

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Мусхановой Иситы Вахидовны на диссертацию Хасбулатовой Зулай Имрановны «Традиционная культура воспитания детей у чеченцев (XIX – начало XX века)», представленную на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология в диссертационный совет Д 501.001.78 по археологии, этнографии и антропологии при Московском государственном университете М.В. Ломоносова

Современный этап развития гуманитарного научного дискурса характеризуется актуализацией проблем, связанных с культурой воспитания детей у разных народов. Вопросы совершенствования воспитательной системы подрастающего поколения особую значимость приобретают в поликультурном и полиэтническом российском обществе, и одним из главных условий решения этой важной и сложной задачи является творческое применение многовекового опыта, основанного на национальных традициях и обычаях. В контексте вышесказанного этнология как отрасль научного знания о различных культурах и народах позволяет не только систематизировать и представить этническую куртину мира в целом, выявить характер и динамику этнических процессов в современном обществе, но и по-иному оценить свою собственную культуру.

В связи, с чем диссертация З.И. Хасбулатовой, ставящая своей целью комплексное и всестороннее изучение традиционной культуры воспитания чеченского народа и ее эволюции в процессе исторических, социально-экономических, формационных, социокультурных трансформаций, в выявлении ее общих и локальных черт, а также в установлении ее взаимосвязей с традициями воспитания соседних кавказских народов актуальна и приобретает особую научную значимость. Кроме того, актуальность темы диссертационного исследования определяется тем, что

оно представляет собой первое специальное комплексное этнографическое исследование культуры воспитания детей в чеченской семье конца XIX – начала XX вв., основанное на всестороннем, глубоком анализе полевых, архивных, литературных, фольклорных и других материалов.

Раскрытие интересной и вместе с тем сложной темы исследования требует серьезного осмысления педагогических, психологических, философских, художественных, культурологических концепций, соответствующие глубокие и разносторонние знания горского менталитета, а также навыки исследователя.

Многогранность темы предопределила и многогранность методов исследования, впечатляет источниковая база. Авторский подход отличается добросовестностью и творческим восприятием исследуемых источников.

Несомненное достоинство диссертации З.И. Хасбулатовой состоит в том, что в научный оборот вводятся исторические, этнографические, антропологические, лингвистические, этнопсихологические сведения о чеченском народе, что позволяет автору диссертации действительно воплотить принцип единства логического, исторического и культурологического в историческом познании, а это, несомненно, свидетельствует о научной компетентности диссертанта.

Структура исследования З.И. Хасбулатовой обусловлена целью и задачами, поставленными в диссертации, она состоит из введения, шести глав, двадцати восьми параграфов, заключения, библиографии, принятых в работе сокращений и приложения – списка информантов.

На основе глубокого научного анализа, разработанных содержательных аспектов представленной проблемы, автор методологически грамотно сформулировал понятийный аппарат исследования, включающий в себя традиционные, классически оправданные параметры и критерии.

Обоснованность теоретических положений диссертации также обусловлена методологическими основами исследования, включающими методы сбора и обработки полевых данных и методы анализа и интерпретации полученного материала: интервью (стандартизированные, по заранее составленному вопроснику, а также нестандартизированные, в форме беседы), групповое интервью (в различных повседневных ситуациях), личные наблюдения. Многолетнее включенное наблюдение позволило диссертанту не только собрать интересующие факты, но и зафиксировать их в контексте повседневности чеченского этноса. Кроме того, сравнительно-исторический метод позволил автору определить подход к изучаемым явлениям как к определенным реалиям исторической действительности, изменяющимся с ходом времени и под влиянием тех или иных конкретно-исторических условий, влияний и трансформаций; синхронно-диахронный метод позволил обнаружить взаимную зависимость и взаимную обусловленность изучаемых категорий, закономерности их развития и модернизации.

Концептуальные положения, разработанные диссертантом по рассматриваемой проблеме, убедительно показывают, что автор занимает принципиальные и последовательные позиции в объективном освещении исторических процессов, происходящих в этнической культуре чеченского народа.

Научная новизна диссертации состоит в том, что в нем представлена и решена крупная научная проблема Северо-Кавказского регионоведения - воссоздана целостная картина исторического развития традиционной системы семейного воспитания чеченцев, доказано реальное функционирование традиционной этнической культуры чеченского народа.

Впервые детально рассмотрена характеристика традиций, представлений, обычаев и обрядов, связанных с рождением детей, системой охраны здоровья матери и ребенка, с приобщением ребенка к семейному,

родственному, общинному коллективу, сферой игровой культуры, нормами физического, трудового, нравственного, эстетического воспитания.

Автором раскрыто и научно обосновано содержание нравственных категорий: «совесть», «терпимость», «порядочность», «яхь», имеющих определяющее значение в семейном воспитании чеченцев.

Материалы исследования свидетельствуют, что особое внимание проявлялось к женщине в период беременности, а также в послеродовой период – к матери и новорожденному, - в силу совершенно правомерных народных мировоззрений, т.к. именно в это время требуется обеспечить для них необходимый уход, полноценный режим питания, спокойную обстановку, защитить от реальных опасностей и воздействия всевозможных сверхъестественных «злых сил», что достигалось как рациональными, так и иррациональными методами.

Согласно материалам диссертационного исследования, стержнем и основой воспитания в чеченском обществе были трудовое, физическое, нравственное виды воспитания. В каждом виде воспитания существовали определенные возрастные этапы, имевшие свои конкретные задачи и цели. Значительная роль в воспитании подрастающего поколения в чеченском обществе отводилась разнообразным играм и развлечениям, которые были направлены на физическое, умственное, нравственное воспитание детей и подростков, а также имели важные общественные функции. Также для традиционной культуры воспитания чеченцев была характерна значительная гендерная составляющая. Доминантное положение мужского начала имело и символическое выражение: это и различное отношение в семье и обществе к рождению мальчика и девочки, и обусловленные полом ребенка отличия в проведении тех или иных детских обрядов, некоторые особенности этикетных норм и т.д. Передача культурных и социальных ценностей подрастающему поколению на уровне семьи осуществлялась в основном благодаря наблюдению самих детей за атмосферой жизни семьи, сильному

участию с раннего возраста в ее хозяйственно-бытовой деятельности. Традиционная культура воспитания чеченцев обеспечивала успешное усвоение представителями новых поколений того комплекса знаний, умений, навыков, этикетных норм, которые требовались для вхождения в социально-этническое пространство чеченского этноса.

В диссертации З.И. Хасбулатова с большей долей точности и достоверности показывает генезис формирования этнической культуры чеченцев, ее влияние на формирование личности. На обширном, достоверном историко-этнографическом материале и иллюстрациях из устного народного творчества раскрыты основные направления традиционной этнической культуры чеченского народа.

Диссертантом этнокультура чеченского народа рассматривается в органической связи с историей развития самого народа, её менталитета, стереотипа национального характера и определяет как средство развития и воспитания базовой этнической личности носителя национального самосознания.

В результате теоретического анализа рассматриваемой проблемы автор убежден, что этнокультурная составляющая является неотъемлемым качеством личности и обладает большим гуманистическим потенциалом для её развития и формирования. Целенаправленное и системное использование прогрессивных достижений элементов этнической культуры является серьёзной предпосылкой формирования интеллекта и совершенствования личностной структуры детей в чеченской семье (направленность личности, выражающаяся в потребностях, интересах, убеждениях; способности, дарования; воля; нравственность).

Автор убежден, что исследование этнокультурной среды в системе семейного воспитания, выявление принципов ее функционирования должны способствовать реализации культурного ядра составляющего содержание

образования на основе общечеловеческих и региональных ценностей, а реализация культуросозидательной функции, обеспечивающей сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры через образование, предполагает прежде всего воспитание Человека Культуры.

Достоинством работы является обоснование культурогенной функции родного языка, его письменности, тех норм поведения, которые закодированы в значениях слов, в произведениях устного народного творчества.

Значительное место в диссертации отводится описанию духовно-нравственных качеств чеченцев. Эмоциональные, образные оценки, цитируемые автором, свидетельствуют о хорошем знании этнографической, этнопедагогической, художественной литературы и фольклора чеченского народа.

Справедлив вывод автора исследования о том, что вхождение ребёнка в среду этнической культуры является фактором формирования нравственно-этической и социальной базы личности, и положительный опыт, накопленный в чеченской семье, должен передаваться из поколения в поколение. Приобщение к традициям народа особенно важно и значимо в самом раннем возрасте: ведь своего рода «нравственный код» каждого человека закладывается с детства, главным образом в семье и эта «матрица» его личности в основных своих чертах остается неизменной всю его жизнь. Несомненно, научную ценность представляет детальное и основательное раскрытие механизмов воздействия старшего поколения на младших.

Практическая значимость диссертационного исследования З.И. Хасбулатовой заключается в том, что содержащиеся в ней материалы и выводы могут быть применены в самых разных сферах деятельности. Материалы и выводы диссертационного исследования можно использовать как при написании конкретно-исторических работ, так и при создании

обобщающих историко-этнографических трудов по всему Кавказскому региону, а в качестве сравнительных данных сведения, почерпнутые из этого исследования, могут быть полезны специалистам, занимающимся и весьма отдаленными областями науки. Материалы данного исследования найдут непосредственное практическое применение в курсах по этнопедагогике, истории и этнографии региона, в лекционных курсах кросс-культурной направленности, в изданиях научно-популярного характера.

Исходя из содержательной оценки выполненной диссертации, данная работа имеет определенную научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены использованием научной теории и практического опыта; применением комплекса теоретических и эмпирических методов исследования.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Отмечая научно-теоретическую и практическую значимость исследования, отметим некоторые замечания и пожелания:

1. Диссертация выиграла бы от дополнительного обоснования в теоретико-методологической базе культурологического подхода, широко используемого в отечественной историко-этнографической науке. В диссертации в качестве методологических методов указаны: сравнительно-исторический и синхронно-диахронный, которые, несомненно, отражают методологическую базу исследования, но не показывают ее специфику.

2. Определяя и обосновывая виды воспитания в традиционной культуре чеченцев, желательно было бы вынести экологическое воспитание отдельной главой.

3. Задачи 4 и 5 можно было бы объединить, т.к. особенности послеродового периода можно рассмотреть при изучении основных

народных приемов охраны здоровья роженицы и новорожденного в послеродовой период и в период младенчества.

4. По нашему мнению, есть некоторые нечеткости в соблюдении логической стройности работы. Например, в соответствии с логикой исследования, положения, выносимые на защиту, должны в определенной степени соответствовать задачам исследования, а также выводам в конце работы. Кроме того, самая важная часть работы, научная новизна, сформулирована несколько нечетко, тогда как она должна носить строгий декларативный характер.

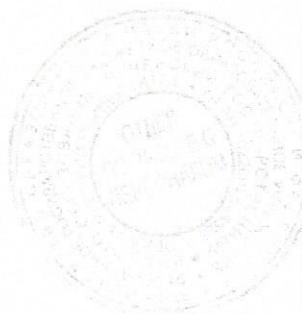
Высказанные замечания не снижают высокого научного уровня представленной диссертации, характеризующейся завершенностью и самостоятельностью, имеющей концептуальную направленность, содержащую новые теоретические положения и выводы, отвечающим требованиям пп.9-14, Положения о присуждении ученых степеней (Утверждено постановлением Правительства РФ, №842 от 28.09.2013 г.), ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Хасбулатова Зулай Имрановна, заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 - этнография, этнология.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры психологии ФГБОУ ВО
«Чеченский государственный
педагогический университет»



И.В. Мусханова

364037, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Киевская, 33 .
Тел. 8 (928) 898-30-61 ; e-mail: vinter_65@mail.ru



Подпись(и)	И.В. Мусхановой
УДОСТОВЕРЯЮ	
И.В. Мусхановой	З.И.
12 января 2016	