



Рис. 1. Неизданная печать с именем Цула

даны возле θ и β . Знак возле β имеет укороченную форму с утолщением вверху, что позволяет датировать печать концом IX—началом X в.⁵

Публикуемой печати — по содержанию надписи — близка (среди изданных печатей рода Цула) печать № 42 «Каталога печатей Херсона» с изображением шестиконечного креста, предположительно датированная второй половиной X в.⁶ Сравнение обеих печатей позволяет отметить их близость — не только потому, что в них упоминается одно и то же имя и чин, но, как кажется, и благодаря сходству в оформлении оборотных сторон. Так, на публикуемой печати под надписью видны две точки. Не исключено, что, подобно печати № 42 «Каталога печатей Херсона», она имела украшение в верхней и нижней частях поля оборотной стороны в виде трех точек. Совпадение имени и чина, возможная близость в оформлении оборотных сторон — все это наводит на мысль о том, что обе печати принадлежали одному лицу — Цула, императорскому спафарию Херсона, и могут быть датированы второй половиной IX—началом X в.

Введение в научный оборот печати императорского спафария Цула увеличивает число печатей уже известного лица, являвшегося одним из чиновников административного аппарата Херсона.

⁵ Там же. С. 73, 81, 102; *Она же*. Об эпиграфике. . . С. 114.

⁶ *Соколова И. В.* Монеты и печати. . . С. 106, 171.