

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

Красная площадь, д.1, Москва, Россия, 109012
тел.: 8 (495) 692-56-60, факс: 8 (495) 692-62-67
e-mail: shm@shm.ru

20» 10.2015» № 2334/9
на № _____ от « _____ » _____

В Диссертационный Совет Д 501.001.78
по археологии, этнографии, этнологии
и антропологии при
Московском государственном
университете имени М.В. Ломоносова.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по научной работе
Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный исторический музей»



А.Д. Яновский

20 октября 2015 г.

109012, Москва, Красная пл., 1
E-mail: shm@shm.ru http://www.shm.ru
Тел.: (8495) 692-56-60, (8495) 692-40-19

ОТЗЫВ

**ведущей организации на диссертационную работу Калмыковой Марины
Владимировны «Культура питания населения Северной Италии:
традиции и новации», представленную на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 - этнография,
этнология и антропология**

Диссертация М.В. Калмыковой впервые в отечественной историографии посвящена изучению культуры питания Северной Италии, региона известного своими богатыми традициями в этой области. Интерес к теме традиционного и здорового питания многократно возрос в мире в последние десятилетия. Это связано со стремительной глобализацией,

001186

стирающей культурное своеобразие между странами, с попытками сохранения национальной специфики. Для этнологов эта тема один из основных источников знаний о материальной культуре народов, т.к. именно в питании дольше, чем где-либо сохраняются архаические традиции и обряды.

В работе приводится практически исчерпывающая историография по данной теме. В российской историографии вопрос был разработан недостаточно. По большей части ему посвящены отдельные главы в книгах об Италии, которые не всегда носили научный характер. В связи с этим автор диссертации опирался на российскую литературу по проблеме питания, касающуюся других регионов мира, но дающую методологические ориентиры для разработки подобных тем. В историографическом обзоре диссертации дается сравнительный анализ различных европейских национальных школ и теоретических подходов к проблеме культуры питания. Шире всего автором диссертации изучена итальянская литература по данному вопросу.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что это первое специальное исследование культуры питания областей Северной Италии, позволяющее выделить особенности этого региона, его отличие от средиземноморской кухни юга Италии.

При разработке темы автор поставил перед собой задачу изучить традиционные компоненты в питании жителей Северной Италии, проследить их эволюцию. Диссертант решил рассмотреть традиционную обрядовую пищу изучаемого региона, выявить основные изменения, происходящие в XX в. в культуре питания, и факторы, влияющие на них. В соответствие с поставленными целями была разработана структура диссертации, отражающая научную методику исследования.

Практическое значение основных положений и выводов диссертации заключено в возможности использования их как источника для обобщающих работ по культуре питания европейцев, в подготовке лекций, различных учебных методических пособий по этнографии, для популяризации

элементов итальянской кухни с целью обогащения отечественной культуры питания. Тема культуры питания крайне актуальна и в нашей стране, поэтому диссертанту уже на данном этапе удалось на практике использовать результаты своего исследования при чтении курса лекций «Культура питания народов мира» в Московском финансово-промышленном Университете.

Диссертацию отличает широкая источниковедческая база, начинающаяся с античных авторов. Особенно ценно наличие у автора собственных полевых материалов, собранных в ходе поездок в Северную Италию, участие в теоретических и практических семинарах Болонского Университета.

В диссертации три главы, первая из которых посвящена региональной специфике северных областей Италии, природным условиям, характеристике сельского хозяйства данного региона. Автор анализирует, как различные географические условия и исторические процессы повлияли на формирование культуры питания выделенных им областей Северной Италии. Вторая глава посвящена эволюции питания жителей этого региона, и является ценным источником для понимания того, каким образом шло формирование итальянской кухни. Диссертант начинает свой исторический обзор с античных авторов, проводя параллели с современностью и выявляя основные традиционные компоненты культуры питания в наши дни. Представляется важным исследование в данной работе влияния, которое стали оказывать в XX-XXI вв. на традиционную культуру питания политические перемены в обществе.

Центральным разделом диссертации является третья глава, посвященная обрядам жизненного цикла и режиму питания, повседневной культуре питания и праздничным ритуалам. Изложение и выводы подкрепляются статистическими таблицами, диаграммами. Автор выявил и рассмотрел попытки сохранения национальных и региональных традиций в сфере питания, являющиеся защитной реакцией на тенденции глобализации. Диссертант уделяет этому аспекту особое внимание, отмечая организацию

государством ежегодных праздников с народными гуляньями, музейной деятельности, преподавания в школе и Университетах особых курсов по культуре питания.

Таким образом, М.В.Калмыковой удалось показать различные факторы, влияющие на культуру питания северного региона Италии, что нашло свое отражение в выводах в заключительном разделе диссертации. Положительно оценивая результаты диссертационного исследования, хотелось бы отметить научную добросовестность автора, профессионализм анализа полевого материала.

В качестве пожелания, хотелось бы рекомендовать сделать подробные выводы не только в конце диссертации, но и в конце каждой главы. Значительно облегчило бы восприятие первой главы, если бы автор поместил в ней обобщающую таблицу по категориям продуктов питания с соотношением региональной специфики их употребления в Северной Италии. В третьей главе не всегда четко прослеживаются хронологические рамки описываемых традиций, если они относятся к периоду до 1990-х гг. Желательно, чтобы автор обратил дополнительное внимание на культуру питания сопредельных стран, оказавших, сильное влияния на регионы Северной Италии, больше сказал об их отличии от итальянского варианта культуры питания. Сделанные замечания не умаляют качества диссертации, которая является законченным комплексным научным исследованием, обладающим самостоятельной концепцией.

Автореферат соответствует содержанию диссертации, полностью отражает ее структуру, основные положения и соответствует тексту диссертации. Сделанные выводы основаны на анализе большой источниковедческой базы.

Основные положения диссертации нашли отражение в 12 публикациях, в том числе, в четырех изданиях, рекомендованных ВАК, а также в докладах на международных конференциях. В работах, опубликованных по теме

диссертации, ее основные выводы и материалы охарактеризованы с достаточной полнотой.

Диссертация Калмыковой Марины Владимировны «Культура питания населения Северной Италии: традиции и новации» является научно-квалификационной работой, в которой на современном методическом уровне характеризуются особенности культуры питания населения Северной Италии. Диссертационное исследование полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Отзыв на диссертацию Калмыковой Марины Владимировны «Культура питания населения Северной Италии: традиции и новации» подготовила кандидат исторических наук по специальности 07.00.07 - этнография, этнология и антропология, Андреева Татьяна Борисовна, научный сотрудник отдела Металла Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный исторический музей». Отзыв утвержден на Проблемном совете по истории декоративно-прикладного искусства ГИМ 6 октября 2015 г., Протокол № 113.

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»
Заведующая отделом Металла,
Кандидат исторических наук

Л.А. Дементьева

Научный сотрудник отдела Металла,
Кандидат исторических наук



Подпись руки

Л.А. Дементьева
Т.Б. Андреевой

Удостоверяю

Т.Б. Андреева

еще одна награда
Генерал О.И.