

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА  
Исторический факультет

**Интернет-ресурсы по теме:**  
**Концепция идеального государства в «Утопии» Томаса Мора**  
Реферат по курсу «Информатика и математика»

Выполнил студент II курса  
д/о, гр.2011  
Н.Н. Корнацкий  
Руководитель семинара:  
А. Н. Полевая

Москва 2009

## Предисловие

Если составлять список самых выдающихся книг в истории человечества, безусловно, одно из высоких мест в нем займет «Утопия» великого английского гуманиста Томаса Мора, возродившего в новых условиях практически забытый античный жанр социального проектирования. О наилучших условиях человеческого общежития размышляли до и после него, но его вклад значим хотя бы потому, что он был первым «проектировщиком»-утопистом в Средние века и что его утопия есть одна из лучших образцов жанра, которому и дала название.

Однако, в оценке этой самой значимости есть свои проблемы. Ответ на вопрос об идеальном варианте человеческого общества каждое идейно-политическое учение имеет свой, и, выстраивая парадигму развития своей социальной модели, неизменно вписывает в нее Томаса Мора, усиливая те или иные стороны жизнеустройства его легендарного острова.

Католическая Церковь, причислившая в XX веке Томаса Мора, который принял мученическую смерть в реформационном пожаре, к лику святых, видит в его Утопии один из вариантов воплощения христианского идеала, акцентируя внимание на некотором «монашеском» сходстве ее общественного строя. Западная светская мысль, в пылу полемики с марксизмом, сводит все к литературной «шутке», игре ума, в которой не стоит искать глубокого философского содержания, с чем абсолютно не согласна советская историография. В нашей стране сложилась стойкая традиция считать Мора родоначальником утопического социализма, закономерно смененного марксизмом.

Как видно, об объективной оценке вклада «Утопии» говорить трудно. Советская наука, достаточно убедительно развенчав две первые предвзятые позиции, сама же породила не менее упрощенную концепцию. Поэтому проблема объективного анализа идеального государства Томаса Мора до сих пор актуальна и ждет своего исследователя.

Для проведения исследования нам главным образом необходимы:

- собственно текст «Утопии»
- тексты других сочинений Томаса Мора – его латинских эпиграмм и «Истории Ричарда III» – для создания представления о сущности и развитии его взглядов
- монографии «Томас Мор» Игоря Николаевича Осинковского, крупнейшего советского специалиста в этой области, и «Томас Мор и его утопия» Карла Каутского, одного из крупнейших теоретиков классического марксизма

- а из последних, работу современного исследователя Олега Федоровича Кудрявцева «Ренессансный гуманизм и "Утопия"», в которой исследователь предпринял попытку преодолеть марксистскую концепцию.

Целью нашего реферата будет, в первую очередь, поиск именно этих, но и, конечно же, и других материалов, а также выявление степени освещенности этой темы в Интернете.

Раздел I. Аналитический разбор результатов поиска 10 сайтов по теме.

### 1. Стратегия поиска в трех поисковых системах.

Поиск информации производился в поисковых системах: <http://www.google.com>, <http://www.yandex.ru/>, <http://www.nigma.ru>. Во всех трех использовались запросы: *утопия Томас Мор, утопический социализм Томас Мор, социальная утопия Томас Мор, эпиграммы Томас Мор, "История Ричарда III" Томас Мор*.

Во всех трех к запросу прибавлялось –*реферат*.

Кроме того, после *Томас Мор утопия –реферат* применялся поиск в найденном, и запрос дополнялся словами, характеризующими отдельные аспекты его концепции: *счастье, удовольствие* (главные устремления утопийцев), *семья, религия, право, экономика, война, "внешняя политика", "идеальное государство", "социальная структура"*.

В англоязычном сегменте Интернета оказалось достаточно запроса *Thomas More Utopia study*.

### 2. Результаты поиска.

Наиболее значимые сайты для нашей темы из найденных:

1). Наиболее приемлемый текст Утопии был найден нами в крупнейшей и самой известной электронной библиотеке Рунета Максима Мошкова <http://www.lib.ru/>. Несмотря на обширность тематики библиотеки, представленный материал как правило очень высокого качества, что обеспечивается строгим контролем за добавлением материалов.

Текст «Утопии» (<http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/utopia.txt>) представлен здесь со вступительным письмом Мора к Петру Эгидию в переводе с латинского А. Малеина и Ф.Петровского в замечательном качестве, но, к сожалению, без указания издания, откуда взят. Кроме того, сохранены комментарии переводчиков.

Вместе с «Утопией», сайт предоставляет тексты эпиграмм ([http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more1\\_1.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more1_1.txt)), в переводе и с комментариями Ю. Ф.

Шульца, и текст «Истории Ричарда III» ([http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more1\\_2.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more1_2.txt)) в переводе М.Л. Гаспарова и Е.В. Кузнецова (комментарии последнего), взятых из издания (на этот раз указанного) «Эпиграммы. История Ричарда III» (М., "Наука", 1973) из серии «Литературные памятники». Из этого же издания взяты статьи

- И.Н.Осиновского «Жизнь и творчество Томаса Мора» ([http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0\\_1.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0_1.txt))
- Ю.Ф.Шульца «Поэзия Томаса Мора» ([http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0\\_2.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0_2.txt))
- Е.В.Кузнецова «"История Ричарда III" как исторический источник» ([http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0\\_3.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0_3.txt))

2). Этот сайт является, конечно, не единственным, содержащим необходимые нам источники. Их мы можем найти в частности, и в библиотеке священника Якова Кротова (<http://www.krotov.info/>), настолько похожими по оформлению, что, скорее всего, имеющие общий Интернет-источник ([http://www.krotov.info/acts/16/more/more\\_06.html](http://www.krotov.info/acts/16/more/more_06.html), [http://www.krotov.info/acts/16/more/more\\_04.html](http://www.krotov.info/acts/16/more/more_04.html), [http://www.krotov.info/acts/16/more/more\\_05.html](http://www.krotov.info/acts/16/more/more_05.html)). Также имеются уже названные статьи Осиновского, Кузнецова и Шульца ([http://www.krotov.info/acts/16/more/more\\_00.html](http://www.krotov.info/acts/16/more/more_00.html)), и, кроме того, монография Александра Горфункеля «Философия эпохи Возрождения» (М.: Высшая школа, 1980, с сохранением постраничного деления, что позволяет делать ссылки, основываясь прямо на Интернет-издании) с интересной главой, непосредственно посвященному нашему герою ([http://www.krotov.info/lib\\_sec/04\\_g/gor/funkel\\_1.htm#3](http://www.krotov.info/lib_sec/04_g/gor/funkel_1.htm#3)), монографию Бертрана Рассела «История западной философии» (Новосибирск: Сиб. унив. изд-во; Изд-во Новосиб. ун-та, 2001; также с постраничным делением) с главой, посвященной философии гуманизма Мора и Эразма Роттердамского ([http://www.krotov.info/lib\\_sec/17\\_r/ras/rass\\_08.html](http://www.krotov.info/lib_sec/17_r/ras/rass_08.html)), книгу Джованни Реале и Дарио Антисери «Западная философия от истоков до наших дней. Средневековье» с небольшой главкой, содержащей квинтэссенцию «Утопии» и указание на ее общеисторическое влияние (С-Петербург, "Пневма", 2002; [http://www.krotov.info/lib\\_sec/17\\_r/rea/reale13.htm](http://www.krotov.info/lib_sec/17_r/rea/reale13.htm), постраничное деление), небольшую заметку Петра Борембойма из «Времени новостей» от 12 августа 2009 года о найденных им в Брюгге мощах Мора ([http://www.krotov.info/libr\\_min/02\\_b/ar/neboym.htm](http://www.krotov.info/libr_min/02_b/ar/neboym.htm)), которая, к сожалению, ничего существенного для нашей работы не дает. И, помимо всего вышеперечисленного, приводится небольшой очерк жизни великого гуманиста ([http://www.krotov.info/yakov/6\\_bios/46\\_xvi/more.html](http://www.krotov.info/yakov/6_bios/46_xvi/more.html)), написанный с явно клерикальных позиций самим создателем в рамках его словаря святых. Хотя данная энциклопедия и

никогда не издавалась, существует только в электронном варианте, однако все равно может представлять научный интерес, т.к. пусть не имея ученой степени и будучи по роду занятий священнослужителем, Яков Кротов закончил исторический факультет МГУ и активно занимается историческими исследованиями ([http://www.krotov.info/yakov/7\\_auto/1\\_auto/detailed.html](http://www.krotov.info/yakov/7_auto/1_auto/detailed.html)). Библиография его работ, включающая иностранные монографии, впечатляет (<http://www.krotov.info/spravki/persons/saints/bibliograf.htm>), а на его сайт не раз ссылается сайт истфака МГУ (например, <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>), что можно считать указанием на авторитетность сайта.

Также достаточно уважаемым сайтом является Библиотека средневековых источников Востока и Запада <http://www.vostlit.info/>, где мы можем найти «Историю Ричарда III» все в том же переводе из того же издания (<http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Mor/frame1.htm>) и статью Осиновского (<http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Mor/framepred.htm>), однако реквизиты издания указаны неверно (*Томас Мор. История Ричарда III. М. Наука. 1973* без слова *Эпиграммы*), зато сохранено деление на страницы.

3). Не является секретом тот факт, что Интернет просто наводнен чудаковатыми сайтами, рассчитанными на не менее чудаковатую аудиторию. Казалось бы, к науке подобные ресурсы имеют лишь отдаленное отношение, и в большинстве случаев так оно и есть, однако, по крайней мере, с одним ресурсом дело обстоит совершенно иначе.

Это сайт т.н. неолстовцев <http://marsexx.narod.ru/>, созданный таинственным Марселем из Казани, назвавшимся так на манер античных философов ([http://marsexx.narod.ru/i\\_is\\_i.html](http://marsexx.narod.ru/i_is_i.html)), пестрящий лозунгами вроде «Бизнесмен, бросай бизнес!», «Люби всех и верь себе!», «NeoТолстовцы против The Matrix'ы» и т.п., пропагандирующий образ жизни в соответствии с высокими идеалами доброты и справедливости.

Понятное дело, доверие к подобным ресурсам невеликое, однако именно здесь нашелся чрезвычайно редкий в Интернете перевод «Утопии» (М., "Наука", 1978; комментарии Ю.М. Каган, И. Н. Осиновского, вступительная статья Осиновского, с огромным количеством вступительных писем, играющих роль своеобразных введений в предмет), выполненный Ю.М. Каган, учитывающий результаты последних историко-текстологических исследований! Несмотря на аляповатость сайта, электронная версия сделана на высоком уровне – «дополнения» Марселя из Казани ограничиваются редкими ремарками и выделением наиболее, по его мнению, важных моментов книги. В остальном же особых замечаний нет к этому тексту.

Кроме того, сайт имеет внушительную библиотеку утопической, антиутопической, научной и околонучной литературы (<http://marsexx.narod.ru/bib.html#utopia>), в том числе книгу Эдуарда Яковлевича Баталова «В мире утопии. Пять диалогов об утопии, утопическом сознании и утопических экспериментах» (М.: Политиздат, 1989; <http://marsexx.narod.ru/utopia/batalov-v-mire-utopij.html>)

Подытоживая, можно сказать, что с «представленностью» в Интернете источников дела обстоят неплохо. Теперь же обратимся к литературе, освящающей нашу тему.

4). В замечательной Библиотеке Гумер <http://www.gumer.info/>, портале, содержащем книги по всем отраслям гуманитарного знания, мы находим монографию Максима Ивановича Шадурского «Литературная утопия от Мора до Хаксли» (М., 2007), посвященную развитию жанра утопии и антиутопии в творчестве западноевропейских, американских и отечественных писателей, и где, как уже видно из названия, первым исследуется проект социального устройства острова Утопия. ([http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/shadurs/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/shadurs/02.php)). Несмотря на явно литературоведческий акцент, тем не менее, дается вполне историчный разбор концепции идеального общества Томаса Мора в контексте эпохи и развития жанра социальной утопии.

О месте Томаса Мора в литературном процессе вообще позволяет судить глава из «Истории английской литературы» (Том I, М.-Л., Издательство Академии Наук СССР, 1943), написанная А.А. Аникстом ([http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Ist\\_Ang\\_1/40.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Ist_Ang_1/40.php)). Историк, помимо прочего, может вынести из нее информацию о влиянии эпохи и формах этого влияния на взгляды Мора.

Е.Б. Черняк, исследователь тайной дипломатии и исторических интриг, отводит целую главу в своей книге «Тайны Англии: Заговоры. Интриги. Мистификации» (М., 1996; [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/tchern/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/tchern/02.php)) изложению политических перипетий, в водовороте которой сложил голову Томас Мор, отказавшийся признать церковное верховенство Генриха VIII. Несмотря на некоторую тенденциозность и порой излишнюю беллетризацию, этот материал достаточно фактологичен, что позволяет воочию убедиться во взаимообусловленности гражданской позиции Томаса Мора и политических взглядов, изложенных им в своих сочинениях.

Кроме того, на сайте Библиотеки Гумер мы можем найти уже упомянутые выше книги Бертрана Рассела «История западной философии» ([http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Rassel/IstFil\\_50.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rassel/IstFil_50.php)) и Реале Дж., Антисери Д.

«Западная философия от истоков до наших дней. Средневековье» ([http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Reale\\_ZapFil/Revival/\\_03.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Reale_ZapFil/Revival/_03.php); обе – те же издания и также постраничное деление), «Книгу для чтения по истории Средних веков. Часть 3. Позднее Средневековье» под редакцией С. Д. Сказкина (М., 1953), хоть и предназначенную для средней школы, но, тем не менее, содержащую достаточно интересную главу о Море под авторством М.А. Барга, вписывающую Томаса Мора в контекст социально-экономических изменений конца XV – начала XVI вв.

5). Специфическое видение проблемы представляет нам сайт крайне правой ориентации «Советские исследования» (<http://www.soviethistory.ru/>), созданный т.н. Центром советских исследований и посвященный «советской истории, социализму и советскому взгляду на вещи». Сайт находится еще в стадии разработки, и многие разделы еще пусты (в частности, раздел о создателях; <http://www.soviethistory.ru/info/project.html>) Однако, в разделе «Утопии и коммунистическое движение» мы находим две небольшие статьи А.В. Шубина.

В первой, «Утопия и Христианство» (<http://www.soviethistory.ru/socialism/a-35.html>), автор доказывает беспочвенность излишнего противопоставления христианства и социализма, исходящих из общего посыла сделать жизнь людей лучше и чище, а во второй, «У истоков двух социализмов» (<http://www.soviethistory.ru/socialism/a-34.html>), выявляет основной вопрос социалистической теории, заключающийся в выборе способа реализации совершенного общества – через максимальную свободу или через максимальную централизацию. И в каждой из них, аргументируя свою позицию, А.В.Шубин, не сомневаясь, вписывает в историю становления марксистской модели и утопию Томаса Мора. Эти статьи, несмотря на явную тенденциозность Интернет-ресурса, вполне историчны и могут послужить примером устоявшегося в советской традиции понимания концепции идеального общества великого гуманиста.

6). Как своеобразного отца современной потребительской цивилизации подверг критике Томаса Мора Иван Дронов в своей статье «Утопия и Устав» (<http://www.voskres.ru/history/dronov.htm>, <http://www.voskres.ru/history/dronov1.htm>) на православном портале «Русское воскресение» (<http://www.voskres.ru/>), сравнив идейное наследие двух выдающихся людей христианского мира – английского гуманиста, создателя первой социальной утопии, и русского святого Преподобного Ивана Волоцкого, создателя Устава основанного им Успенского Иосифо-Волоколамского монастыря. На первый взгляд, на редкость странное сравнение, однако, анализируя оба источника, автор статьи решительно их противопоставляет, вписав каждого в свой контекст развития – западной (католической) и восточной (православной) культур.

Утопия представляется автору своеобразным компендиумом основных идей западной цивилизации – от эвтаназии до политики империализма, тогда как Устав – проектом действительно идеального и человеколюбивого общества. И здесь опять-таки, несмотря на обширность привлеченного материала, - предвзятость и стереотипность мышления.

7). Попытку опровержения марксистской концепции мы можем найти в одной публикации онлайн-версии знаменитого и авторитетного журнала «Знание-сила» (<http://www.znanie-sila.ru/>), где Владимир Гаков в статье «Суд длиною в полтысячелетия» ([http://www.znanie-sila.ru/online/issue2print\\_2552.html](http://www.znanie-sila.ru/online/issue2print_2552.html)) выступает против нападок на Томаса Мора как на своеобразного виновника тоталитарных катастроф XX века. Автор призывает учитывать разницу между эпохой, в которой мы живем и читаем Томаса Мора, и эпохой, когда писал и жил Томас Мор, и, тем самым, оправдывает автора первой социальной утопии, что, однако, это ему не мешает так же однобоко, по-марксистски, интерпретировать его сочинения.

8). Другую точку зрения мы можем найти в веб-энциклопедии «Католическая Россия. Католичество от А до Я» (<http://www.catholic.ru/>), содержащей более 5 тысяч статей по истории христианства (сделанных на высоком уровне, но, к сожалению, без указания разработчиков). Есть там и статья «Фома (Томас) Мор, св.» (<http://www.catholic.ru/modules.php?name=Encyclopedia&op=content&tid=3184>), где дано многословное морализаторское описание его христианских добродетелей, позднего «христианского» творчества и мученической смерти, однако про «Утопию» - все пару строк. Вся идейное содержание его гуманистических взглядов опять-таки тенденциозно сведено к религиозности. Еще один наглядный пример (только на сей раз другой) крайности в интерпретации его творчества.

Англоязычный сегмент Интернета, в отличие от русского, предлагает гораздо больший объем различной и, главное, разнообразной информации об идейном наследии великого гуманиста, и среди этих ресурсов в первую очередь хотелось бы отметить следующие.

9). Сайт Центра изучения Томаса Мора при Университете Далласа (<http://www.thomasmorestudies.org/>), который выделяет в первую очередь его огромная библиотека сочинений Томаса Мора, как на оригинальных английском и латинском, так и на современном английском, и, что для нас более важно, библиотека работ, посвященных анализу его творческого наследия (и «Утопии», в том числе;



<http://www.thomasmorestudies.org/library.html>). Кроме того, сайт содержит ссылки на другие ресурсы, на которых также можно найти дополнительную информацию.

Иными словами, для англочитающего исследователя – ресурс незаменимый.

10). Другой интересный сайт, непременно заслуживающий внимания – это Антология английской литературы от средних веков до XVIII века «Luminarium» (<http://www.luminarium.org>), где один из разделов посвящен творчеству Томаса Мора.

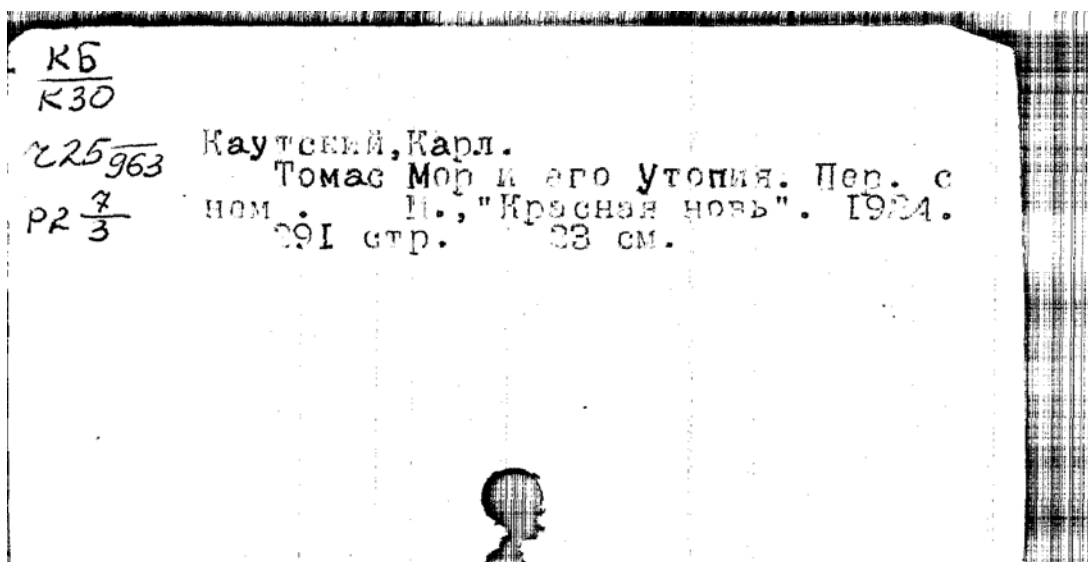
Здесь также можем найти библиотеку его работ (<http://www.luminarium.org/renlit/morebib.htm>); большая часть материалов содержится прямо на сайте, но иногда приводятся ссылки на другие библиотеки, в том числе и на ту, что выше) и, конечно же, сборник монографий и статей, большая часть из которых посвящена «Утопии» (<http://www.luminarium.org/renlit/moressay.htm>).

Раздел II. Аналитический разбор результатов информационного поиска в электронных каталогах трех библиотек.

Наиболее эффективен для нашей темы представляется поиск книг в таких библиотеках, как Государственная публичная историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>), ИНИОН РАН (<http://www.inion.ru>), библиотека Конгресса США (<http://www.loc.gov>).

Изучение «Утопии» Томаса Мора есть достаточно проблемный вопрос, и поэтому наличие в библиотеках огромного массива книг в той или иной степени касающихся нашей теме неудивительно. В предметном каталоге ГПИБ есть отдельный раздел, посвященный Томасу Мору и отдельно – его «Утопии». Там нашлись сразу ключевые монографии.

1. 1



1.2

2

**Осиновский, Игорь Николаевич.**  
1177- Томас Мор. — М. : Мысль, 1985. — 174 с.; 16 см. —  
1770 (Мыслители прошлого).  
На обл. авт. не указан.  
Библиогр.: с. 161—170 (146 назв.). Указ. имен: с. 171—173.  
30 к. 70000 экз.

1. Мор, Томас, о нем. — — 1. Утопический социализм в Англии, 16 в. 2. Социалистические учения в Англии. 16 в.

ЗК91 (092) Мор  
66.02

№14937 2.2  
№333 №3569 [85-15966] п в с  
ВКП 29.04.85 О-735

О 0302010000-060/004(01)-85 42-85

1.3

1281 —

**331 Кудрявцев, Олег Федорович.**  
Ренессансный гуманизм и "Утопия" /  
Отв. ред. А. Э. Штекли; АН СССР. Ин-т все-  
общ. истории. — М.: Наука, 1991. — 287,  
33 с.; 21 см.  
02 Библиогр.: с. 274-287.  
ISBN 5-02-009053-0.

В ИНИОН по ключевым словам *Мор*, *утопия* было найдено огромное количество книг, например

## 2.1

Тип документа: монография      Язык: русский  
Шифр: 176798311

Бонташ, П.К.; Прозорова, Н.С.  
Томас Мор. - М.: Юрид. лит., 1983. - 110 с. - (Из истории полит. и  
правовой мысли)  
Библиогр.: с. 101-102. Указ. имен: с. 100.

Аннотация      : Политико-правовое учение: будущий строй, организация  
государственной власти.

Ключевые слова: Мор Т; утопия; Utopia; политическая система; political  
system; политическая организация общества; political  
organization of society

Рубрики ИНИОН : А2491914525

или

## 2.2

Тип документа: статья      Язык: русский  
Шифр: 069309212

Штекли, А.Э.  
Истоки тоталитаризма: виновен ли Томас Мор? // Анархия и власть. - М.  
, 1992. - С. 3-21.

Аннотация      : Актуальность "Утопии".

Ключевые слова: тоталитаризм; totalitarianism; история идей; history of  
ideas; Мор Т "Утопия"; современность; modernity

Рубрики ИНИОН : А0291914525; А02414131

в том числе и на других языках

## 2.3

Тип документа: монография      Язык: английский  
Шифр: 023119312

Fox, A.

Utopia: An elusive vision. - N.Y.: etc, 1993. - XVI, 128 p., ill.  
- (Twayne's masterwork studies; N 103)  
Bibliogr.: p.114-124. Ind.: p.125-127.

Аннотация : "Утопия" Т.Мора в контексте социально-политических отношений в Англии в начале 16в.; особое внимание уделяется религиозным взглядам Т.Мора.

Ключевые слова: Англия; England; литература; literature; 16в нач.; религия; religion; Мор Т; деятели культуры; workers of culture; гуманизм; humanism; культура; culture; утопия; Utopia; общественно-политическая мысль; social and political thought; государственные и общественно-политические деятели; state and public leaders and politicians; религиозное сознание; religious consciousness

Рубрики ИНИОН : A0309250395; B0250

## 2.4

Тип документа: статья      Язык: испанский  
Шифр: 1-Икульт Б41

Castan Vazquez, J.M.

Las leyes y la justicia en la utopia de Tomas Moro // Cultura y existencia humana. - Madrid, 1985. - P. 101-109

Аннотация : Законы и правосудие в "Утопии" Т.Мора, 1516 г.

Ключевые слова: Великобритания; Great Britain; общественно-политическая мысль; social and political thought; Мор Т; 1516; "Утопия"; Utopia; утопический социализм; Utopian Socialism; Англия; England

Рубрики ИНИОН : A0309253595; B0250

Больше всего книг было найдено в Библиотеке Конгресса, при чем литература, представленная здесь, как на английском, так и на многих других языках. Для поиска использовалось ключевое словосочетание *Thomas More*.

### 3.1

**Relevance:** 🌟🌟🌟

**LC Control No.:** 76042303

**LCCN Permalink:** <http://lcn.loc.gov/76042303>

**Type of Material:** Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

**Main Title:** Essential articles for the study of Thomas More / edited with an introd. and bibliography by R. S. Sylvester and G. P. Marc'hadour.

**Published/Created:** Hamden, Conn. : Archon Books, 1977.

**Description:** xxiii, 676 p. ; 23 cm.

**ISBN:** 020801554X

---

**CALL NUMBER:** [DA334.M8 E85](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms

-- **Status:** Not Charged

---

**CALL NUMBER:** [DA334.M8 E85 FT MEADE](#)

Copy 2

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms - STORED OFFSITE

-- **Status:** Not Charged

### 3.2

**Relevance:** 🌟🌟🌟

**LC Control No.:** 75081421

**LCCN Permalink:** <http://lcn.loc.gov/75081421>

**Type of Material:** Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

**Personal Name:** [Johnson, Robbin S.](#)

**Main Title:** More's Utopia: ideal and illusion, by Robbin S. Johnson.

**Published/Created:** New Haven, Yale University Press, 1969.

**Description:** ix, 166 p. 23 cm.

**Notes:** Bibliography: p. [149]-154.

**Subjects:** [More, Thomas, Sir, Saint, 1478-1535. Utopia.](#)  
[Utopias --History --16th century.](#)

**Series:** [Yale College series, 9](#)

**LC Classification:** B785.M84 J6

**Dewey Class No.:** 321/.07

---

**CALL NUMBER:** [B785.M84 J6](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms

-- **Status:** Not Charged

---

**CALL NUMBER:** [B785.M84 J6 FT MEADE](#)

Copy 2

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms - STORED OFFSITE

-- **Status:** Not Charged

### 3.3

**Relevance:** 🌟🌟🌟

**LC Control No.:** 72097533

**LCCN Permalink:** <http://lcn.loc.gov/72097533>

**Type of Material:** Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

**Personal Name:** [Campbell, W. E. \(William Edward\), b. 1875.](#)

**Main Title:** More's Utopia & his social teaching, by W. E. Campbell.

**Published/Created:** New York, Russell & Russell [1973]

**Description:** 164 p. 20 cm.

**ISBN:** 0846217201

---

**CALL NUMBER:** [HX811 1516 .E973](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms

-- **Status:** Not Charged

### 3.4

**Relevance:** 🌟🌟🌟

**LC Control No.:** 65006446

**LCCN Permalink:** <http://lcn.loc.gov/65006446>

**Type of Material:** Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

**Personal Name:** [Hexter, J. H. \(Jack H.\), 1910-](#)

**Main Title:** More's Utopia: the biography of an idea, J. H. Hexter.

**Published/Created:** New York, Harper & Row [1965]

**Description:** xiii, 175 p. 21 cm.

---

**CALL NUMBER:** [HX811 1516.Z5 H4 1965](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Building Reading Rooms

-- **Status:** Not Charged

## Выводы

К сожалению, сегодня Рунет не предоставляет необходимого массива информации по данной проблеме. Если с источниками дела обстоят более или менее сносно (в основном, в Интернете доступен лишь один и тот же перевод «Утопии»), то исследовательской литературы явно недостаточно, и то среди нее преобладает тенденциозно-публицистический материал. Ключевые же монографии были найдены лишь в электронных каталогах библиотек.

Несмотря на стремительно развивающийся Научно-технический прогресс исследователь «Утопии» Томаса Мора не сможет обойтись в работе лишь Интернет-ресурсами – основанная литература ожидает его в библиотеках.