

тором издания и заместителем ответственного редактора которого она была. Для этого первого обобщающего марксистского исследования, подводящего итоги почти полувекового развития византиноведения в СССР, ею написаны 13 глав, в которых освещается история Византии IV—VII, XIV—XV вв. В них дан глубокий анализ исторических событий, классовой борьбы, внутренней и внешней политики, раскрыта сущность социально-экономических и политических преобразований и изменений в идеологической и культурной жизни общества указанных периодов. В заключительной главе «Своеобразие общественного развития Византийской империи. Место Византии во всемирной истории», имеющей огромное научное значение, подведены итоги комплексного изучения византийской истории, выработана общая концепция социально-экономического и политического развития Византии и охарактеризована ее роль во всемирно-историческом процессе. Трехтомный коллективный труд советских византинистов был положительно оценен научной общественностью как в нашей стране, так и за рубежом.

Истории становления советской византистики и ее дальнейшего развития посвящены многочисленные исследования З. В. Удальцовой, занимающие большое место среди ее работ. Ее монография «Советское византиноведение за 50 лет» (М., 1969 г.) на долгое время останется настольной книгой для каждого византиниста. В ней З. В. Удальцова обстоятельно охарактеризовала основные этапы истории советского византиноведения и важнейшие направления марксистской византиноведческой науки, которая прошла сложный путь и складывалась в борьбе с буржуазной наукой. В работах З. В. Удальцовой критически оценены труды византинистов старой школы и одновременно отмечено то положительное, что было ими внесено в разработку ряда важнейших аспектов истории Византии и в дело изучения и издания византийских памятников.

В историографических произведениях З. В. Удальцовой были подвергнуты тщательному анализу и исследования советских византинистов, посвященные изучению широкого круга кардинальных проблем истории Византии: специфических особенностей византийского феодализма, аграрных отношений, классовой борьбы, византийского города, государства и права, причин падения Византии, ее отношений с соседними странами, материальной и духовной культуры, науки и искусства византийского общества и т. п., а также были намечены задачи дальнейшего развития византиноведения в СССР.

Сложные и недостаточно разработанные проблемы кризиса идеологии античного мира и рождения новой культуры будущего феодального общества были рассмотрены З. В. Удальцовой в ее многочисленных статьях, посвященных творчеству и мировоззрению ранневизантийских историков. Ее фундаментальная монография «Идейно-политическая борьба в ранней Византии (по данным историков IV—VII вв.)» (М., 1974), обобщая результаты многолетних изысканий в этой области, стала крупным явлением в советской византиноведческой науке и внесла ценный вклад в изучение эпохи кризиса и разложения рабовладельческого общества и зарождения феодального, в разработку дискуссионной проблемы перехода от античности к феодализму в Византии. Ею была исследована идейно-политическая борьба в этот период между отмирающей античной и нарождающейся средневековой культурой, охарактеризованы происходившие тогда общие сдвиги в идеологии, философских, этических и общественно-политических взглядах, определены важные вехи этого процесса, вскрыты существенные проявления ломки старой идеологии и выявлены элементы рождающегося нового. З. В. Удальцова показала, что становление культуры и идеологии византийского общества происходило в противоречивых условиях социально-политической и идейной жизни Византии IV—VII вв., в острой идейной борьбе с религиозно-философскими, этическими и эстетическими воззрениями античного мира. Специфику рождения средневековой культуры Византии она видит в си-