

к античности¹⁵. Она нередка в римских дворцах, виллах, банях, башнях¹⁶.

В крупном крестово-купольном храме в селе Дранда¹⁷, где обширный низкий купол опирается на части стен, основа композиции восходит к античной ротонде (Табл. III, 4; V, 1). Два малых помещения-ротонды заполняют рукава креста в западной части сооружения¹⁸.

Помимо церквей, в Восточном Причерноморье строили здания для отправления крещального и мемориального культов (Табл. III, 2, 3). Баптистерии в Археополисе и Зиганисе¹⁹ — это прямоугольные в плане сооружения с апсидами. Баптистерии этого типа, известные и на христианском Востоке, и в Средиземноморье, Р. Краутхаймер сопоставлял с фригидариями римских бань²⁰. Глубокий символический параллелизм идей воскресения и крещения обусловил архитектурное сходство мартириев и баптистериев²¹. Прямоугольный план имеет также мартирий в культовом комплексе за стенами Питиунта²², некоторую близость к нему обнаруживает и квадратный в плане мартирий в культовом комплексе в Вашнари. Сходство последнего с античными мавзолеями отметил В. А. Левинадзе (Табл. III, 1а; I, 5)²³.

К кругу римских погребальных памятников относятся гробницы из камня, кирпича и черепицы, открытые за последние годы в церквях Цандрипша, Питиунта, Цибила, Гюэноса (Табл. VIII)²⁴. Каменные саркофаги «антропoidного» типа из Сухуми и Пицунды находят аналогии

¹⁵ *Delvoye Ch.* Les caractéristiques de l'architecture paléochrétienne // XIV Corso di cultura sull'arte ravennata e bizantina. 5—17 Marzo 1967. Ravenna, 1967. P. 99; *Idem.* L'art paléochrétien de Chypre // XV^e Congrès international d'études byzantines. Rapports et co-rapports. V: Chypre dans le monde byzantin. Athènes, 1976. P. 27.

¹⁶ *Svoboda K.* Römische und Romanische Paläste. Wien, 1919. S. 158, 183. Abb. 12, 14, 52; *Diehl Ch.* Manuel d'art byzantin. P., 1925. T. 1. P. 424.

¹⁷ *Чубинашвили Г. Н.* Памятники типа Джвари. Тбилиси, 1948. С. 68; *Мепишашвили Р. Дранда.* Памятник VIII в.: Доклад на IV Междунар. симп. по груз. искусству. Тбилиси, 1983. Отд. брошюра; *Хотелашвили М. К., Якобсон А. Л.* Византийский

¹⁸ храм в селе Дранда и найденные в нем раннесредневековые амфоры // ВВ. 1984. 45. С. 183—202.

Высоцкий А. Раннесредневековая архитектура стран Закавказья и античная традиция // Античность и античные традиции в культуре и искусстве народов Советского Востока. М., 1978. С. 154; *Левинадзе В. А.* О различиях и сходстве между Драндским храмом и храмами «типа Джвари» // V Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении: Тезисы докл. Ереван, 12—16 октября 1982. Ереван, 1982. С. 351.

¹⁹ *Закарая П. П., Левинадзе В. А.* Археологические раскопки в Гудава в 1971 г. // АЭГМ. 1974. III. С. 139—152; *Замтарадзе М.* Гудава археологическая находка // ВГМГ. 1979, XXIV-В. С. 65—66 (на груз. яз); *Khrouchkova L.* Les baptistères paléochrétiens du littoral oriental de la mer Noire // ЗРВИ. 1981. XX. P. 15—16.

²⁰ *Krautheimer R.* Introduction to an «Iconography of Medieval Architecture» // Studies in Early Christian, Medieval and Renaissance Art. N. Y.; L., 1969. Variorum Reprint. P. 132. (Перепечатка из: Journal of the Warburg and Courtauld Institute. 1942. V. P. 1—33).

²¹ *Ibid.* P. 137, 149.

²² *Лордкипанидзе Г. А., Агрба З. В.* Раскопки на территории комплекса Пицундского храма // АО 1980 г. в Абхазии. Тбилиси, 1982. С. 26—31; *Агрба З. В.* О некоторых археологических памятниках на территории Пицундского храма // ИАИЯЛИ. 1985. XIII. С. 104—105. По нашему мнению, северное помещение церкви, раскопанной Г. А. Лордкипанидзе и З. В. Агрба, в первоначальном состоянии было самостоятельным мартирием, к которому и относятся гробницы и саркофаг (*Хрушкова Л. Г.* Цандрипш. С. 65, табл. XIV, 3).

²³ *Левинадзе В. А.* Раннесредневековые памятники Вашнари // СА. 1972. 3. С. 319.

²⁴ *Кобахия Б. С., Хрушкова Л. Г., Шамба С. М.* Указ. соч. С. 140—141. Там же библиогр.