Отзыв

о диссертационной работе Голубева Сергея Игоревича «Монарх, нация и свобода: немецкая политическая лирика последней трети XVIII века», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 — всеобщая история (новое и новейшее время)

В центре внимании диссертации Голубева С.И. находится немецкая общественно-политическая мысль последней трети XVIII века. германских государств данный исторический период являлся, с одной стороны, временем относительно спокойного поступательного развития, а с другой, - накопления серьёзных внутренних противоречий, осознание которых побуждало немецких интеллектуалов к размышлению о текущем состоянии немецкого общества и оптимальных путях его дальнейшего развития. Целью диссертации становится реконструкция части общественнополитического дискурса, сконцентрировавшегося в политической лирике эпохи. Выбор данного материала в качестве источника исследования совершенно оправдан и в значительной мере определяет научную новизну работы. Политическая лирика в рассматриваемый период времени - один из выразителей общественно-политических настроений. главных комплексный анализ с исторических позиций до сих пор практически не осуществлялся, хотя необходимость и перспективность его проведения не вызывает сомнений и уже отмечалась в научной литературе.

Исследование Голубева С.И. основано на тщательном изучении материала источников учёте достижений предшествовавшей историографической традиции. Диссертант последовательно вычленяет и классифицирует по отдельным направлениям общественно-политические национальной, политической И социальной направленности, характерные для каждого из рассматриваемых им немецких авторов. В отношении некоторых из них он существенным образом уточняет имеющиеся в научной литературе представления об их идеологических позициях (Ф.Г. Клопшток, К.Ф.Д. Шубарт и др.), для многих авторов реконструкция их общественно-политических воззрений производится впервые (И.М. Миллер, немецкие демократы 1790-х гг.).

Выводы, к которым приходит диссертант по итогам проведённого исследования, аргументированы и убедительны. Голубев С.И. выделяет наличие трёх идеологических направлений, отличающихся различными

подходами к пониманию категории национального (немецкий «народ» культурно-историческая общность или гражданское объединение), разным (ot оптимального политического продолжения видением правильность монархического устройства до констатации необходимости его модификации и республиканизма) и социального (от отрицания проблемы в принципе до критики сословной структуры общества и провозглашения равенства) устройства ценностей социального немецких Особенно важным представляется то, что диссертант на конкретном материале показывает структурное И содержательное сходство рассмотренных им общественно-политических дискуссий последней трети XVIII века (оперирование категориями «немецкое отечество» и «свобода» и различное их понимание у отдельных авторов, вопрос о том, какая из двух данных ценностей является приоритетной и т.п.) с классическим периодом истории немецкой общественной мысли времён Освободительных войн (1813-1814) и Предмарта (1815-1848). Тем самым в диссертации ставится вопрос об идейной преемственности немецкого общественно-политического дискурса двух эпох. Выводы диссертации вносят существенный вклад в понимание особенностей эволюции немецкой национальной идеи и социально-политической мысли на рассматриваемом историческом этапе и в общем контексте их развития.

Голубева С.И. Таким образом, работа представляет собой самостоятельное научно значимое завершённое исследование. Она соответствует всем требованиям, предъявляемым Высшей Аттестационной комиссией и Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к диссертациям на соискание учёной степени кандидата исторических наук. Рекомендую работу Голубева С.И. к защите по специальности 07.00.03 – всеобщая история (новое и новейшее время).

Научный руководитель,

к.и.н., доцент кафедры новой и новейшей истории

стран Европы и Америки

исторического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова

А.С. Медяков