

тографов, хранящихся в библиотеке св. Марка (Венеция), докладчик пришел к выводу, что Георгий Трапезундский, который говорил о плифонских гимнах солнцу и на свидетельства которого ссылаются Гарен и др., ошибочно приписал Плифону орфические и прокловские гимны к солнцу, переписанные Плифоном без указания источника в его известной рукописи Marcianus graecus 406. В докладе убедительно показано, что Георгий Трапезундский вполне мог иметь доступ к этой рукописи, когда она находилась в библиотеке кардинала Виссарiona в Риме.

Прочитанные и обсужденные на XI сессии византинистов доклады, обмен мнениями специалистов по кардинальным и частным вопросам, связанным с историей византийской культуры, ее отношениям с народами и государствами сопредельных стран, бесспорно, сыграют большую и плодотворную роль в последующих исследованиях культуры Византии.

*Р. А. Наследова*