

Н. Ф. КАВРУС

МАНУСКРИПТЫ ИВИРСКОГО ПИСЦА ФЕОФАНА (НАЧАЛО XI в.)

Рукописи, переписанные рукой афонского монаха Феофана¹, хорошо известны и не раз привлекали к себе внимание исследователей². В данной работе вновь рассматривается эта важная для истории книгописания на Афоне группа рукописей и дается полное, с учетом новейших достижений в области кодикологии³, описание кодексов этого писца, хранящихся в Государственном Историческом музее в Москве. Палеографические наблюдения позволили выявить еще один манускрипт, написанный в скриптории Ивирского монастыря приблизительно в то же время, что и рукописи Феофана.

В настоящее время известно 11 кодексов, переписанных Феофаном Ивирским, а также предположительно четыре листа, являющиеся сейчас защитными в кодексе ГИМ № 362 (по два в начале и конце рукописи):⁴ 1. Vat. Ottob. gr. 422; 2. ГИМ № 62; 3. Athous Iberorum 46; 4. Londiniensis add. 36751; 5. Vat. Ottob. gr. 428; 6. ГИМ № 74; 7. ГИМ № 388; 8. Parisinus gr. 529; 9. ГИМ № 380; 10. ГИМ № 381; 11. Taurinensis gr. 25. Приведенный перечень показывает, что московское собрание рукописей Феофана является наиболее крупным и заслуживающим особенно тщательного изучения.

1. ГИМ № 62⁵: 1006 г. Иоанн Златоуст. Первые 44 беседы на Евангелие от Матфея. 377 л. Писец один — Феофан. Колофон находится на л. 377⁶. Размер рукописи — 373/80 × 300/4 мм. Пергамен невысокого качества, иногда с дефектами, желтоватый и желтый, но неплохо выделанный. Площадь текста — 250/7 × 175/181 [76/8 + 23/4 + 76/9] мм. В рукописи — 47 тетрадей, все они — кватернионы и сложены «шерстью» наружу. Система разлиновки — 1⁷, кроме тетради 19 (л. 146—153),

¹ Был ли Феофан монахом Ивирского монастыря или только сотрудничал с Евфимием Святогорцем, переписывая греческие тексты для грузинских переводов, этот вопрос пока остается открытым. См.: Фонкич Б. Л. Переводческая деятельность Евфимия Святогора и библиотека Ивирского монастыря на Афоне в начале XI в. // ПС. 1969. Вып. 19 (82). С. 169, примеч. 10.

² Там же. С. 165—170; *Irigoin J.* Pour une étude des centres de copie byzantins, II // *Scriptorium*. 1959, 13.2. P. 177—209; особенно см.: P. 200—204.

³ Мы имеем в виду прежде всего работы Ж. Леруа, посвященные изучению типов и систем разлиновки: *Leroy J.* Les types de réglure des manuscrits grecs. P., 1976; *Idem* Quelques systèmes de réglure des manuscrits grecs // *Studia codicologica*. В., 1977. P. 291—312; *Idem.* La description codicologique des manuscrits grecs de parchemin // *PGV*. P. 27—44.

⁴ Фонкич Б. Л. Указ. соч. С. 166—169.

⁵ Все исследуемые нами рукописи Феофана были вывезены в 1655 г. Арсением Сухановым с Афона, из Ивирского монастыря.

⁶ Колофоны рукописей Феофана см. в указанной работе Б. Л. Фонкича.

⁷ Ж. Леруа присваивает системам разлиновки в тетрадах с инверсированным сложением листов («шерстью» наружу) те же номера и формулы, что и в обычных тетрадах. См.: *Leroy J.* Quelques systèmes de réglure. . . P. 294.