

Комиссия по культуре Возрождения  
 Научного совета РАН «История мировой культуры»  
 Общество медиевистов и историков раннего Нового времени.  
 Программа международной научной конференции

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

**27 – 29 октября 2008 г.**

**27 октября.**

Дневное заседание. 10.00 – 14.00

Открытие конференции.

*Владислав Павлович Шестаков*

Историография культуры Возрождения: от Якоба Буркхардта до Леонида Баткина.

*Андрей Владимирович Доронин*

«Тёмные века» Возрождения: гуманисты в поисках новой истории.

*Людмила Юрьевна Лиманская*

Историческая память в программе studia humanitatis.

*Марк Аркадьевич Юсим*

Гуманисты и современная периодизация истории.

*Юлия Владимировна Иванова*

Теория и риторика в историографии Кватроченто.

Перерыв.

*Ирина Александровна Краснова*

От хозяйственной книги к хронике: источники и мотивация историописания у флорентийских граждан ХIУ-ХУ вв.

*Татьяна Александровна Мельникова*

Античность и формирование образа Флоренции в сочинениях хронистов (Джованни Виллани).

*Нина Ивановна Девятайкина*

Античное прошлое как актуальная современность у Петрарки (по трактату «О средствах против превратностей судьбы»).

*Лариса Михайловна Лукьянова*

Культурно-исторические истоки представлений Петрарки о дружбе (по трактату «О средствах против превратностей судьбы»).

Дискуссия.

Перерыв до 15.00.

Вечернее заседание. 15.00. – 18.00.

*Алла Валентиновна Романчук*

Пьенца ХУ в. – образец культурных идеалов истории.

*Хрякова Наталья Валентиновна*

Несколько миниатюр на религиозные сюжеты из рукописи Катона Сакко «Семидеус».

*Ольга Георгиевна Махо*

Образ древнего Рима в восприятии конца ХУ века. («История сабинянок» Бартоломео ди Джованни).

*Юлия Александровна Бутовченко*

Coliseus sive theatrum: изображения античного театра в первых иллюстрированных изданиях Теренция и Витрувия (конец XV в.).

*Татьяна Владимировна Сони́на*

Лоджии Рафаэля: связи исторической и космогонической символики.

Дискуссия.

**28 октября.**

Дневное заседание. 10.00 – 14.00.

*Андрей Валентинович Кузьмин*

Ренессанс и пространство: от познания традиций прошлого к созданию современной науки.

*Екатерина Сергеевна Кочеткова*

Золотой век или царство мёртвых? Память об Этрурии и парк Лациума второй половины XV в.

*Олег Германович Ульянов*

Раннехристианские мотивы в творчестве Леонардо да Винчи.

*Олег Федорович Кудрявцев*

Возрождение пифагорейской традиции в эпоху Ренессанса.

*Вера Дмитриевна Дажина*

Проблема исторической памяти в искусстве Италии XV в.

Перерыв.

*Ольга Владимировна Дмитриева*

Пантеон славы: английские интеллектуалы в «Хрониках» Р.Холлиншеда.

*Анна Юрьевна Серегина*

Религиозная полемика и историописание в Англии XV в.

*Роман Васильевич Гадицкий*

Елизаветинская драма и проблема средневекового наследия в культуре английского Возрождения.

*Георгий Павлович Мельников*

Сотворение чешского исторического мифа: хроника Вацлава Гаека из Либочан.

Дискуссия.

Перерыв до 15.00.

Вечернее заседание. 15.00 – 18.00.

*Всеволод Матвеевич Володарский*

Мемориальная речь как исторический жанр в эпоху Возрождения.

*Василий Викторович Арсланов*

Себастьян Франк читает Иосифа Флавия: рецепция «Иудейской войны» в эпоху Реформации.

*Елизавета Александровна Малашенко*

Актуализация истории в саксонских хрониках второй половины XV в.

*Донин Александр Николаевич*

Дохристианские мотивы в искусстве Дунайской школы.

Дискуссия.

**29 октября.**

Дневное заседание. 10.00 – 14.30.

*Ренат Меулетович Асейнов*

Историческая культура при дворе герцогов Бургундских XV в.

*Ирина Яковлевна Эльфонд*

Проблема этногенеза французов во французской историографии ХУ1 в.

*Елена Анатольевна Ефимова* Античные памятники Юга Франции глазами ренессансных архитекторов.

*Людмила Евгеньевна Торшина* Народное историческое предание в искусстве Бретани эпохи Возрождения. Алтари и гранитные голгофы Леона и Корнуайя.

Перерыв.

*Екатерина Юрьевна Булгакова*

Образы античных памятников во французской архитектуре Позднего Возрождения.

*Татьяна Павловна Гусарова*

Судьба Венгрии в «Истории» венгерского гуманиста ХУ1 в.

Миклоша Иштванфи.

*Юлия Александровна Литвинова*

«Античные» музыкальные инструменты в коллекциях конца ХУ1 – начала ХУ11 вв.

*Марианна Александровна Комова*

Ренессансные традиции в позднем портрете сарматского типа (на примере неизвестных экспонатов из фондов Орловского музея изобразительных искусств).

Закрытие конференции.

Конференция состоится в новом учебном корпусе МГУ по адресу: Ломоносовский проспект, д.27, корп.4. аудитория А-418 (четвертый этаж, справа от лифта).