

Фрагмент склеен из двух кусков. Черепок кирпично-красного цвета с точечными включениями белых известняковых частиц и блесков слюды. Надпись, расположенная под бортиком (диаметр его 45 см), выполнена до обжига. Высота букв 1,5—2,5 см. Е и С имеют курсивные формы, А с логаной и сильно опущенной гаской, после Е можно дополнить букву О, не замкнутую сверху; СТ в начале строки даны в лигатуре. В середине строки, на месте склейки черепков, читается монограмма МГ (низ ее обломан).

Выделяющаяся по размеру буква Θ и крест перед ней позволяют считать, что здесь было начало надписи, расположенной вокруг всей чаши. Конец ее, видимо, не уместился, и потому буква М перекрыла часть креста.

+ΘΕΟ-----ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΓ.

Совместные находки, палеографические особенности надписи¹⁷ и расшифровка монограммы позволяют датировать ее IV в. н. э. и идентифицировать читаемое в ней имя с именем императора Константина I (306—337). В таком случае лакуну должна была заполнять его титулатура¹⁸:

†Θεός[ς, βοήθει Κοιν]σταυτίνου μ(ε)γ(ίστου)

Перевод: Боже, помоги (?)... Константину великому.

Выражение: Θεος βοήθ(ει) иногда встречается вместо более обычного χρις¹⁹. О генетивной конструкции предложения см. примечание 11а к надписи № 3.

Первое слово, предположительно дополненное как ΘΕΟΣ, могло также быть началом составного теофорного имени дедиканта типа Феодор, Феодфан или составного слова в родительном падеже, согласованного с именем Константин. Например, «богоугодного», «богоподобного» «боговдохновенного» (грамматически этот вариант лучше) и др.

Имя императора Константина встретилось в Херсонесе лишь один раз — на обломке мраморной плиты, где уцелели незначительные остатки двух строк латинской надписи²⁰. Между тем нарративные источники указывают на военно-политические и религиозные связи Херсонеса с империей в этот период²¹. Новая надпись, по нашему мнению, их убедительно подтверждает.

7. Красноглиняный амфориск найден в 1971 г. на юго-восточном участке портового квартала I в пом. 53а с материалами VI—VII вв.²² Амфориск сделан из хорошо отмученной глины, пережжен до серовато-черного оттенка. Сохранившаяся высота его 17,5 см (рис. 3, 7). Около дна имеется клеймо в виде сложной греческой монограммы в квадратной рамке. Аналогичные клейма встречаются на амфорисках, найденных в Румынии²³. Подобные сосуды, служившие, вероятно, для перевозки благовоний, считаются изделиями палестинских мастерских, откуда они — до захвата побережья Малой Азии арабами, т. е. до середины VII в. — расходились по всему Средиземноморью и Причерноморью²⁴.

Описанный амфориск не единственная находка данного вида в Херсонесе. Упомянем коллекцию амфорисков из цистерны, засыпанной в связи с нивелировкой участка перед строительством Уваровской базилики. Эти находки позволяют думать, что и в Херсонес в VI—середине VII в. поступала продукция из далекой Малой Азии.

¹⁷ Beševliev V. Spätgriechische und spätlateinische Inschriften. N 35.

¹⁸ Ibid. Index. S. 186.

¹⁹ Ср.: Popescu E. Inscriptii le grecesti și latine din secolele IV—XII descoperite in Romania. București, 1976. N 251.

²⁰ Соломонович Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса, 1973. № 194. Ср. также имя Константин в кн.: ГРЕ. I², 496, но В. В. Латышев не включает его в список императоров.

²¹ ГРЕ, loc. cit.

²² Романчук А. И. Херсонес VI—первой половины IX вв. Свердловск, 1973. Рис. 4.

²³ Culica V. Plombs commerciaux de la cité romano-byzantine de Izvoarela // Pontica. 1979. 12. Fig. 4, N 68, 69, 140.

²⁴ Hayes J. W. A New Type of Early Christian Ampulla // BSA, 1971. N 66. P. 243—248, pl. 36, 37.