

ПУБЛИКАЦИИ

П. И. ЖАВОРОНКОВ

ЭПИТАФИЯ ГЕОРГИЯ АКРОПОЛИТА ИМПЕРАТОРУ
ИОАННУ ДУКЕ

Риторическое искусство, столь высоко ценившееся в предшествующие столетия, продолжало успешно развиваться и совершенствоваться в новых исторических условиях. Никейские писатели и ученые оставили после себя большое количество риторических сочинений: эпитафии, монодии, энкомии, экфрасисы. В настоящее время известно 13 произведений данного жанра. Некоторые из них еще не изданы.

Монодии и эпитафии, написанные в связи со смертью родных и близких или царственных особ, содержали не только биографические факты из жизни дорогих автору людей, но и выражали его отношение к событиям и явлениям общественной и политической жизни. Это в полной мере характерно и для «Эпитафии Георгия Акрополита прославленному императору Иоанну Дуке», в которой Акрополит стремился не только показать значение династии Ласкарей и результаты ее деятельности на внешне-политической арене, но и предложить рекомендации для установления идеального положения в империи.

Данное сочинение, написанное Акрополитом после 3 ноября 1254 г., можно рассматривать, с одной стороны, как исторический документ, с другой — как памятник общественно-политической мысли эпохи. Жанр произведения, конечно, не позволял автору нарисовать широкую и хронологически последовательную картину политической истории империи до 1254 г. Однако сообщаемые им исторические факты (даже в риторической интерпретации) находят полное подтверждение в созданной им позднее «Хронике»¹.

В качестве памятника общественно-политической мысли «Эпитафия» в значительной мере расширяет наши знания о политических взглядах и идеях автора². Некоторые из них не новы и уже неоднократно высказывались его предшественниками: идея о необходимости единства империи (р. 16.8—10; 18.9—31)³, сравнение государства с судном и колесницей (р. 14.24; 15.1—10, 26.15—16), а императора — с солнцем и мировым столпом (р. 12.13—14; 12.7; 28.15)⁴. Другие идеи, например обоснование законности власти никейских императоров (р. 14.30; 15.2) и права самой империи выступать наследницей и центром объединения всех греческих государств (р. 12.9—13; 29.4—6), диктовались автору современной политической обстановкой. Жизненной необходимостью были, вероятно, вызваны и пожелания Акрополита будущему императору Феодору II Ласкарию проводить такую финансовую и административную политику, вследствие которой дома бедняков не опустошались, а власть над областями находилась бы в руках справедливых чиновников (р. 27.12—20).

¹ *Georgii Acropolitae Opera* / Rec. A. Heisenberg. Lipsiae, 1903. Vol. 1. P. 3—189. (Далее: *Асрор.*, I).

² См.: *Жаворонков П. И.* Некоторые аспекты мировоззрения Георгия Акрополита // ВВ, 1986. 47. С. 125—133.

³ Здесь и далее в тексте указаны страница и строка греческого текста, перевод которого дан ниже.

⁴ См.: *Valdenberg V.* Notes sur l'oraison funèbre de G. Acropolites // BZ, 1929/30. 30. P. 93—95.