

торый в первой половине VI в. путешествовал по Черному морю, Аравии, Восточной Африке и который, как свидетельствует его имя, достиг Тапробаны и Индии<sup>35</sup>. Его *Χριστιανική τοπογραφία* имела ретроградную по своей сути цель — заменить птолемеевское представление о мире картиной, созданной на основе буквального понимания Библии. По существу этой задаче и посвящены первые десять книг. В одиннадцатой книге содержится описание Индии; как и основная часть сочинения, эта часть отражает географические представления византийцев и средневековых славян<sup>36</sup>. Двенадцатая (последняя) книга, сохранившаяся неполностью, вновь возвращает читателя к общей тематике; автор старается здесь подтвердить свои взгляды ссылками на античные свидетельства<sup>37</sup>. Содержание одиннадцатой книги в весьма общем виде резюмируется в заголовке, составленном, по всей видимости, лишь позднее: *Καταγραφή περί ζῴων ἰνδικῶν καὶ περί δένδρων ἰνδικῶν καὶ τῆς Ταπροβάνης νήσου* («Описание индийских зверей и индийских деревьев и острова Тапробаны») <sup>38</sup>. В книге имеются иллюстрации, которые восходят к рисункам самого автора и несут черты реалистического, живого интереса к миру народного искусства<sup>39</sup>. В византийскую эпоху «Христианская топография» неоднократно переписывалась, комментировалась и переводилась<sup>40</sup>. Она вызвала критику патриарха Фотия (cod. 36)<sup>41</sup>, лучшего классического образования, и использовалась, между прочим, анонимным автором Пасхальной хроники.

Обширная и обладавшая (в значительной мере благодаря переводам) большим воздействием хронографическая литература, как правило, содержит сведения об Индии, поскольку в литературе этой хотя и немного, но все же рассказывается о походе Александра Македонского.

Распространению античных представлений об Индии способствовали и другие сочинения, в частности лексиконы. Важнейший из них — лексикон Свиды, составленный в X в.<sup>42</sup>, приводя слово Ἰνδοί, сообщает о методах ведения войны жителями этой страны и о миссионерской деятельности Константина I<sup>43</sup>; под словом Ἀλέξανδρος здесь передаются основные сведения об индийском походе Александра Македонского<sup>44</sup>, в мифологическом духе повествуется о реке Ганг<sup>45</sup>. Те византийцы, которым были доступны книги, имели таким образом достаточно возможностей, чтобы познакомиться хотя бы с античными представлениями об Индии, пополненными отдельными деталями<sup>46</sup>.

Наряду с этой, а priori рассчитанной на широкий круг читателей, литературой существовали произведения специального характера. Уже лексикон Свиды основывался на собрании эссе, которые император Константин VII Багрянородный (905—959), инициатор «македонского ренессанса» — всестороннего обновления византийского государства, повелел систематизировать (в соответствии с принципами античного «научно-

<sup>35</sup> *Hunger H.* Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner. München, 1978, Bd. 1, S. 528 f. Сохраняет также значение монография: *Gelzer H.* Kosmas der Indienfahrer. — *Jahrbücher für protestantische Theologie*, 1883, 9, S. 105 ff. Интересна точка зрения историка-античника Х. Бенгстона: *Bengston H.* Kosmas Indikopleustes und die Ptolemäer. — *Historia*, 1955, 4, p. 151 ff.

<sup>36</sup> *Krumbacher K.* Geschichte der byzantinischen Litteratur. 2. Aufl. München, 1897, S. 35.

<sup>37</sup> *Cosmas Indicopleustes.* Topographie Chrétienne/ Ed. W. Wolska-Conus. P., 1973, t. 3, 358 sq.; PG, t. 88, col. 441 sq.

<sup>38</sup> *Cosmas Indicopleustes.* Op. cit., t. 3, p. 314. См. также примечания издательницы.

<sup>39</sup> *Pigulewska N. V.* Op. cit., p. 130.

<sup>40</sup> *Cosmas Indicopleustes.* Op. cit., 1968, t. 1, p. 44 sq.

<sup>41</sup> *Photius.* Bibliothèque/ Ed. R. Henry. P., 1959, 1, p. 219.

<sup>42</sup> *Hunger H.* Op. cit., Bd. 1, S. 40 f.

<sup>43</sup> *Suida lexicon/* Ed. A. Adler. Leipzig, 1931, vol. 2, p. 636.

<sup>44</sup> *Ibid.*, 1928, vol. 1, S. 105 ff.

<sup>45</sup> *Ibid.*, p. 502.

<sup>46</sup> Насколько хорошо образованные круги византийского общества были осведомлены об Индии, свидетельствуют неоднократные упоминания об этой стране, содержащиеся в письмах и трактатах Михаила Пселла: *Michael Psellus.* Scripta minora/ Ed. E. Kurtz, P. Drexler. Mailand, 1936, I, p. 487 (Index); 1949, II, p. 332 (Index).