

тогда терминология Хониата о миропомазании как действительном факте получает логическое объяснение.

Как правило, до церковного венчания давалась присяга на верность новому императору со стороны родных василевса, высших представителей гражданской и военной администрации, духовенства, войска, простого народа⁴¹. Иногда такая клятва приносилась письменно, как это было в апреле 1208 г., когда Феодор I потребовал письменного подтверждения верности ему и сыну⁴².

В никейский период появляются и некоторые особенности в пошении царского одеяния до коронации и в подношении императорских инсигний при венчании. Так, Феодор I сразу же после избрания императором в начале 1205 г. надел знаки царского достоинства: красные сапожки и пурпурную хламиду⁴³, что шло вразрез с древним обычаем, по которому хламида освящалась в церкви и вручалась патриархом василевсу при коронации⁴⁴. Ношение упомянутых царских инсигний до венчания, несмотря на протесты церкви, было частым явлением как в Никейской империи (их носили, кроме Феодора I, Феодора II и Иоанн IV⁴⁵), так и в Эпире (Феодор Ангел⁴⁶).

При венчании теперь подносилась только стемма⁴⁷, являвшаяся высшей эмблемой императорской власти, и полукруглая корона. Именно таким предстает перед нами в полном императорском облачении на сохранившемся изображении Феодор II Ласкарь. В правой руке у него — крестообразный скипетр, а в левой — *ἀχαιία* в форме маленькой пергаментной трубочки, завернутой в пурпур⁴⁸.

Если суммировать вышеизложенное, то картина избрания и коронации императора в Никейской империи выглядела приблизительно следующим образом. После одобрения советом знати и войском кандидатуры нового монарха и принесения ему клятвы на верность со стороны всех подданных, начиная с лиц царской семьи и кончая горожанами и крестьянами, он садился на щит и надевал красные сапожки и хламиду. Представители знати, духовенства и воинов поднимали его на щите и провозглашали императором. Присутствующие на церемонии члены императорского совета, духовенство, воины и народ приветствовали избрание торжественными восклицаниями и рукоплесканиями. Затем, иногда через некоторое время, следовало церковное венчание и помазание патриархом в одной из церквей Никеи⁴⁹. При венчании патриарх подносил императору стемму и полукруглую корону.

Проблема избрания и коронации никейских императоров тесно связана с вопросом о соимператорстве. После опубликованных Н. Икономидом писем патриарха Авториана⁵⁰ уже нельзя говорить об исчезновении в полном смысле слова института соправительства в Никейской империи⁵¹. Разумеется, провозглашение в 1208 г. соимператором Феодора I его малолетнего сына Николая было вызвано не только традицией и желанием Феодора заложить основы династического правления на будущее, но и внешнеполитической обстановкой: отсюда и требование письменных клятв верности обоим императорам со стороны знати и духовенства.

⁴¹ *Oikonomides N.* Op. cit. P. 123.7—14; *Pach.* P. 53.17—54.1.

⁴² *Oikonomides N.* Op. cit. P. 123.26—124.49.

⁴³ *Nic. Chron.* P. 626.54—55; *Idem.* Orationes. P. 134.25—26, 30.

⁴⁴ *Heisenberg A.* Op. cit. S. 31.5.

⁴⁵ *Pach.* P. 179.19.

⁴⁶ *Acrop.* I. P. 33.14.

⁴⁷ *Ibid.* P. 11.7. Акрополит, подражая античным писателям, называет парадный венец не стеммой, а двадемой.

⁴⁸ *Goschew I.* Op. cit. S. 161.

⁴⁹ *Pach.* P. 137. 13—16; *Χριστοφιλοπούλου Α.* 'Εκλογή... σ. 229.

⁵⁰ *Oikonomides N.* Op. cit. P. 113—145.

⁵¹ История Византии. М., 1967. Т. 3. С. 42; *Литаурин Г. Г.* Особенности византийского и болгарского феодализма в конце XII—XIV вв. (к проблеме типологии феодализма) // Юго-Восточная Европа в эпоху феодализма: Резюме докладов Кишиневского симпозиума 1973 г. Кишинев, 1973. С. 56; *Курбатов Г. Л.* История Византии. Л., 1984. С. 173; *Χριστοφιλοπούλου Α.* 'Εκλογή... Σ.229.