

В. Г. ШКОДА

ПОДРАЖАНИЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ МОНЕТЕ  
ИЗ ПЕНДЖИКЕНТА

В 1977 г. при раскопках одного из помещений объекта X городища древнего Пенджикента под почвенным слоем была найдена медная монета<sup>1</sup>. Сильно окисленная и покрытая высолами монета сохранилась не полностью. Ее фрагмент, тем не менее, с большей частью композиций лицевой и оборотной сторон сразу обратил на себя внимание необычным для пенджикентских монет изображением.

На аверсе тонкого монетного кружка (диаметр 26 мм; вес около 0,69 г) отчеканено погрудное изображение мужчины анфас. Лицо обрамлено клинообразной бородой; на голове — низкая корона с плюмажем и крестом, концы и перекрестие которого украшены точками. Из-под короны видны спускающиеся на лоб коротко подстриженные волосы. Справа от лица изображена фибула с тремя подвесками. Все детали трактованы предельно обобщенно. Характерна повторяемость элементов рельефа, сохраняющих один и тот же облик независимо от того, что они изображают. Таковы точечные выпуклости глаз, подвесок фибулы, концов креста, рельефные прямые насечки волос и бороды, линий носа и рта. Такая же рельефная короткая «штриховка» применена и в обрамлении всего изображения — четкая замкнутая линия круга с частой поперечной насечкой.

Композицию на реверсе составляют три креста, занимающие почти всю поверхность: в центре — четырехконечный крест с расширенными концами в виде трех точек, стоящий на двух ступенях, концы которых также украшены точками. Слева расположен меньший по размерам четырехконечный крест с расширенными концами в виде трех точек, так называемый трилистникообразный крест. Справа сохранился фрагмент еще одного аналогичного креста. В изображении на реверсе применена такая же, но еще более густая насечка в обрамлении композиции и круглые точечные выпуклости.

Лицевая сторона монеты — подражание аверсу первого выпуска монет византийского императора Ираклия (610—641)<sup>2</sup>. Монеты Ираклия, выпускавшиеся до 613 г., имели на аверсе погрудное изображение императора с короткой бородой, одетого в панцирь и военный плащ, застегнутый у правого плеча фибулой с тремя подвесками; на голове — корона с плюмажем и крестом<sup>3</sup>. Изображение на пенджикентской монете отличается от оригинала трактовкой деталей портрета и некоторым смещением традиционных элементов — например, фибула сдвинута сильно вверх, так что ее застежка оказалась почти на уровне глаз лица. Эти искажения по-

<sup>1</sup> Полевой шифр: П—77/МХ-12.

<sup>2</sup> Привошу глубокую благодарность И. В. Соколовой за ценные консультации при определении монеты.

<sup>3</sup> *Bellinger A. R., Grierson Ph. Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection. Washington, 1968, v. II, 1, p. 244—246, pl. VIII (1a.1—7).*