

Ираклия и Ираклия Константина того же типа, что и солиды клада, выпускавшиеся в последний период совместного правления этих царей, с 629 по 632 гг. Они весят 11,12 и 11,18 г, т.е. равны 2 1/2 солида. Нужно согласиться с Ф. Гриерзоном, что это медальоны¹⁹, а не монеты в 10 скрупул, как пишет В. Хан²⁰. Подобные памятники известны для более раннего времени (последний опубликованный медальон — в 6 солидов Маврикия Тиберия²¹). Они выпускались в единичных экземплярах и предназначались для раздач при дворе по случаю особых событий или для посылки иностранным государям и несли изображение делавшего подарок императора на одной стороне и символику его победоносности — на другой. В отличие от этих произведений искусства, где рисунок размещался на всем пространстве кружка, медальоны из Перещепина сделаны штемпелем солида, так что на кружке остались большие пустые поля. Техника изготовления вызывала сомнение. Дело в том, что они идентичны, выполнены общим штемпелем, но оба имеют совершенно одинаковые двойные очертания букв в надписи оборотной стороны, как получается при двойном ударе, но этот "двойной удар" должен иметься на штемпеле, что кажется маловероятным. Поэтому возникало подозрение, не отлиты ли эти медальоны в одной форме, которая по небрежности была оттиснута недостаточно тщательно с помощью солида. Однако этому противоречит внешний вид кружков с острыми, а не сглаженными, как при литье, краями. Кроме того, на одном из медальонов по краю видны трещины, которые возникают при чеканке недостаточно разогретого металла. Против литья говорит также и разная центровка штемпеля на кружке, что было бы невозможно при литье в одной форме. Поэтому мы должны принять, что медальоны были чеканены одним штемпелем, дефект которого получился при его изготовлении. Факт же чеканки штемпелем константинопольского солида и точная юстировка медальонов указывает, что они могли быть сделаны только в столице империи и предназначены для посылки владетельным лицам во времена выпуска этих солидов, т.е. между 629 и 632 гг. Таким образом несомненно, что именно в эти годы медальоны пришли в варварский мир Причерноморских степей и, вероятнее всего, вместе с ними поступили и солиды того же периода (№ 6—9). Что касается солидов Фоки и Маврикия, то о них с такой же уверенностью сказать это невозможно.

Подвляющее большинство монет клада выпущено в правление Ираклия с сыновьями (41 экз.) и Константа II (19 экз.). Все монеты Ираклия, Ираклия Константина и Ираклеона принадлежат к четвертому классу этого правления: на лицевой стороне три стоящих в рост, анфас императора, в центре — Ираклий с длинной бородой и пышными усами, по сторонам — его сыновья, причем, Ираклеон изображен в короне и одного роста с Ираклием Константином. За исключением одного экземпляра в 24 карата (№ 10), у которого на оборотной стороне в левом поле монограмма имени Ираклия, в правом — буква ϵ , а в обресе — CONOB , все монеты этой группы являются легкими солидами в 20 карат со знаками на реверсе VOXX (№ 11—40) и $\text{VOXX} +$ (№ 41—50) — обресе и монограммой имени Ираклия и лигатурой букв Γ и Λ (\blacktriangle) — в поле. Последняя лигатура большинством исследователей трактуется как указание на 11 индикт (637/638 гг.)²². Для чеканки их было использовано 11 штемпелей лицевой стороны и 14 — оборотной, т.е. штемпели соотносятся как 1:1,3, что чуть отличается от обычного соотношения²³. Это может быть объяснено отчасти тем, что из-за напаянного на лицевую сторону гнезда у монет с инвентарным номером 1930/24 и 1930/184 не всегда можно уверенно идентифицировать штемпели. Сомнительные случаи засчитывались

¹⁹ DOC. II. 1. P. 9; Grierson P. Byzantine coins. L., 1982. P. 92.

²⁰ MIB. 3. S. 85.

²¹ Grierson P. The Kyrenia Girdle of Byzantine Medallions and solidi // NCh. Ser. 6. 1955. Vol. XV. P 55—70.

²² DOC. II. 1. P. 263. N (47), (48); MIB. 3. S. 86. Prägetabelle I. N 66, 67.

²³ Morrisson C. Le trésor byzantin de Nikertai // RbN. 1972. CXVIII. P. 39 (Av: Rv = 1 : 1,04); Adelson H.L. Leght Weight Solidi. P. 64 (Av : Rv = 1 : 1,02). Cp.: Guery R., Morrisson C., Slim H. Le trésor de monnaies d'or byzantines // Recherches archéologique Franco-Tunisiennes à Rougga. III: Palais Farnese, 1982. P. 55 (Av : Rv = 1 : 5).