

диции, он изображен как огромная река, окружающая Землю³³. Два рукава его, идущие от рая на север и юг, соединяются на западе. На востоке, у начала, они отделены друг от друга узкой полосой земли, которую авторы называют «вратами рая». Оба сочинения упоминают некоего Макария, предпринявшего путешествие в конец света³⁴. Редакция Евстратия и здесь более кратка: он не описывает природы рая, полувещной, подобно природе человека; не говорит об островах Блаженных, расположенных в южной части океана, недалеко от Индии³⁵; не касается и вопроса о бессмертном источнике рая³⁶. Все, что относится к раю, включено у него в главу об Океане.

Наряду с местоположением и природой рая еще один сюжет становится важным компонентом средневековой космографии — это дискуссия о существовании антиподов. Древние философы, говорит автор, утверждают, что те же элементы существуют и по другую сторону земли, за океаном, следовательно, там должна быть та же жизнь и люди. Но эти люди находились бы в ситуации, в которой им пришлось бы прогуливаться по потолку комнаты вниз головой³⁷. Другой аргумент религиозного порядка: сторонники идеи антиподов — безбожники, которые не принимают ни бога, ни сотворения человека (ведь если там есть люди, то следует предположить и там акт сотворения человека и все ветхозаветные события, что противоречило бы Писанию). Последний довод был главной причиной, по которой христианские авторы первых веков вынесли приговор теории антиподов. Оба сочинения предлагают поэтому компромиссный вариант: существование антиподов отвергается, но здравый смысл заставляет согласиться с наличием тех же элементов и возможности живой жизни: на антихтоне возможно поэтому существование лишь рептилий и птиц. Сравним начало этой главы³⁸.

Анонимное сочинение

Περὶ τῶν ἀντιπόδων τῶν ὑποκάτω τῆς γῆς ἀνθρώπων καὶ τῶν λοιπῶν ζῴων.

Φασὶν τινες τῶν φιλοσόφων ὅτι εἰσὶν ὑποκάτω τῆς γῆς ἀντίποδες ἤγουν ἄνθρωποι καὶ λοιπὰ ζῶα τετραπόδα τε καὶ δίποδα καὶ παντοῖα καὶ βεβαιοῦνται τοῦτο οὕτως ὅτι περ ἐπειδὴ ὁ κόσμος ἐκ τεσσάρων στοιχείων συνίσταται, εἰσὶν δὲ ταῦτα τὰ τέσσαρα στοιχεῖα καὶ ἐν τῷ ἄνω προσώπῳ τῆς γῆς καὶ ἐν τῷ ὑποκάτω, γεννῶνται δὲ ἐξ αὐτῶν ἐν τῷ ἐπάνω προσώπῳ τῆς γῆς ἄνθρωποι καὶ ἕτερα ζῶα ...

Трактат Евстратия

Περὶ ἀντιπόδων τῶν ὑποκάτω τῆς γῆς.

Ἀντίποδας λέγουσιν εἶναι ὑποκάτω τῆς γῆς, ἤγουν ἄνθρώπους καὶ ἕτερα ζῶα δίποδα, τετράποδα δὲ καὶ παντοῖα βεβαιοῦσι δὲ τοῦτο οὕτως. Λέγουσιν γὰρ ὅτι ὁ κόσμος διὰ τεσσάρων στοιχείων συνίσταται· διὰ πυρός, ἀέρος, γῆς τε καὶ ὕδατος. Ταῦτα τὰ τέσσαρά εἰσι καὶ ὑποκάτω τῆς γῆς, καὶ ἐπάνω τῆς γῆς καὶ κάτω.

Весьма примечательно описание четырех самых больших морей — изложенная здесь традиция морской географии не встречается ни в античной, ни в византийской географической литературе. Евстратий различает

³³ Традиция эта восходит к Гомеру. Об океане в античной литературе см.: Шишова И. А. Представление об океане у античных авторов. — ВДИ, 1982, № 3, с. 114—125.

³⁴ Одни списки называют его Египетским, другие — Римским.

³⁵ Такое местоположение островов встречается и у античных географов, например у Агатархида, который называет их Счастливыми (Εὐδαίμονες νῆσοι), — они идентифицируются обычно с островом Сокотра. Однако *Μαγάρων νῆσοι* — острова Блаженных, как они названы в наших текстах, в античной литературе чаще помещали на западе, недалеко от Испании. См.: Страбон, III, 2, 13.

³⁶ В cod. Paris. 2219 есть отдельная глава *Περὶ θανάτου πηγῆς* — о бессмертном источнике. Cod. Paris. 2317, cod. Athen. 1308 и ГПБ, греч. 844, содержат главу, посвященную раю (*Περὶ παραδείσου*). В других списках этот сюжет излагается в главе об Океане.

³⁷ Этот аргумент опровержения известен уже у Плутарха (*De facie in orbe lunae*, 7).

³⁸ CСAG, t. VIII, p. 20 (cod. Paris, gr. 2419, f. 142); *Polesso-Schiavon P.* Op. cit., p. 295.