

**Курсы лекций и семинаров для дневной формы обучения, проводимые преподавателями отделения истории и теории искусства**

Название курса	Фамилии преподавателей	Вид занятия	Количество часов	семестр	Формы отчетности	факультет
<b>Занятия на отделении истории и теории искусства</b>						
Введение в историю искусства	Читает 1 преподаватель, чередуясь в разные годы: Реформатская М.А. Ефимова Е.А., Расторгуев А.Л., Ванеян С.С.	лекции	72	1	экзамен	Исторический, искусствоведение
Описание и анализ памятников	(3 преподавателя делят студентов на группы) В разные годы ведут Реформатская М.А. Ефимова Е.А., Расторгуев А.Л., Ванеян С.С., Соколова М.В., Захарова А.В	семинар	(в1 семестре 3 пары в неделю – 108 часов. Во 2 семестре 3 пары в неделю 96 часов) итого 204 часа	1,2	1 семестр-зачет, 2 семестр – зачет и оценка за курсовую	Исторический, искусствоведение
Искусство Древнего Востока	Никулина Н.М.	лекции	72	1	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Древней Греции	Никулина Н.М.	лекции	62	2	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Древнего Рима	Тучков И.И.	лекции	62	2	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Древнего мира	(Ведут оба преподавателя, делят студентов на две группы) Никулина Н.М., Тучков И.И.	семинар	36	3	Зачет, оценка за курсовую	Исторический, искусствоведение
Раннехристианское искусство. Искусство Византии	Попова О.С.	лекции	(3 пары в неделю) 108 часов	3	экзамен	Исторический, искусствоведение
Западноевропейское искусство Средних веков	Расторгуев А.Л.	лекции	(3 сем.- 72, 4 сем.- 64) всего -136	3,4	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	Сердюк Е.А.	лекции	72	3	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство стран Ислама	Сердюк Е.А.	лекции	64	4	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство эпохи Возрождения	Ведут в разные годы, чередуясь: Дажина В.Д. Тучков И.И.	Лекции	5 семестр (3 пары в неделю) 108 6 семестр 96 (3 пары в неделю) всего 204	5,6	экзамен	Исторический, искусствоведение

Искусство эпохи Возрождения	Ведут оба преподавателя, деля студентов по группам Дажина В.Д. Тучков И.И.	Семинар	(1 пара в неделю в течение года) 68	5,6	Зачет, оценка за курсовую работу	Исторический, искусствоведение
Искусство эпохи Барокко и Классицизма Часть 1	Читают по разделам: Дажина В.Д. 72 часа, Бодрова В.Н. 36 часов, Ефимова Е.А. 36 часов	Лекции	144 (4 пары в неделю)	7	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство эпохи Барокко и Классицизма Часть 2	Читают по разделам: Дажина В.Д. 18 часов, Ефимова Е.А. 16 часов Соколова М.В. 14 часов	Лекции	(2 пары в неделю, кроме последних 16 часов занятий, которые являются семинарами) 48	8	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство эпохи Барокко и Классицизма	Ведут все по группам: Бодрова В.Н., Ефимова Е.А., Дажина В.Д., Карякина Т.Д.	семинар	16	8	Зачет, оценка за экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство XIX века	Соколова М.В.	лекции	64	8	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство XX века	Дажина В.Д.	лекции	72	9	экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Запада XIX-XX вв.	Дажина В.Д.	семинар	36	9	Зачет	Исторический, искусствоведение
Древнерусское искусство	Смирнова Э.С.	лекции	(3 пары в неделю) 96	4	Экзамен	Исторический, искусствоведение
Древнерусское искусство	Смирнова Э.С.	семинар	32	4	Зачет, оценка за курсовую работу	Исторический, искусствоведение
Русское искусство XVIII века	Евангулова О.С.	лекции	136 (5 сем.-72 6 сем.-64)	5,6	экзамен	Исторический, искусствоведение
Русское искусство XVIII-XIX веков	Ведут все по группам: Алленов М.М. Евангулова О.С.	семинар	32	6	Зачет, оценка за курсовую работу	Исторический, искусствоведение
Русское искусство XIX-начала XX века	Алленов М.М. 8 сем. Хачатуров С.В. 7 сем.	лекции	136 часов (7 сем.-72 8 сем.-64)	7,8	экзамен	Исторический, искусствоведение
Отечественное искусство XX века	Ведут три преподавателя по разделам Турчин В.С. 60 часов Салиенко А.П. 60 часов, Хачатуров С.В. 16 час	лекции	7 сем.- 72 8 сем -64	7,8	Экзамен	Исторический, искусствоведение

Отечественное искусство XX века	(Ведут оба преподавателя , деля студентов на группы) Салиенко А.П., Грибоносова-Гребнева Е.В.	семинар	32	8	Зачет, оценка за курсовую	Исторический, искусствоведение
История декоративно-прикладного искусства	Долгих Е.В.	лекции	36 32	5,6	зачет	Исторический, искусствоведение
Теория искусства	Ванеян С.С.	лекции	72	7	Экзамен	Исторический, искусствоведение
Методология истории искусства	Ванеян С.С.	лекции	72	7	Зачет	Исторический, искусствоведение
История художественной критики	Веселова С.С.	лекции	36	7	Зачет	Исторический, искусствоведение
История художественной критики	Салиенко А.П.	семинар	32	8	Зачет на основании 5 письм. работ	Исторический, искусствоведение
Техники изобразительного искусства	Зверев В.В.	лекции	(1 сем 36 2 сем 32 3 сем 36) всего 104	1,2,3.	Зачет в конце каждого семестра	Исторический, искусствоведение
Реставрация памятников живописи	Зверев В.В.	лекции	(7 сем 36, 8 сем 32) всего 68	7,8	Зачет в конце каждого семестра	Исторический, искусствоведение
Музееведение	Бодрова В.Н.	лекции	32	8	зачет	Исторический, искусствоведение
<b>Спецкурсы и спецсеминары</b>			<b>По выбору студентов 3,4 курсов необходимо прослушать 3 спецкурса и участв. в одном спецсем.</b>			
Культура и искусство Древнего мира	Никулина Н.М.	спецкурс	36	5,7,	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Европейское искусство поздней готики	Расторгуев А.Л.	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Европейские керамика и стекло от эпохи Возрождения до модерна (включая Россию)	Карякина Т.Д.	спецкурс	68	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Декоративно-прикладное искусство Западной Европы в XVIII веке	Карякина Т.Д.	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Масляная живопись. Техника и реставрация.	Зверев В.В.	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Культура и искусство Древнего мира	Никулина Н.М.	спецсеминар	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Проблемы византийского искусства	Попова О.С.	спецсеминар	68	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Европейское искусство поздней готики	Расторгуев А.Л.	спецсеминар	36	5,7	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение

Декоративно-прикладное искусство Западной Европы от эпохи Возрождения до модерна	Карякина Т.Д.	спецсеминар	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство Востока	Сердюк Е.А.	спецсеминар	68	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Книжная миниатюра Готической эпохи	Ковалевская С.В.	Спецкурс и спецсеминар	36 32	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Византийское церковное искусство малых форм	Стерлигова Ирина Анатольевна	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Японская классическая гравюра	Юсупова Айнура Ишенбаевна	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
История и личность. Портрет в немецком искусстве XV-XVI веков	Истомина Надежда Алексеевна	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Английская графика XVIII-XIX веков	Соколова М.В.	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Архитектура второй половины XX века	Малинина Татьяна Глебовна	спецкурс	36	5,7,9	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Перформанс. История и проблематика с 1960-х гг. до настоящего времени	Махачева Таус Османовна	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
История мировой фотографии	Аверьянова Ольга Николаевна	Спецкурс спецсеминар	68	5,6,7,8,	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Психологические проблемы искусства и искусствознания	Ванеян С.С.	Спецкурс , спецсеминар	68	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Классическое искусство Запада	Тучков И.И., Дажина В.Д., Ефимова Е.А., Соколова М.В.	спецсеминар	68	5,6,7,8	зачет	Исторический, искусствоведение
Теория и практика искусства XX века	Ванеян С.С., Дажина В.Д.	спецсеминар	68	5,6,7,8,	зачет	Исторический, искусствоведение
Основы атрибуции, иконографии и типологии произведений искусства XVIII века в России	Карев А.А. Агратина Е.А.	спецкурс	68	5,6,7,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Изображение и слово. Памятники изобразительных искусств в памятниках изящной словесности	Алленов М.М.	спецкурс	32	6, 8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
Ар Нуво в Европе	Турчин В.С.	спецкурс	32	6,8	Зачет, экзамен	Исторический, искусствоведение
По мастерским московских художников	Турчин В.С., Салиенко А.П. Хачатуров С.В.	спецкурс	68	5,6,7,8	Зачет , экзамен	Исторический, искусствоведение
Искусство средневековой Руси. Проблема стиля и иконографии.	Преображенский А.С., Смирнова Э.С.	спецсеминар	68	7,8	зачет	Исторический, искусствоведение
Проблемы искусства XVIII века в России	Евангулова О.С., Карев А.А.	спецсеминар	68	7,8	Зачет	Исторический, искусствоведение

Проблемы изучения русского искусства XIX века	Алленов М.М. Хачатуров С.В.	спецсеминар	68	7,8	Зачет	Исторический, искусствоведение
Современная проблематика изучения творческого наследия русских художников и критиков XIX-XX вв.	Веселова С.С.	спецсеминар	68	7,8	зачет	Исторический, искусствоведение
Актуальная художественная жизнь	Хачатуров С.В.	спецсеминар	32	6,8	зачет	Исторический, искусствоведение
<b>Лекции на других отделениях</b>						
История зарубежного искусства	Читает 1 преподаватель, чередуясь по годам: Ефимова Е.А., Соколова М.В., Ванеян С.С., Расторгуев А.Л., Захарова А.В. Тучков И.И.	Лекции	72	1	зачет	Исторический отделение истории,
История зарубежного искусства	Читает 1 преподаватель, чередуясь по годам: Ефимова Е.А., Соколова М.В., Ванеян С.С., Расторгуев А.Л., Захарова А.В. Тучков И.И.	Лекции	72	1	зачет	Исторический отделение истории международных отношений, отделение историко-культурного туризма, отделение исторической политологии
История отечественного искусства	Читает 1 преподаватель, чередуясь по годам: Веселова С.С., Преображенский А.С.	лекции	64	2	Зачет	Исторический отделение всеобщей истории
История отечественного искусства	Читает 1 преподаватель, чередуясь по годам: Веселова С.С., Преображенский А.С.	лекции	64	2	зачет	Исторический отделение всеобщей истории
История западноевропейского искусства	Бодрова В.Н. Захарова А.В.	спецкурс	( 1 пара в течение года) 64	7,8	зачет	Философский факультет