

## XI ВСЕСОЮЗНАЯ СЕССИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ВИЗАНТИНОВЕДЕНИЯ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ КРЫМА

20—24 сентября 1983 г. в Севастополе состоялась XI Всесоюзная сессия по проблемам византиноведения и средневековой истории Крыма, организованная сектором истории Византии Института всеобщей истории АН СССР, славяно-русским сектором Института археологии АН СССР и Херсонесским государственным историко-археологическим заповедником.

Профилирующей темой конференции были проблемы византийской культуры и византийского культурного наследия в истории средневекового Крыма. В работе сессии приняли участие свыше ста специалистов — историков, археологов, искусствоведов, лингвистов, нумизматов Москвы, Ленинграда, Севастополя, Свердловска, Тбилиси, Волгограда, Киева, Сухуми, Симферополя, Еревана, Краснодара и других городов Советского Союза.

Заседания проходили по секциям истории, истории культуры, истории искусства и археологии; в первый и последний дни работы сессии были проведены пленарные заседания.

На пленарном заседании, открывшем конференцию, после приветственного слова, с которым обратилась к участникам сессии секретарь Севастопольского горкома Компартии Украины З. Е. Шувалова, с докладом «Отличительные черты византийской культуры IV—VII вв.» выступила директор Института всеобщей истории АН СССР, заведующая сектором истории Византии член-корреспондент АН СССР З. В. Удальцова.

Доклад З. В. Удальцовой явился итогом ее многолетней работы в качестве одного из ведущих авторов и ответственного редактора 1-го тома коллективного труда «Культура Византии», выпущенного в 1984 г. издательством «Наука». Проинформировав аудиторию о структуре и содержании данного тома, З. В. Удальцова остановилась на наиболее сложных и спорных общетеоретических проблемах, с которыми столкнулся коллектив авторов при работе над изданием. Это — вопрос о содержании самого термина «культура» (включать ли в данное понятие только духовную или же и материальную деятельность человека), о соотношении общих закономерностей социально-экономического и политического развития общества и эволюции культуры, вопрос о континуитете и дисконтинуитете византийской культуры.

В ходе работы над «Культурой Византии», отметила З. В. Удальцова, авторский коллектив стремился применять методику типологизации, пытаясь выявить в едином культурно-историческом процессе эпохи средневековья как общие с ним закономерности развития византийской культуры, так и ее специфические особенности. Важным ориентиром для выделения византийской культуры из всей средневековой культуры Европы, Переднего и Ближнего Востока служили при этом такие факты: Византию отличала языковая и конфессиональная общность в рамках единого государственного образования; в империи длительное время существовали крупные города — центры не только ремесла и торговли, но также культуры и образованности; в ней всегда сохранялись устойчивая государственность и централизованное управление. Исследуя взаимовлияния