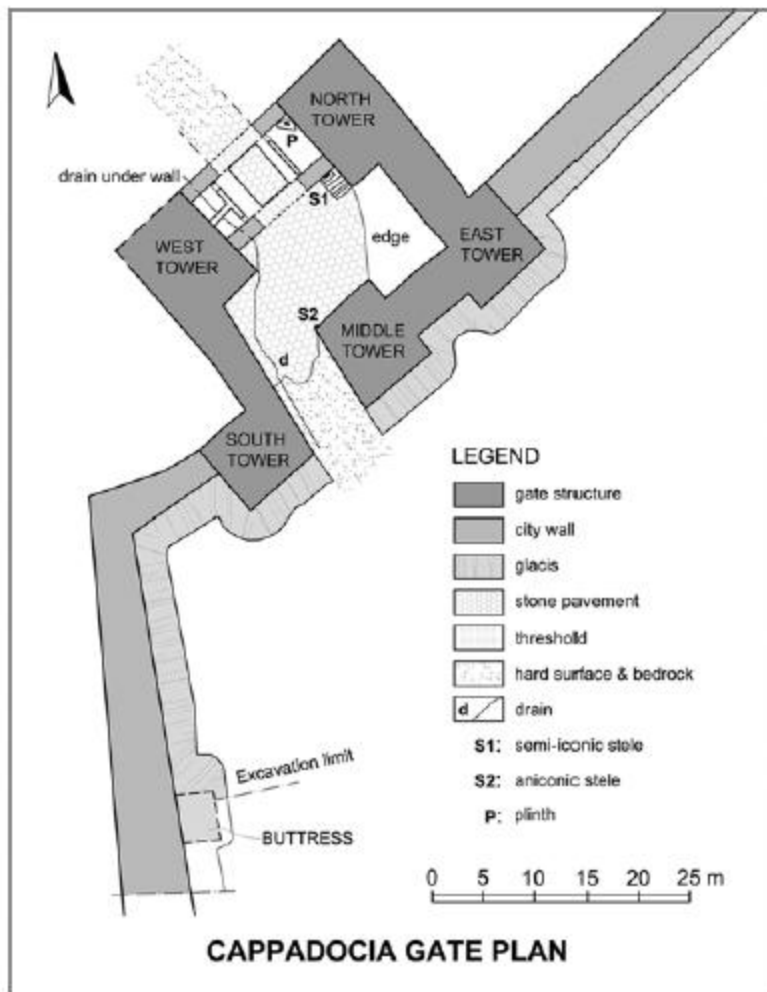


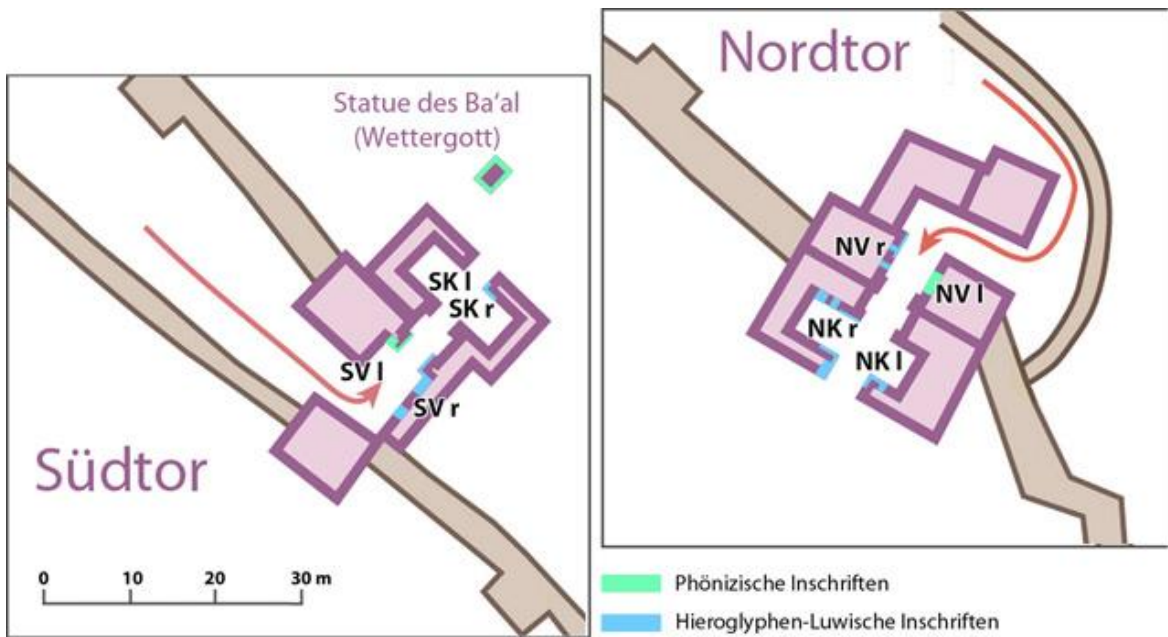
Figure 9. Final plan of the Cappadocia Gate following the 2011 excavations

3.11 Керкенес Даг, «Каппадокийские ворота»



Figure 18. Restored section of the Cappadocia Gate glacis and wall

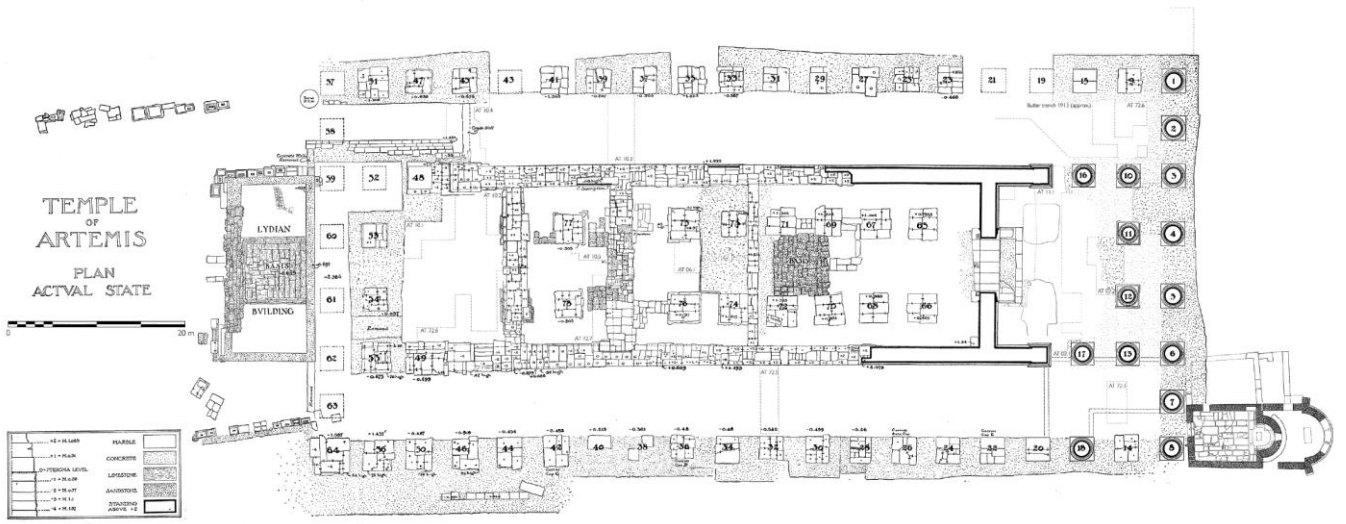
3.12 Керкенес Даг, восстановленные «Каппадокийские ворота»



3.13 Каратепе, Южные и Северные ворота



3.14 Каратепе, статуя из комплекса Южных ворот (два вида)



3.15 Сарды, Лидия, храм и алтарь Артемиды



3.16 алтарь Артемиды



Fig. 21 7

3.17 Алтарь Кибелы

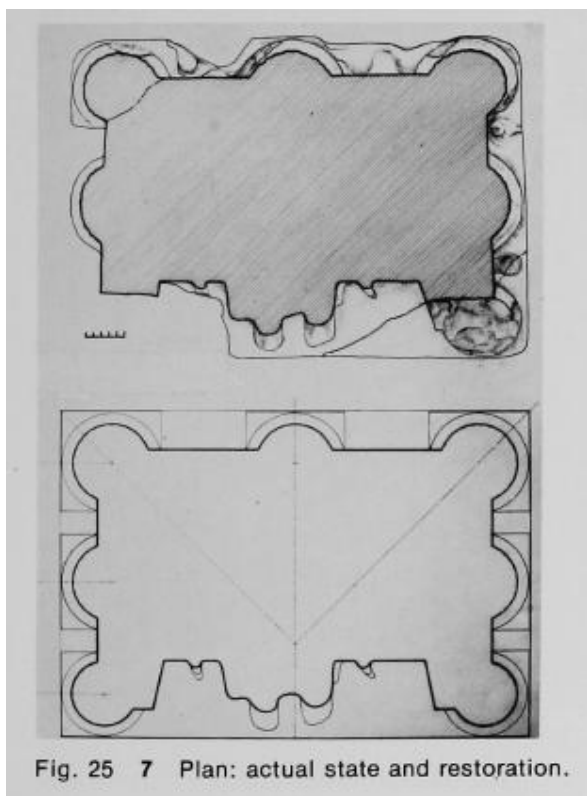
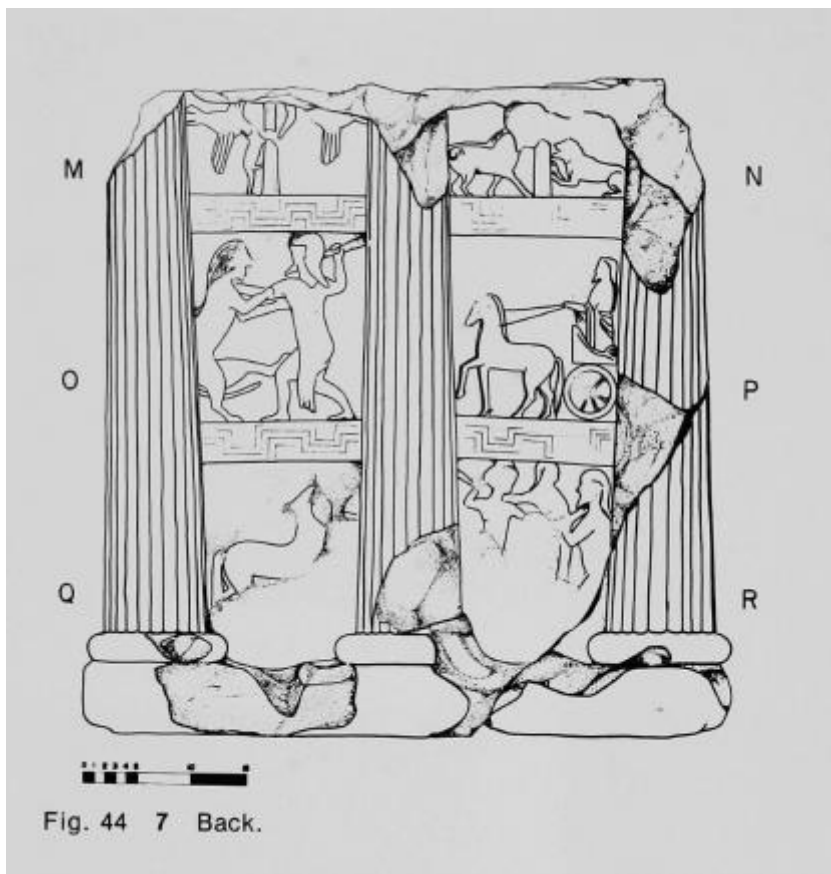


Fig. 25 7 Plan: actual state and restoration.

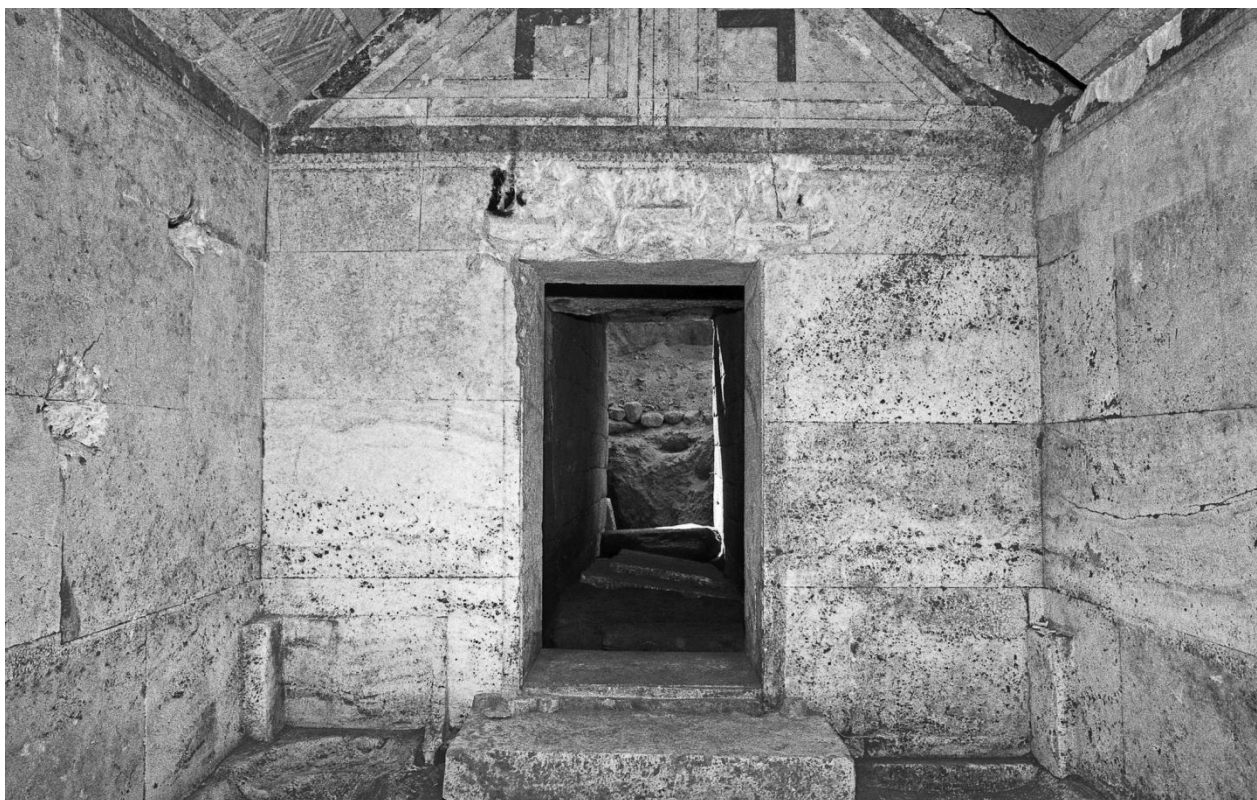
3.18 Алтарь Кибелы



3.19 Алтарь Кибелы – схема сцен



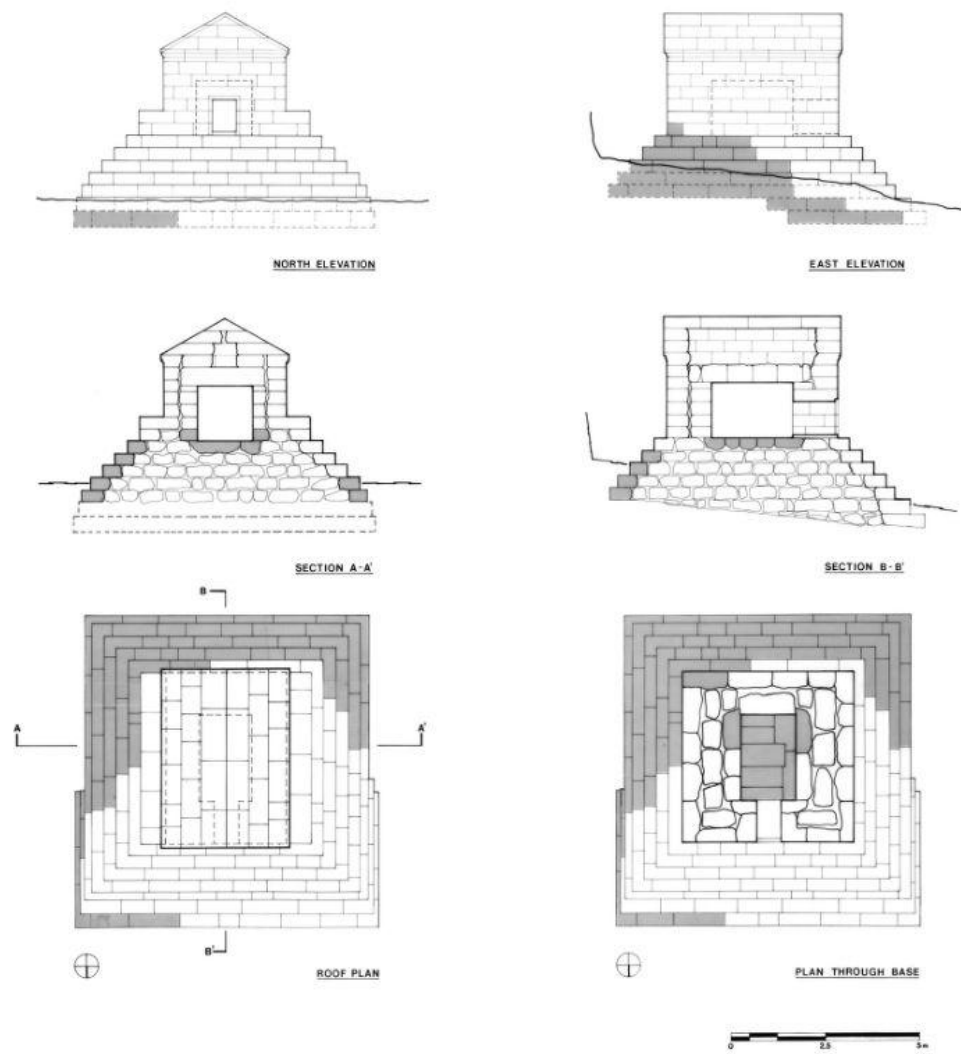
3.20 Бин Тепе, «тумулус Алиатта»



3.21 Лала Тепе, погребальная камера



3.22 Лала Тепе, погребальная камера, росписи потолка



3.23 Сарды, «гробница-пирамида», варианты реконструкций



3.24 Сарды, «гробница-пирамида», руины



3.25 Гробница Кира в Пасаргадах



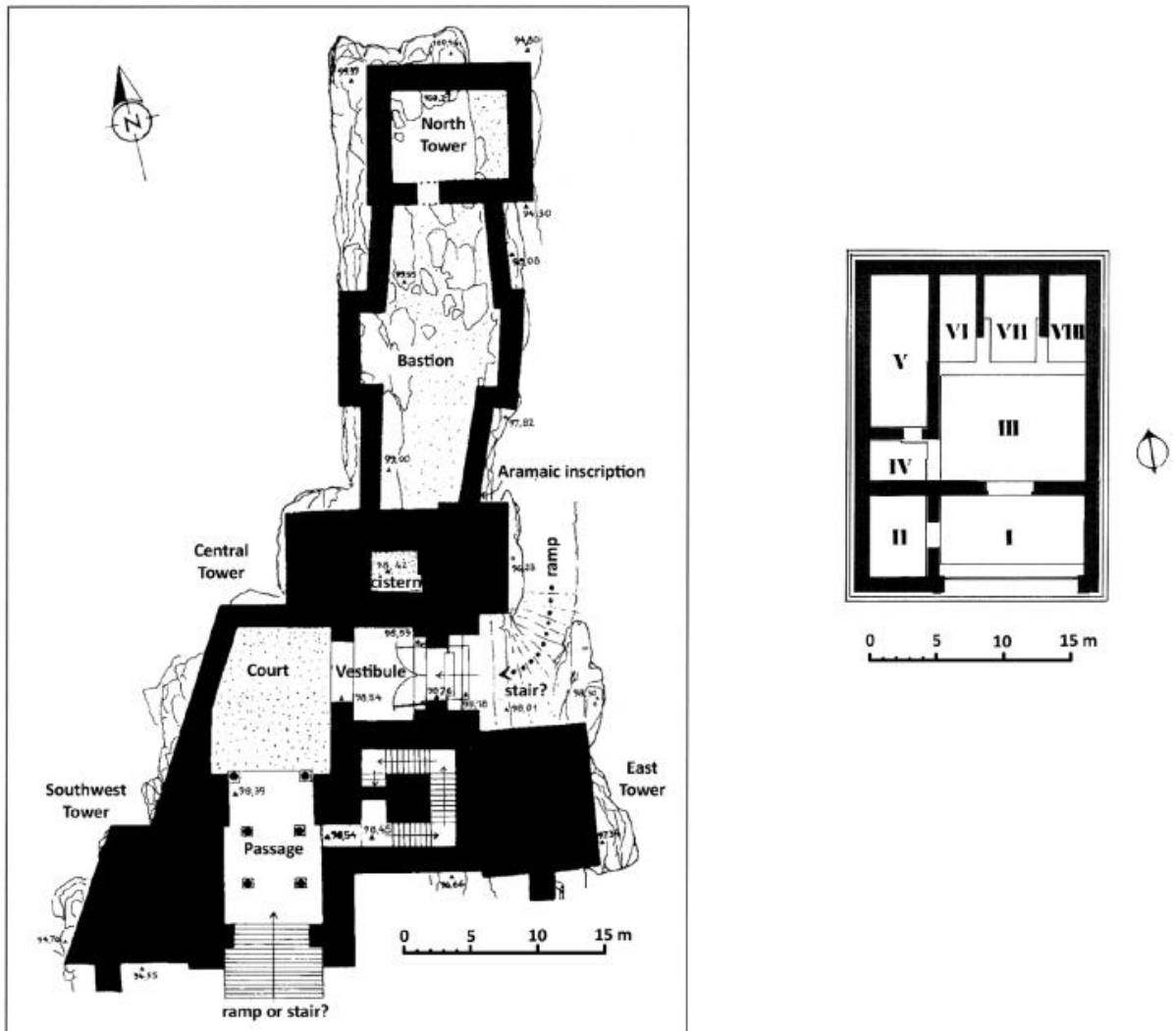
3.26 Ксанф, акрополь, столбовые гробницы



3.27 «Гробница Гарпий», Британский Музей

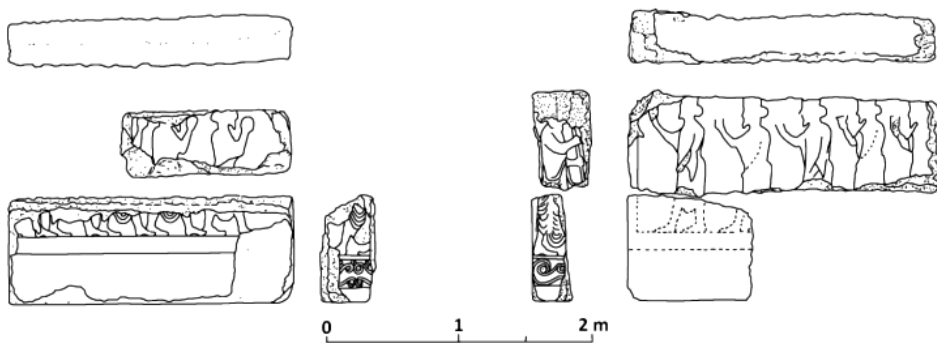


3.28 Гебе Килесе, Кария



52. Meydancikkale gate and Building A. Author's drawings, after Davesne and Laroche-Traunecker 1998: 142, fig. 20, and Davesne and Le Rider 1989: 8, fig. 2.

3.29 Мейданчык Кале, план



53. Meydancikkale Persepolitan reliefs. Author's drawing, after Davesne and Laroche-Traunecker 1998: 306, fig. 15.

3.30 Мейданчык Кале, рельефы



3.31 Таш Куле, близ Фокеи

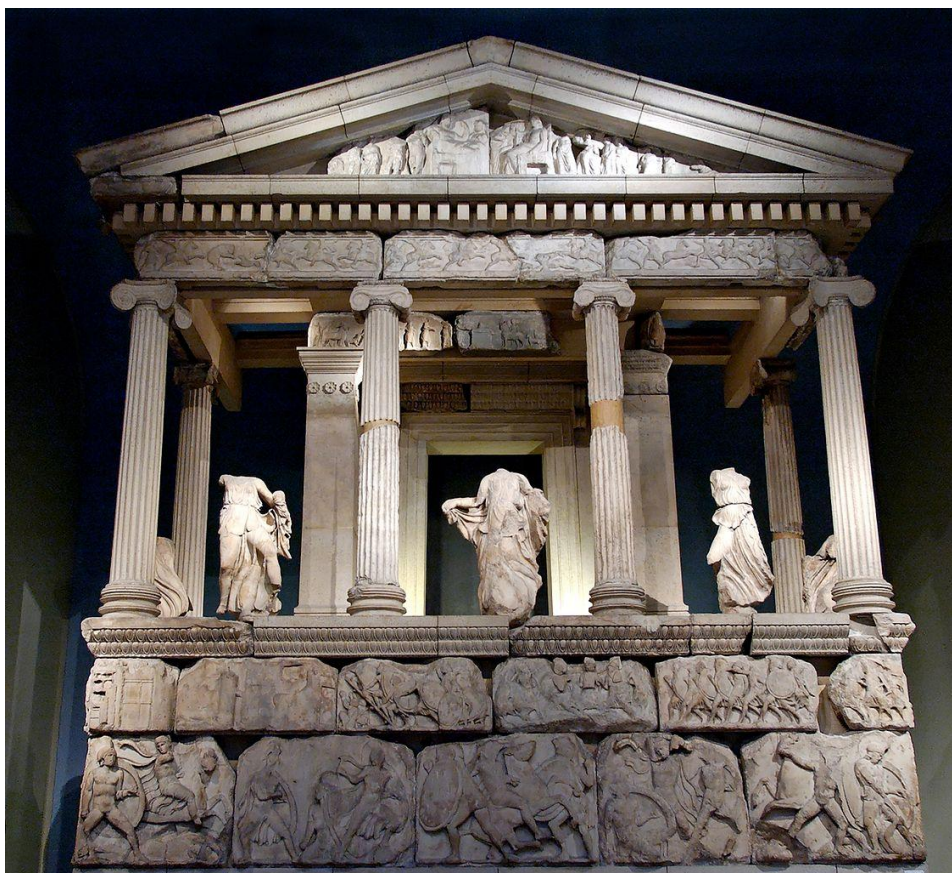


3.32 Таш Куле

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ГЛАВЕ IV



4.1. Цоколь Монумента Нереид в Ксанфе



4.2. Монумент Нереид в Британском Музее



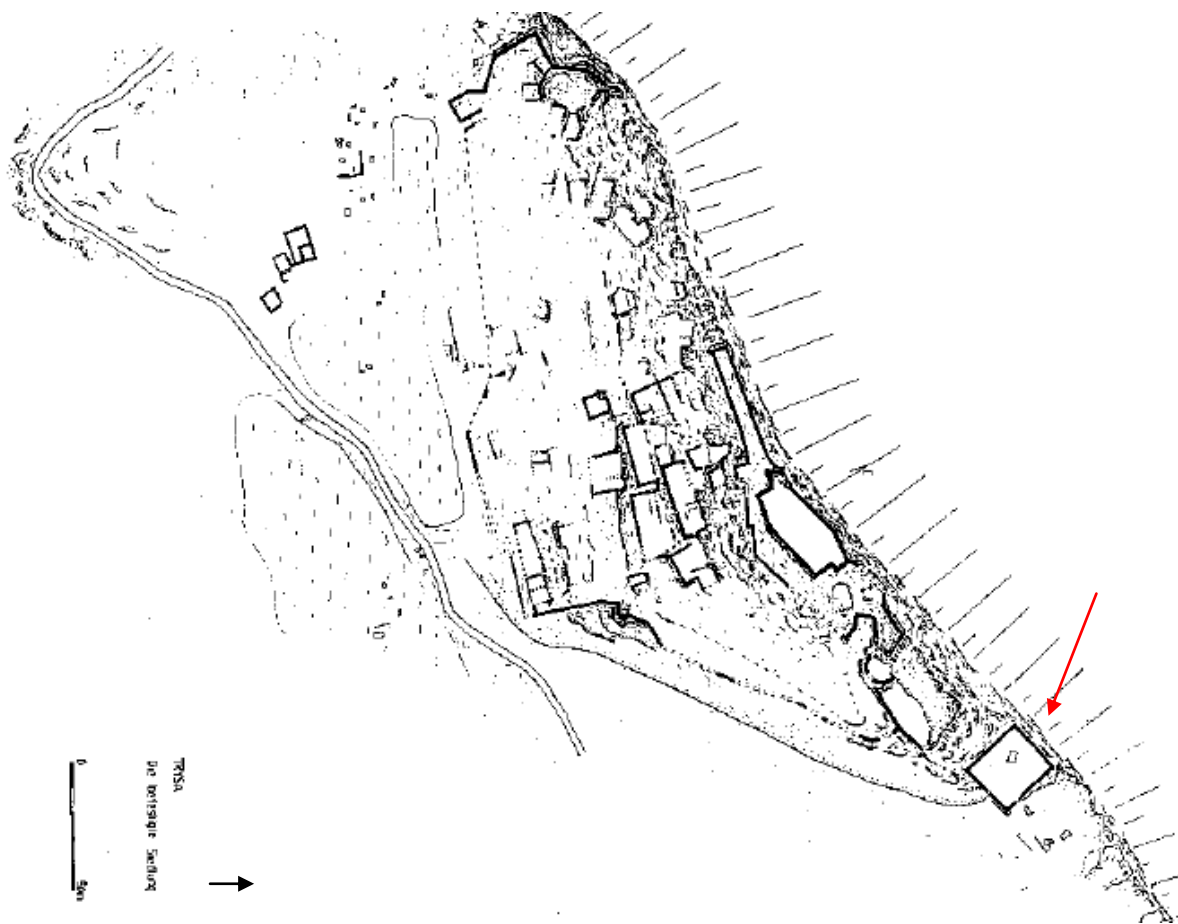
4.3. Рельеф Монумента Нереид. Сцена аудиенции Британский Музей



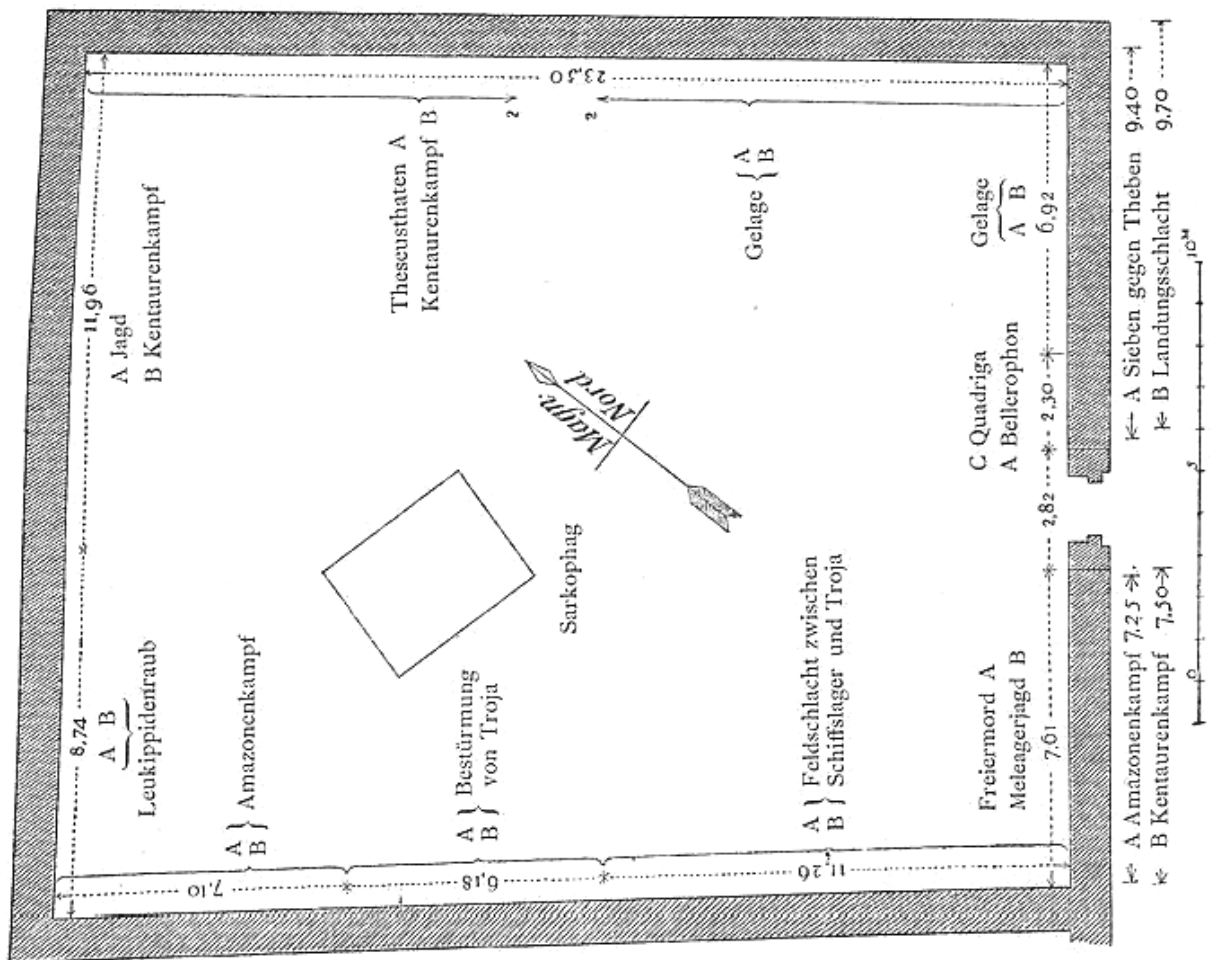
4.4. Рельеф Монумента Нереид. Сцена битвы



4.5. Героон в Трисе, окружение



4.6. Древняя Триса. План города (героон отмечен красной стрелой)



4.7. Расположение сюжетов фриза



4.8. Портал героона. Внешняя сторона



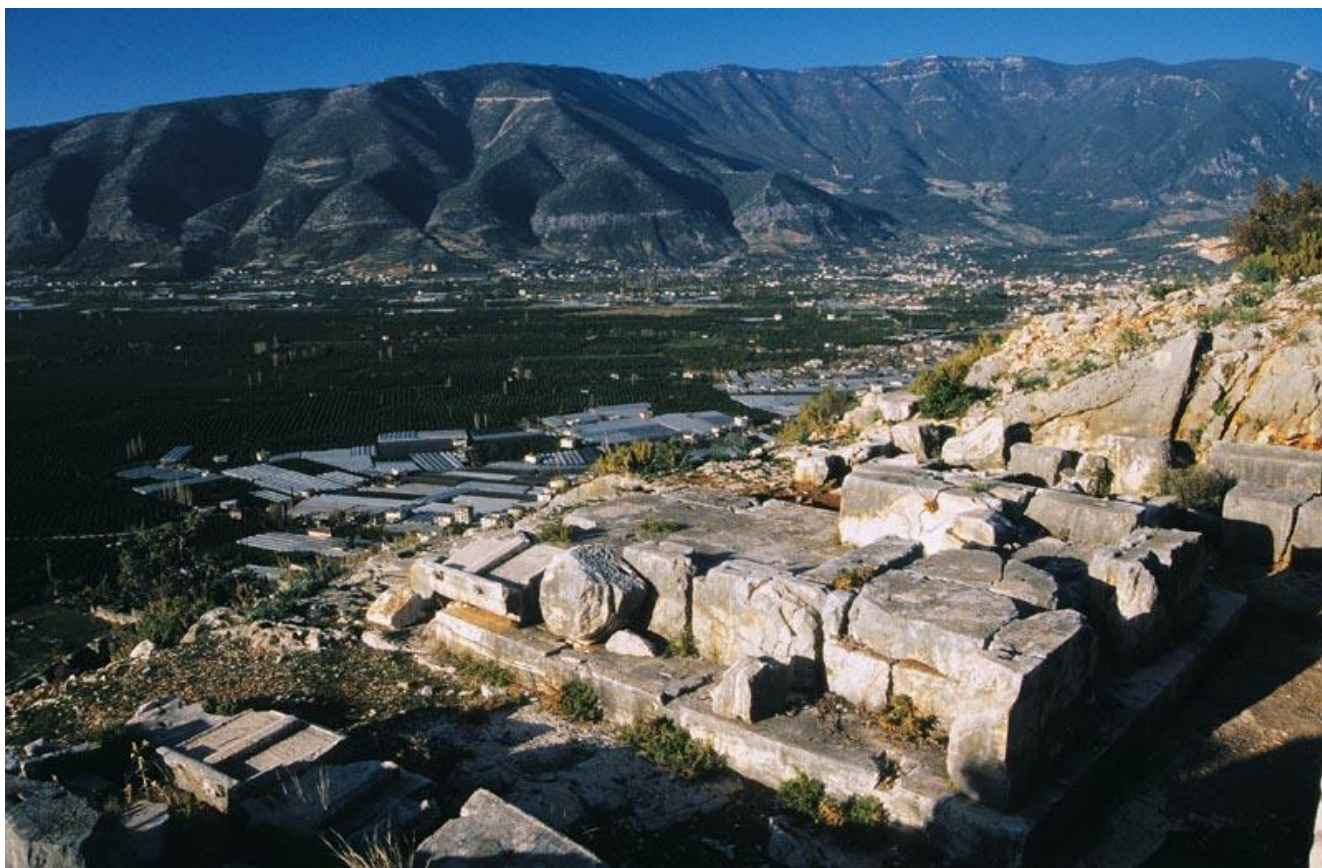
4.9. Портал героона. Внутренняя сторона



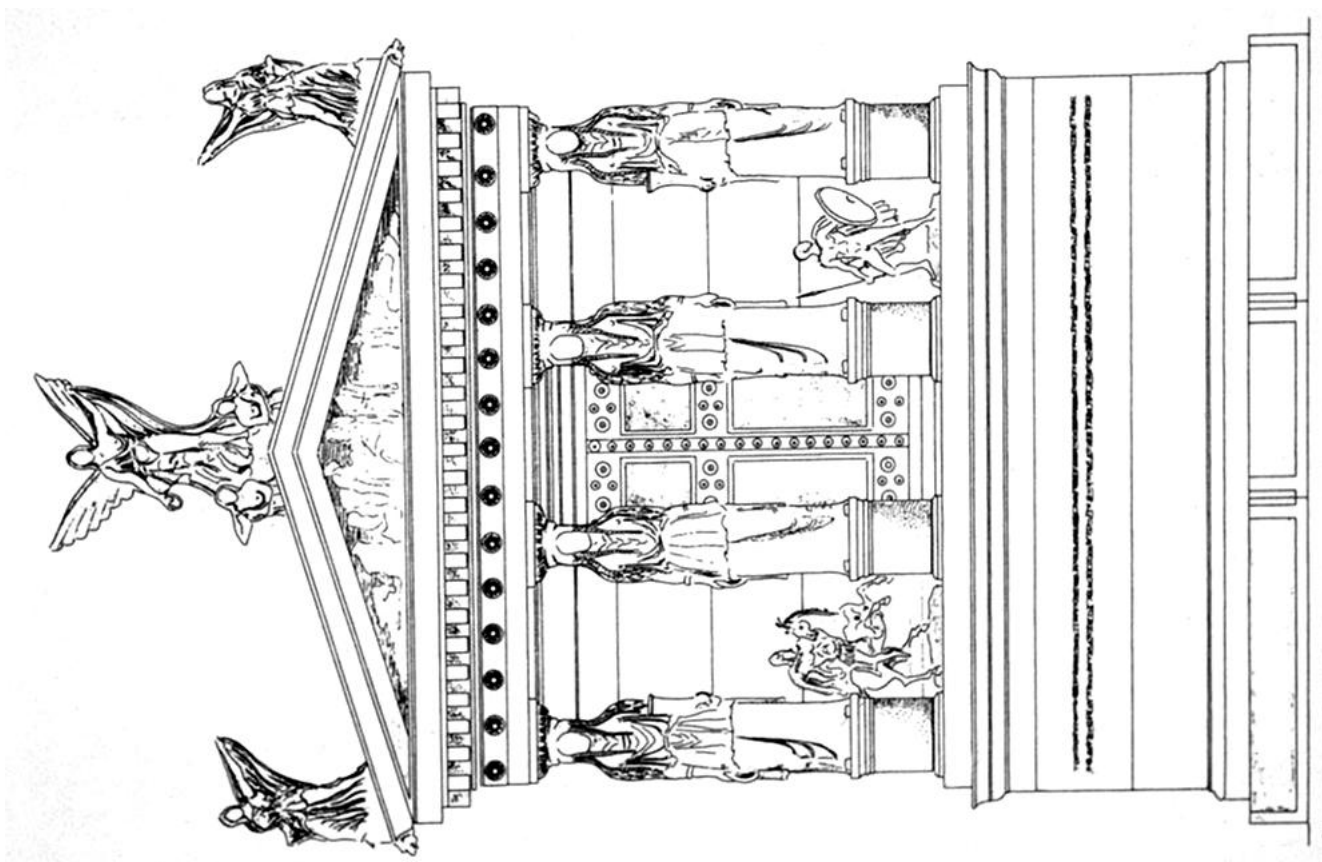
4.10. Рельеф: убийство женихов. Музей истории искусств, Вена



4.11. Рельеф: убийство женихов. Музей истории искусств, Вена



4.12. Героон Перикла в Лимире



4.13. Героон Перикла в Лимире. Реконструкция



4.14. Реконструкция ликийского дома. Лимира



4.15. Акротерий скальной гробницы. Пинара



4.16. Скальные гробницы. Пинара



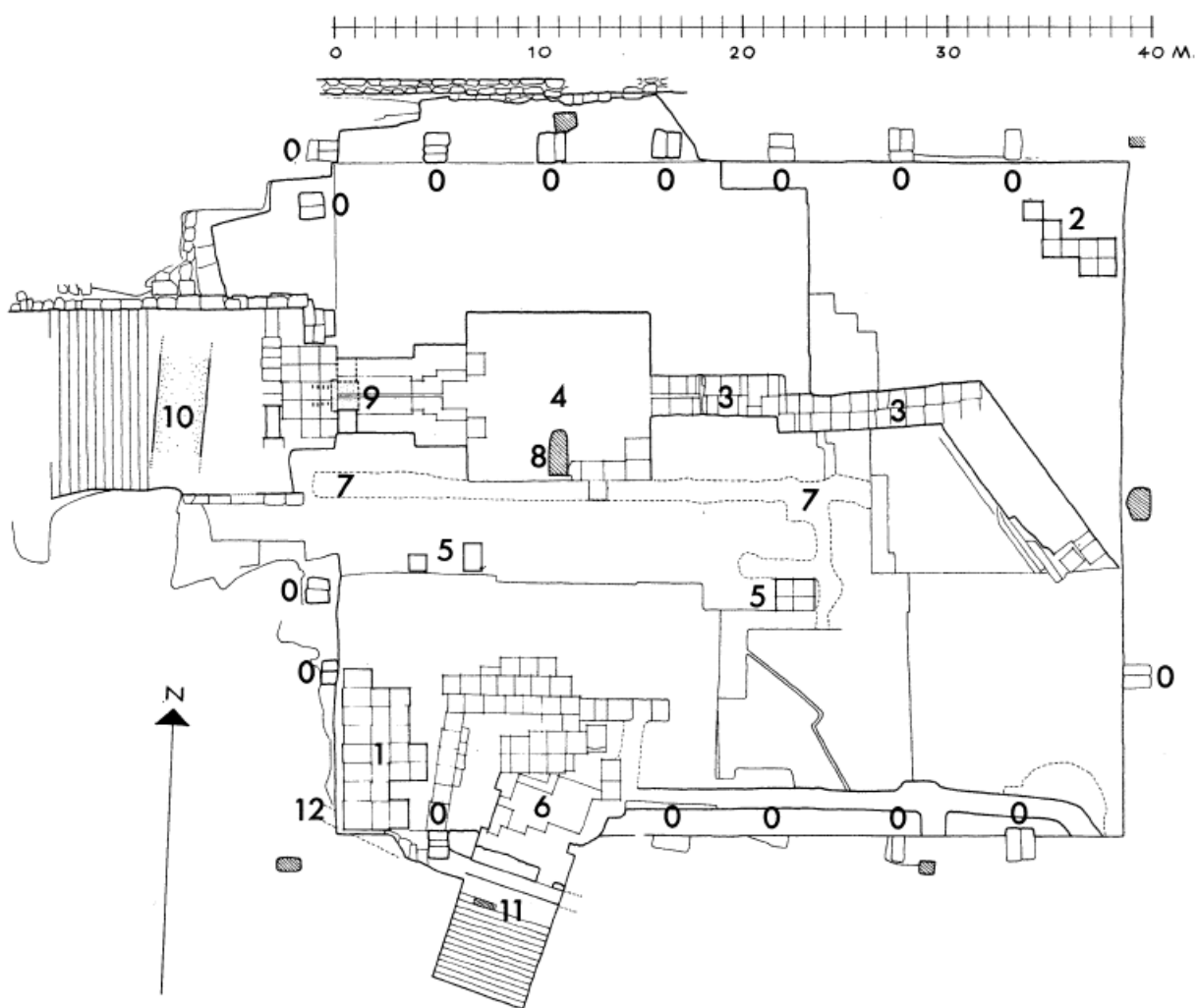
4.17. «Гробницы Аминты». Тельмесс



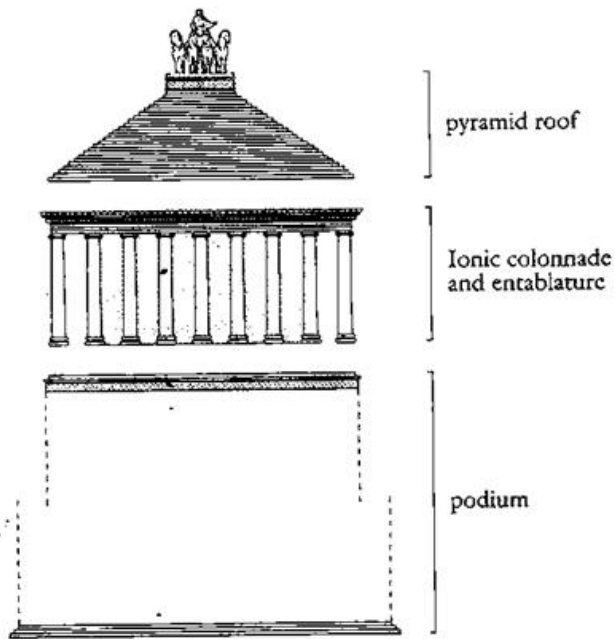
4.18. Скальные гробницы в некрополе Тельмесса



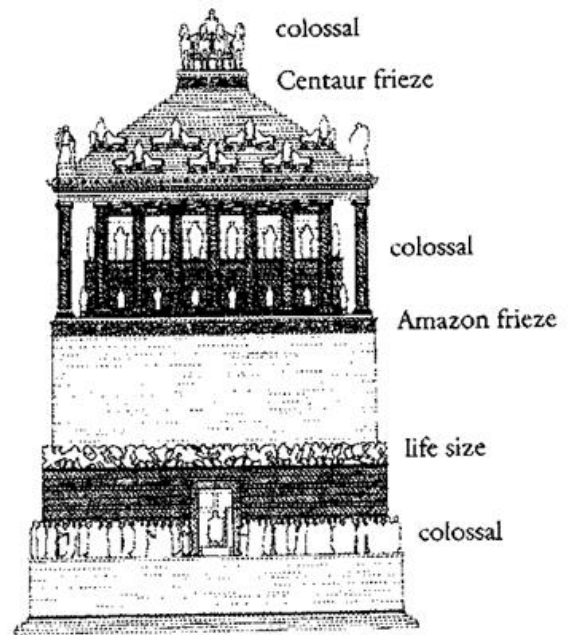
4.19. Скальные гробницы. Кавн



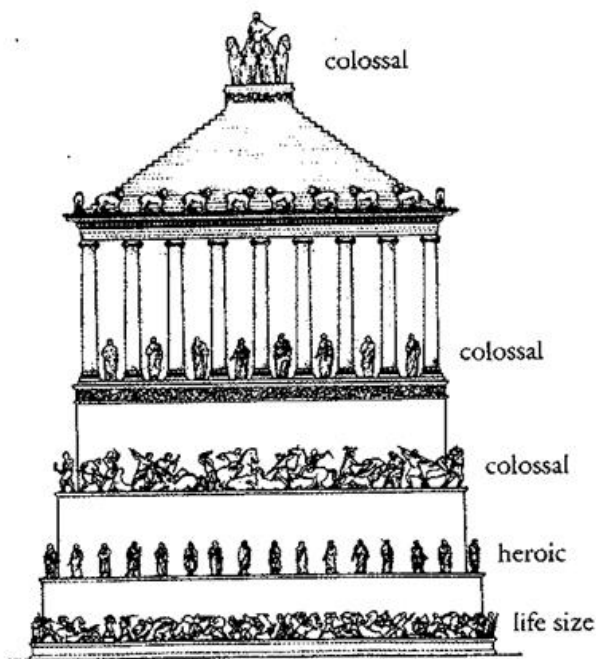
4.20. Фундамент Мавзолея



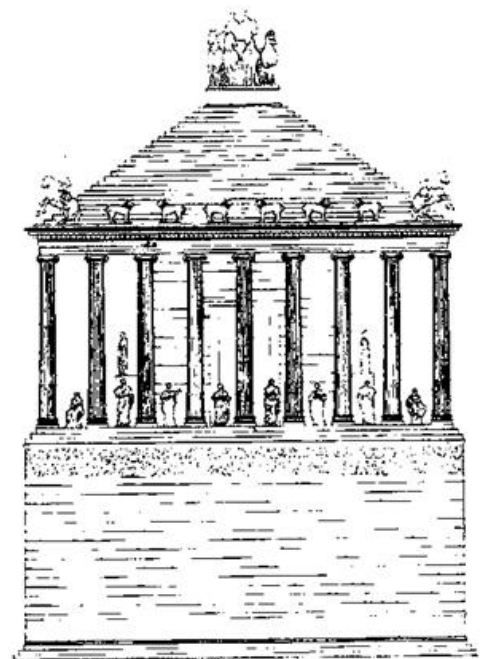
205 Sketch of the Mausoleum illustrating the basic known elements.



206 The Mausoleum according to K. Jeppesen.



207 The Mausoleum according to G. Waywell.



208 The Mausoleum according to W. Hoepfner.

4.21 Варианты реконструкции Мавзолея



4.22. «Мавсол». Ок. 350 г. до н.э. Британский Музей



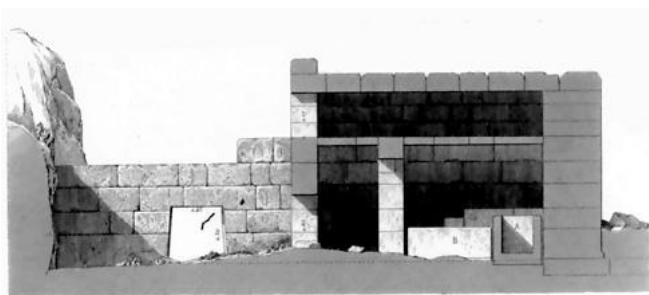
4.23. «Артемисия». Ок. 350 г. до н.э. Британский Музей



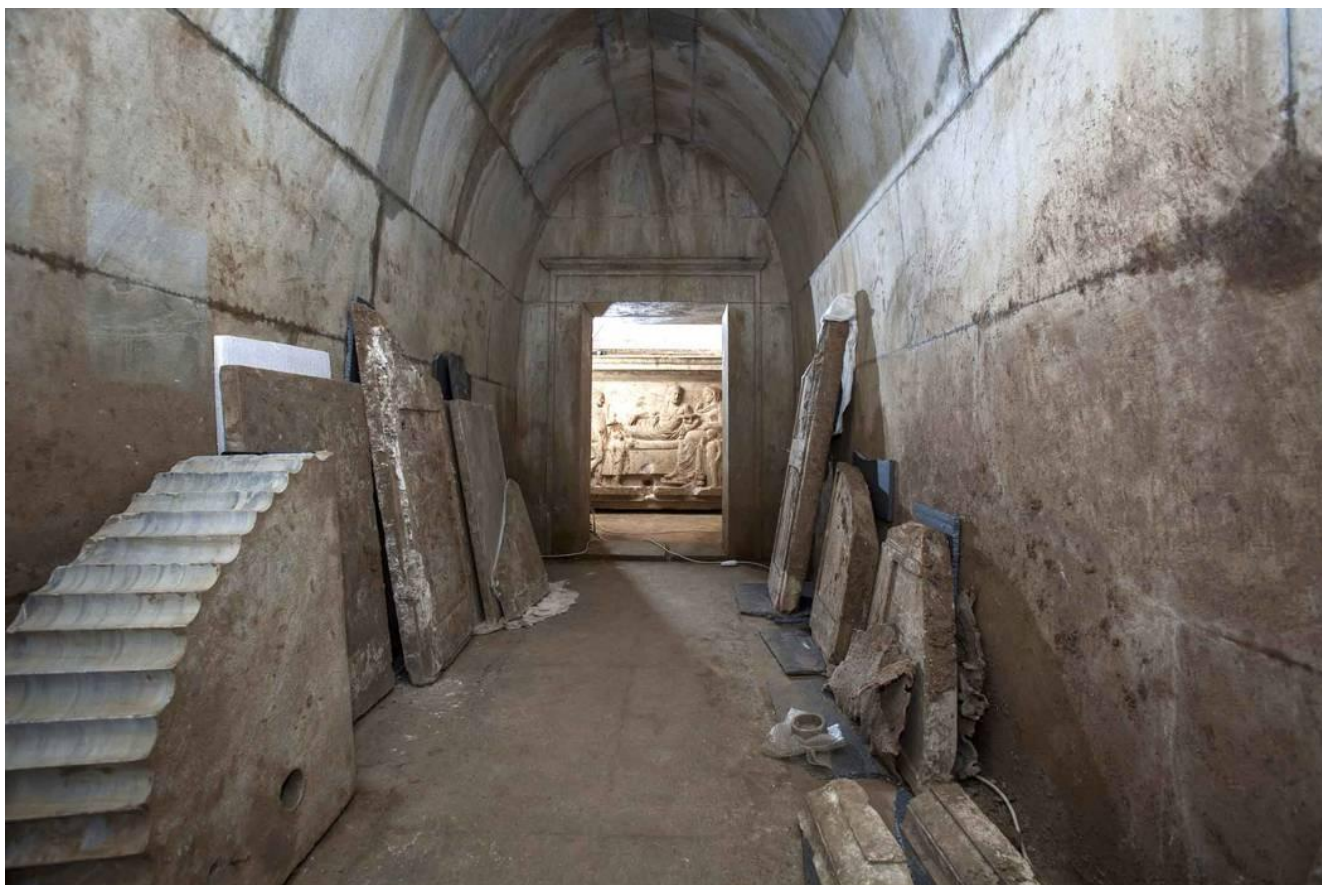
4.24. Рельеф из Тегеи. Ада, Зевс Лабр., Идрией. 351-344 гг. до н.э. Британский музей. 1914,0714.1. Высота: 44 см



4.25. Т.н. "Built Tomb" в Лабрандах



4.26. Срез гробницы в Лабрандах (*Le Bas P. Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure...* Paris, 1888. P. 47-48)



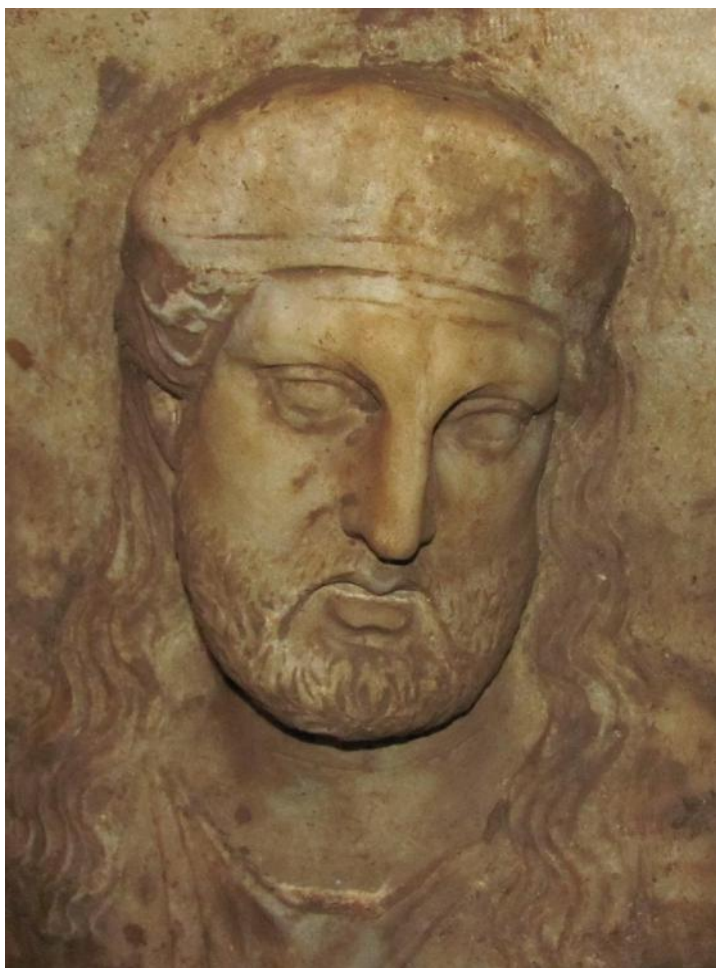
4.27. «Гробница Гекатомна» в Миласе



4.28. Саркофаг из «гробницы Гекатомна». Сторона «Б», сцена охоты



4.29. Саркофаг из «гробницы Гекатомна». Сторона «А», пир



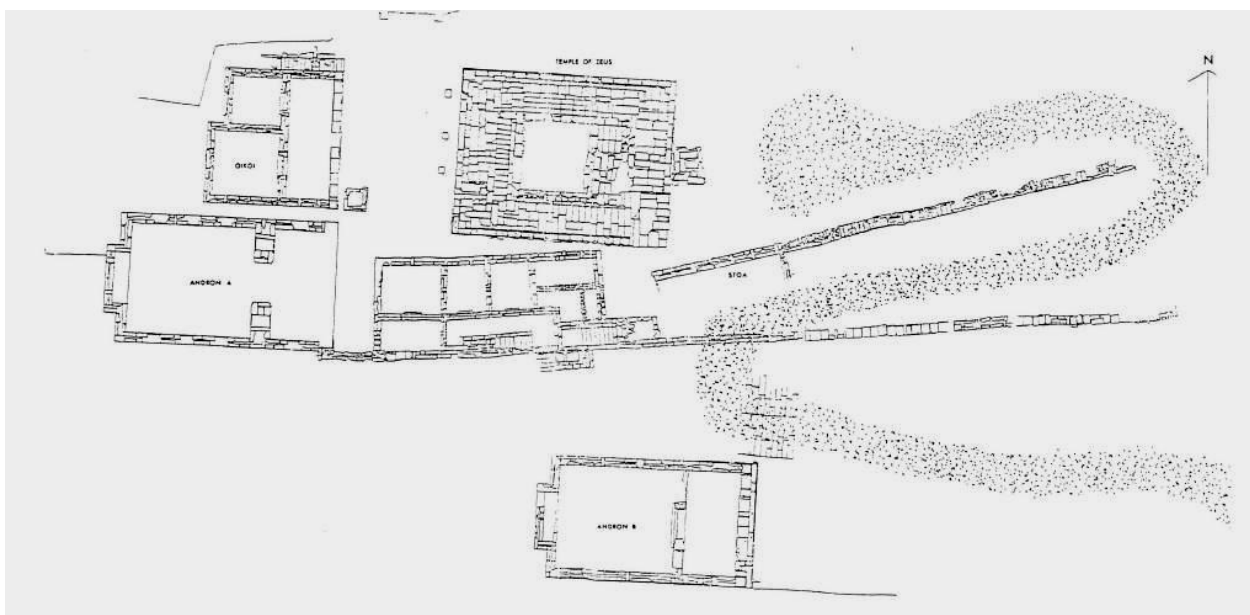
Голова главного персонажа: 4.30. на стороне «А»



4.31. на стороне «Б»



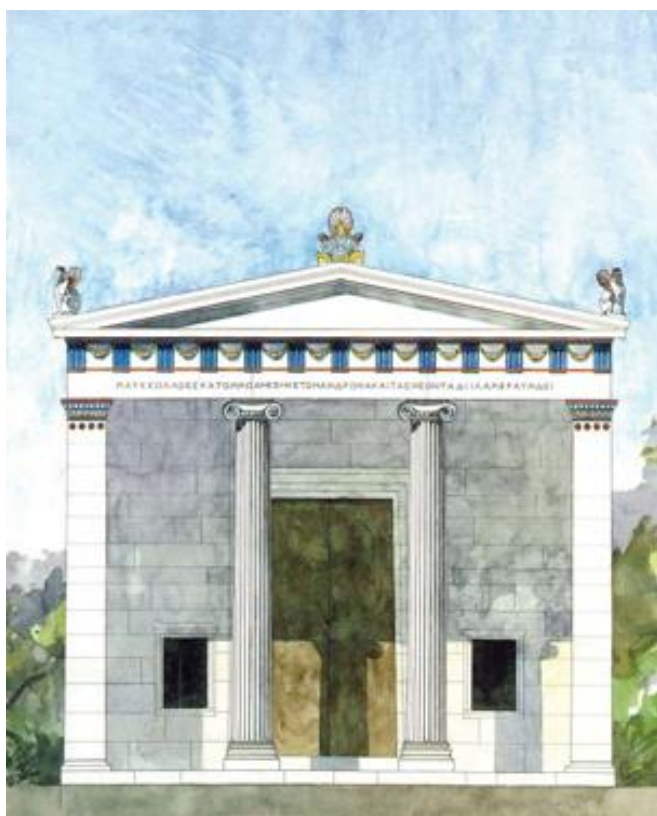
4.32. Святилище в Лабрандах. Общий вид с юга



4.33. План южной части святилища в Лабрандах. Постройки IV века до н.э.: храм Зевса, андроны «А» и «Б»



4.34. Андрон «А» (андрон Идриэя)



4.35. Реконструкция фасада андрона «Б» (андрон Мавсола)