

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2002

Программа

5 февраля

Утреннее заседание. Начало в 10 часов.

В.Н.Гращенко (МГУ, Исторический факультет)
Генрих Вельфлин: жизнь и творческий путь ученого.

Е.В.Яйленко (МГУ, факультет иностранных языков)
«Сельский концерт» Джорджоне и античность.

М.С.Тарасова (Курская Гос. Картинная галерея имени А.А.Дейнеки)
О портрете Луки Питти из собрания Курской картинной галереи.

В.Д.Дажина (Московский Гос.Педагогический университет)
«Парк чудес» в Бомарцо.

Н.Ю.Чамина (МГУ, Исторический факультет)
К вопросу о литературных образах в творчестве Джованни Баттиста Тьеполо.

О.Д.Никитюк (Гос.Музей изобразительных искусств
имени А.С.Пушкина)
Некоторые аспекты творчества Доменико Тьеполо.

Дневное заседание. Начало в 15 часов.

С.С.Ванеян(МГУ, Исторический факультет)
Иконология архитектуры в интерпретации Гюнтера Бандмана.

Е.А.Ефимова (МГУ, Исторический факультет)
Серлио и Дюсерсо: первая публикация во Франции проектов из «Шестой книги
об архитектуре.»

Е.Г.Пильник (Гос.Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)
Опыт иконографического исследования двух лиможских эмалевых пластин
второй половины XVI века.

Т.Д.Карякина (Музей-заповедник «Царицыно»)
Дворцовые вазы Севра XVIII века.

Е.А.Якимович (Гос. Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)
Дега и фотография.

6 февраля

Утреннее заседание. Начало в 10 часов.

С.А.Иванов (Институт славяноведения и балканистики РАН)
Миссия невыполнима: миссионерство как проблема византийской культуры.

А.М.Лидов (Центр восточнохристианской культуры)
Мандилион и керамион как образ-архетип сакрального пространства.

И.А.Орецкая (Гос. Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)
О миниатюрах греческой рукописи IX века *Sacra Parallela* (Париж, Национальная библиотека, gr. 923).

Э.Н.Добрынина (Гос. Институт искусствознания)
Греческий сборник слов Иоанна Златоуста (Гос. Исторический музей, Син.гр. 110) и группа рукописей рубежа IX-X веков.

А.Л.Саминский (Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева)
Иллюстрация евангельского текста в греческой рукописи XIII века из Берлина (gr.qi. 66). Замысел и средства осуществления.

Е.А.Луковникова (Свято-Тихоновский богословский институт)
Ветхозаветные сюжеты в византийской монументальной живописи XIII-XIV веков.

Дневное заседание. Начало в 15 часов.

С.С.Подъяпольский (Московский архитектурный институт)
Средневековый и ренессансный подходы к построению архитектурной формы в русском зодчестве XV века.

Э.С.Смирнова (МГУ, Исторический факультет; Гос. Институт искусствознания)
Работа новгородских художников в XII веке в сфере монументальной живописи и иконописи. Некоторые наблюдения.

В.Д.Сарабьянов (Межобластное реставрационное управление, Москва)
Фрески XII и XIII веков в Спасо-Евфросиниевском монастыре в Полоцке.

Т.Ю.Царевская (Новгородский музей)
Тема аскезы в росписи церкви Св. Феодора Стратилата в Новгороде, конца XIV века.

И.А.Шалина (Гос. Русский музей)
Вновь открытая икона «Успение Богоматери» из собрания В.А.Бондаренко. Проблемы иконографии и стиля.

А.С.Преображенский (МГУ, Исторический факультет)
О сюжете так называемой Пелены Елены Волошанки в Гос. Историческом музее.

Конференция проходит в 1 гуманитарном корпусе МГУ им. М.В.Ломоносова в 6 поточной аудитории. (Проезд до станции метро «Университет»)