

теории¹³. Византинисты и сегодня ведут споры о том, имел ли место в Византии континуитет позднеантичного и средневекового города, или между ними существовала цезура. Иными словами, речь идет о том, был ли византийский город прямым наследником и продолжателем традиций позднеантичного города или новым общественным организмом. Я являюсь сторонницей теории дисконтинуитета византийского города и признаю наличие цезуры в VII—середине IX в. между ранневизантийским и средневековым городом в империи. В решении этого спорного вопроса, однако, на мой взгляд, надо воздержаться от крайностей: не следует как преувеличивать степень упадка византийских городов в указанный период, так и отрицать его. Упадок византийских городов в эти столетия нашел выражение в ухудшении техники массового ремесленного производства, особенно керамического, в сокращении монетного обращения и тесаврации золотой и серебряной монеты, в изменении организации ремесла и торговли, развитии поместного ремесла и в замене крупных эргастриев мелким ремесленным производством¹⁴.

Однако в Византии эти процессы, связанные с общей натурализацией хозяйства в период генезиса феодализма, имели специфические особенности. Прежде всего все более углубляется существенное различие в социально-экономическом и культурном развитии прибрежных городских центров и городов-крепостей, расположенных во внутренних областях империи. Разумеется, резкий контраст в уровне развития прибрежных и внутренних городов отнюдь не является спецификой экономической жизни Византии, но имеет достаточно наглядные аналогии в судьбах городов Италии, Южной Франции и Восточной Испании¹⁵. Но сохранение античного наследия в крупных эллинизированных и романизированных морских портах Византии, естественно, имеет значительно большие масштабы и более длительную устойчивость, чем в каких-либо других европейских странах средневекового мира. В Византии той эпохи, бесспорно, сохранялись крупные городские центры, унаследованные от позднеантичного времени, но наряду с ними росли и новые, средневековые города. Они возникали или на месте разрушенных и захиревших античных городов, или на вновь освоенных территориях, чаще — на морском побережье, реже — внутри страны. В VIII—X вв. постепенно менялся и внешний облик византийского города. При сохранении в основном его стройной планировки, с прямыми улицами, открытыми портиками, богатыми общественными зданиями, домами античного типа в два и три этажа, появляются и замкнутые, укрепленные жилища горожан, а архитектурной доминантой города все чаще становится христианская базилика¹⁶. Новейшие археологические открытия в византийских городах, в частности в Херсонесе в Крыму, позволяют проследить медленную трансформацию в планировке и застройке средневекового города по сравнению с античным¹⁷.

Однако следует признать, что континуитет в развитии городов в Византии обнаруживается более явно, чем в большинстве регионов Западной Европы. Даже в сравнении с Италией, Южной Францией и Восточ-

¹³ Сторонниками непрерывного развития городов в Византии являются: *Ostrogorsky G. Byzantine Cities in the Early Middle Ages.* — DOP, 1959, 13, p. 47—66; *Velkov V. Das Schicksal der antiken Städte der Ostbalkanländer.* В., 1963; *Сюзюмов М. Я. Византийский город (середина VII—середина IX в.).* — ВВ, 1967, XXVII, с. 38—70; *Он же.* Роль городов-эмпориев в истории Византии. — ВВ, 1956, VIII, с. 26—46 и др. Противниками теории континуитета городов выступают: *Kirsten E. Die byzantinische Stadt.* — In: *Berichte zum XI. Intern. Byzant.-Kongress.* München, 1958, S. 19—48; *Zakynthos D. Le despotat grec de Morée.* P., 1932, vol. II, p. 169 sq. и др. Дискуссия по этой проблеме в советской историографии освещена в кн.: *Удальцова З. В. Советское византиноведение за 50 лет,* с. 200—215.

¹⁴ История Византии. М., 1967, т. 2, с. 23—33.

¹⁵ *Корсунский А. Р. История Испании IX—XIII веков,* с. 154—181.

¹⁶ *Crisis Greek Town Building.* Athens, 1965.

¹⁷ *Романчук А. И. Слои VII—VIII вв. в портовом районе Херсонеса.* — АДСВ, 1975, 11, с. 3—29; Сводный отчет о раскопках в Херсонесе см.: АДСВ, 1971, 7, с. 5—126.