

Н. Д. БАРАБАНОВ

## «СЛОВО» ФЕОКТИСТА СТУДИТА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСИХАЗМА В КОНСТАНТИНОПОЛЕ В 30-е ГОДЫ XIV в.

«Слово на перенесение мощей во святых отца нашего Афанасия, патриарха Константинополя», принадлежащее перу Феоктиста Студита, известно исследователям с того времени, когда А. Эрхард указал на него в своем труде<sup>1</sup>. Однако только в 1983 г. А. М. Толбот опубликовала текст памятника, снабдив его комментарием, переводом и очерком деятельности патриарха Афанасия I (1289—1293, 1303—1309)<sup>2</sup>. И хотя история мощей этого святого уже была объектом изучения, а в последнее время заметно оживление интереса к наследию Феоктиста Студита<sup>3</sup>, работа американского ученого составляет пока всю библиографию данного источника.

Труд студийского монаха принадлежит к популярному в Византии жанру церковного красноречия, основу которого составляет описание чудес, совершившихся возле мест упокоения святых или непосредственно от мощей. Многочисленные произведения подобного рода были посвящены, например, останкам Иоанна Златоуста<sup>4</sup>. Энкомпастический характер «Слова» не умаляет его значения как исторического источника. Как будет видно из дальнейшего, оно насыщено реалиями повседневной жизни и в полной мере отражает духовную атмосферу византийской столицы первой половины XIV в. Кроме того, «Слово» являлось важной вехой в развитии культа Афанасия I, использовавшегося определенными группировками в церкви как в 30-е годы, так и в период исихастских споров. В этой связи в настоящей статье прежде всего рассматривается вопрос о том, какие идеи выражены Феоктистом Студитом, с какой целью и для кого они предназначены.

Посвящено изучаемое произведение последним дням жизни и посмертным чудесам константинопольского патриарха Афанасия I, оставившего заметный след в истории византийской церкви. Названный пастырь оставил и богатое эпистолярное наследие, большая часть которого уже издана<sup>5</sup>. Его письма в совокупности с другими источниками позволяют

<sup>1</sup> Ehrhard A. Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur. B., 1952. Bd. 3. S. 991—992.

<sup>2</sup> Talbot A. M. Faith Healing in Late Byzantium. The Posthumous Miracles of the Patriarch Athanasios I of Constantinople by Theoktistos the Stoudite. Brookline, 1983. (Далее: *Stoudit. Logos*).

<sup>3</sup> Stiernon D. Le quartier du Xérolaphos à Constantinople et les reliques vénitiennes du Saint Athanase // REB. 1961. T. 19. P. 165—188; Grolimund V. Theoktistos Studites. Ein wenig bekannter byzantinischer Hymnograph und theologischer Gelegenheitschriftsteller des 14. Jahrhunderts // Festschrift für Fairy von Lilienfeld. Erlangen, 1982. S. 497—510; Παπαδημέτριου Γ. Α. Ἡ «Κράλαινα τῶν Τριβαλῶν» καὶ ὁ κωδικογράφος Θεόκτιστος (±1340) // Μεσαίωνικὰ καὶ Νέα Ἑλληνικά. 1984. Τ. 1. Σ. 419—451.

<sup>4</sup> Halkin F. Douze récits byzantins sur saint Jean Chrysostome. Bruxelles, 1977. P. 473—535.

<sup>5</sup> Talbot A. M. M. The Correspondance of Athanasius I, Patriarch of Constantinople. Letters to the Emperor Andronicus II, Members of the Imperial Family, and Officials. Wash., 1975.