

Комиссия по культуре Возрождения
 Научного совета РАН «История мировой культуры»
 Общество медиевистов и историков раннего Нового времени.
 Программа международной научной конференции

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

27 – 29 октября 2008 г.

27 октября.

Дневное заседание. 10.00 – 14.00

Открытие конференции.

Владислав Павлович Шестаков

Историография культуры Возрождения: от Якоба Буркхардта до Леонида Баткина.

Андрей Владимирович Доронин

«Тёмные века» Возрождения: гуманисты в поисках новой истории.

Людмила Юрьевна Лиманская

Историческая память в программе studia humanitatis.

Марк Аркадьевич Юсим

Гуманисты и современная периодизация истории.

Юлия Владимировна Иванова

Теория и риторика в историографии Кватроченто.

Перерыв.

Ирина Александровна Краснова

От хозяйственной книги к хронике: источники и мотивация историописания у флорентийских граждан ХIУ-ХУ вв.

Татьяна Александровна Мельникова

Античность и формирование образа Флоренции в сочинениях хронистов (Джованни Виллани).

Нина Ивановна Девятайкина

Античное прошлое как актуальная современность у Петрарки (по трактату «О средствах против превратностей судьбы»).

Лариса Михайловна Лукьянова

Культурно-исторические истоки представлений Петрарки о дружбе (по трактату «О средствах против превратностей судьбы»).

Дискуссия.

Перерыв до 15.00.

Вечернее заседание. 15.00. – 18.00.

Алла Валентиновна Романчук

Пьенца ХУ в. – образец культурных идеалов истории.

Хрякова Наталья Валентиновна

Несколько миниатюр на религиозные сюжеты из рукописи Катона Сакко «Семидеус».

Ольга Георгиевна Махо

Образ древнего Рима в восприятии конца ХУ века. («История сабинянок» Бартоломео ди Джованни).

Юлия Александровна Бутовченко

Coliseus sive theatrum: изображения античного театра в первых иллюстрированных изданиях Теренция и Витрувия (конец XV в.).

Татьяна Владимировна Сони́на

Лоджии Рафаэля: связи исторической и космогонической символики.

Дискуссия.

28 октября.

Дневное заседание. 10.00 – 14.00.

Андрей Валентинович Кузьмин

Ренессанс и пространство: от познания традиций прошлого к созданию современной науки.

Екатерина Сергеевна Кочеткова

Золотой век или царство мёртвых? Память об Этрурии и парк Лациума второй половины XV в.

Олег Германович Ульянов

Раннехристианские мотивы в творчестве Леонардо да Винчи.

Олег Федорович Кудрявцев

Возрождение пифагорейской традиции в эпоху Ренессанса.

Вера Дмитриевна Дажина

Проблема исторической памяти в искусстве Италии XV в.

Перерыв.

Ольга Владимировна Дмитриева

Пантеон славы: английские интеллектуалы в «Хрониках» Р.Холлиншеда.

Анна Юрьевна Серегина

Религиозная полемика и историописание в Англии XV в.

Роман Васильевич Гадицкий

Елизаветинская драма и проблема средневекового наследия в культуре английского Возрождения.

Георгий Павлович Мельников

Сотворение чешского исторического мифа: хроника Вацлава Гаека из Либочан.

Дискуссия.

Перерыв до 15.00.

Вечернее заседание. 15.00 – 18.00.

Всеволод Матвеевич Володарский

Мемориальная речь как исторический жанр в эпоху Возрождения.

Василий Викторович Арсланов

Себастьян Франк читает Иосифа Флавия: рецепция «Иудейской войны» в эпоху Реформации.

Елизавета Александровна Малашенко

Актуализация истории в саксонских хрониках второй половины XV в.

Донин Александр Николаевич

Дохристианские мотивы в искусстве Дунайской школы.

Дискуссия.

29 октября.

Дневное заседание. 10.00 – 14.30.

Ренат Меулетович Асейнов

Историческая культура при дворе герцогов Бургундских XV в.

Ирина Яковлевна Эльфонд

Проблема этногенеза французов во французской историографии XV в.

Елена Анатольевна Ефимова Античные памятники Юга Франции глазами ренессансных архитекторов.

Людмила Евгеньевна Торшина Народное историческое предание в искусстве Бретани эпохи Возрождения. Алтари и гранитные голгофы Леона и Корнуайя.

Перерыв.

Екатерина Юрьевна Булгакова

Образы античных памятников во французской архитектуре Позднего Возрождения.

Татьяна Павловна Гусарова

Судьба Венгрии в «Истории» венгерского гуманиста XV в.

Миклоша Иштванфи.

Юлия Александровна Литвинова

«Античные» музыкальные инструменты в коллекциях конца XV – начала XVI вв.

Марианна Александровна Комова

Ренессансные традиции в позднем портрете сарматского типа (на примере неизвестных экспонатов из фондов Орловского музея изобразительных искусств).

Закрытие конференции.

Конференция состоится в новом учебном корпусе МГУ по адресу: Ломоносовский проспект, д.27, корп.4. аудитория А-418 (четвертый этаж, справа от лифта).