

рион прибывает в Венецию, удостоившись пышной и торжественной встречи (сенат во главе с дожем выехал встречать его на корабле, украшенном коврами и флагами, — честь, которая оказывалась лишь коронованным особам), а уже 28 августа на площади Сан-Марко была объявлена война и провозглашена крузада. Месяц спустя (28 сентября) дошла до Венеции и булла Пия II, которой он извещал христианский мир о том, что становится во главе крузады. Отныне и в течение семи месяцев Виссарион — в гуще событий, душа всего предприятия, он в тесном контакте с венецианскими властями напряженно трудится над разработкой планов кампании, над заключением альянсов в целях подготовки обширной христианской конфедерации, над созданием материально-финансовой базы крузады, для чего широко прибегает к продаже индульгенций согласно тарифу, разработанному совместно с сенатом. По остроумному замечанию Васта, впервые, пожалуй, эта скомпрометировавшая себя практика папства выколачивания денег с верующих «на этот раз, по крайней мере, имела уважительную причину» (*la cause était louable*)⁸. Формируются кадры проповедников, которым поручалась эта работа не только в самой Венеции, но и на всей ее терраферме.

* * *

Таковы вкратце обстоятельства жизни Виссариона и историческая обстановка, вызвавшие к жизни тот документ, которому, собственно, и посвящена статья. Речь идет о подлинном, собственноручно подписанном кардиналом Виссарионом документе, который в свое время был приобретен академиком Н. П. Лихачевым, в составе коллекции которого он и хранится в настоящее время (под шифром 7/555) в западноевропейской секции архива Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР (конкретные обстоятельства и время приобретения его Н. П. Лихачевым неизвестны)⁹. Не будучи отмечен и описан в существующих каталогах и путеводителях (в том числе и в «Путеводителе по архиву Ленинградского отделения Института истории»¹⁰), документ оставался до сих пор неизвестным ученому миру. По своему содержанию он представляет собой проект-инструкцию сбора денежных средств для крузады (озаглавлен: *Capta colligendarum pecuniarum pro sacra cruciata*) посредством обложения жителей Венеции налогом в $\frac{1}{30}$ часть их годовых доходов и их компенсации предоставлением индульгенций с отпущением грехов.

В 12 статьях, из которых состоит текст документа, регламентируются различные конкретные случаи, могущие иметь место при проведении кампании: 1) говорится об обязанности каждого мирянина любого состояния, проживающего в Венеции, в силу распоряжения папы («святейшества нашего синьора») уплатить тридцатую часть от всех своих годовых поступлений и доходов, начиная с сентября 1462 г. предписывается каждому самому («своими руками») вносить требуемую сумму «в эту кассу» и записываться на охрану последней¹¹; 2) говорится о том, что всякий, кто каким-либо обманным образом избежит уплаты указанной тридцатой доли и не внесет ее в течение всего будущего месяца октября, подвергнется санкции в виде отлучения от церкви; 3) всякому, кто целиком уплатит тридцатую долю, причем эта доля будет превышать сумму в 20 дукатов, обещана индульгенция с полным отпущением всех

⁸ Vast H. Le Cardinal Bessarion, p. 272.

⁹ Некоторые сведения о составе итальянской коллекции Н. П. Лихачева и о путях ее приобретения см.: *Кагушкина Л. Г.* От Данте до Тассо: Каталог писем и сочинений итальянских гуманистов в собрании ЛОИИ СССР. Л., 1972, с. 18—26.

¹⁰ Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории. М.; Л., 1958.

¹¹ Речь идет, очевидно, о ящике, установленном, по всей вероятности, в соборе св. Марка, в который и опускались денежные суммы — «касса» крузады.