

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА и
КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА

Исторического факультета
Московского Государственного Университета
имени М.В. Ломоносова

Приглашают Вас

Принять участие в научной конференции

«РОССИЯ И ГЕРМАНИЯ: КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ»

Конференция состоится
1 марта 2013 года

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4,
«Шуваловский» научно-учебный корпус МГУ,
6-й этаж, сектор «Е», аудитория Е-621

Начало утреннего заседания **в 10.00,**
дневного – **в 15.00**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Утреннее заседание

Открытие конференции

1. **Л.И. ЛИФШИЦ** (*Государственный Институт искусствознания*). Интерпретация мотивов европейской романики в фасадной скульптуре Владимиро-Суздальской Руси. Новый взгляд.
2. **В.В. СЕДОВ** (*РАН, МАРХИ*). Периодизация влияния архитектуры Северной Германии на новгородскую архитектуру XIII-XV веков.
3. **А.Л. БАТАЛОВ** (*Музей-заповедник «Московский Кремль»; Государственный Институт искусствознания*). Мастерà из Священной Римской империи в Москве Ивана Грозного. К проблеме интерпретации архитектурных мотивов.
4. **Э.С. СМЕРНОВА** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет; Государственный Институт искусствознания*). Коллекционирование русских икон в Германии в XX веке. Некоторые наблюдения.
5. **Л.Ю. САВИНСКАЯ** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*). Немецкие художники и русские заказчики в Италии конца XVIII века. К вопросу о стиле и вкусе.
6. **С.С. ВЕСЕЛОВА** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*). Русские сады в издании "Gartnerisches Skizzen-Buch" (Berlin, 1883). К истории российско-германских связей в области садового искусства.
7. **GERTRUD PISCHMAN** (Berlin). Lewithanisierende Rußlandsucher.

Дневное заседание

1. **В.С. ТУРЧИН** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет; Государственный Институт искусствознания*). Художницы немецкого экспрессионизма.
2. **С.С. ВАНЕЯН** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*). Отложенная рецепция: немецкое искусствознание на русской почве.
3. **О. А. ГОЩАНСКАЯ** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*). Мюнхенская школа профессора Шимона Холлоши и его русские ученики.
4. **Е.К. ЖУКОВА** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*). Экспрессионизм Б. Голополосова.
5. **Д. А. БУЛАТОВ** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*). Между формализмом и соцреализмом: художественная жизнь Восточной Германии 1945-1955 годов. Постановка проблемы.
6. **С.В. ХАЧАТУРОВ** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*). Абстрактный экспрессионизм. Диалог Америки, Германии и России.
7. **Е.Н. РЫМШИНА** (*ГМИИ имени А.С.Пушкина*). Плакаты Уве Леша и группы CYAN как артефакты российского дизайна (1990 - 2012).

Заккрытие и подведение итогов конференции