

л. 173 об., 175, 184 об., 194, 198 об., 200, 204 об.; многочисленные кино-варные инициалы; на л. 1, 6 об. и 61 — заставки и инициалы XVII в.

л. 210 об. — владельческая запись 1120 г.:⁴ [Ἐγὼ Ἰωάννης] πρεσβύτερος ὁ ἀλφειοτῆς ὁ ἔξυπερετὸν τῷ μεγάλῳ ἐταρειάρχῃ τὸ ὄπω/[κ]αὶ τὸ παρὸν εὐαγγέλιον ἀγοράσας σὺν τῷ ἑτέρῳ ὁμοιογράφῳ/[εὐαγγέλιον] τὸ ὄφος, τὰ ἀμφώτερον ἐπι τιμίμ(α)τ(ι) νομισμάτων/[ῤ]ομανάτων δέκα ἐπτὰ, ἀπὸ τοῦ μεγάλου-δοξοτάτου/[μ]εγάλου λογαριστοῦ) καὶ κριτοῦ κῆρ Κων(σ)τ(α)ν(τίνου) τοῦ Μόσχου. Ἐὼ δέ/[τ]οῦτο σὺν τοῖς λοιποῖς μου βιβλίοις τὸ παθουμένο μοι/[.]ω τὸ ἀναγκώστ(η) Νικῆτα, τοῦ κ(α)τέχ(ειν) ταῦτα ὑπὲρ κληρονομ(ίας)/καὶ μνήμης ἐμοῦ τὲ καὶ τῶν συγγαίνων ἡμῶν. Εἰ τις δὲ τῶν συγγενῶν (так. — Б.Ф.) μου, ἢ καὶ ἀλλοτρ(ίω)ν πηραθεῖ τοῦ κρατῆ(σαι)τ(ι) ἐκ τῶν βιβλίων μου ἴ(ν)α ἐπισπ(α)σ(η)τ(αι) τὸ τοῦ θεοῦ κ(α)τάκρ(ι)μα καὶ νὰ συνδικάζ(ε)ται καὶ μετ' αἰμοῦ ἐν τῇ ἡμ(έ)ρ(α)/τῆς κρίσεως. Γραφὲν καὶ ὑπογραφὲν καὶ παραιμοῦ μ(η)ν(ι) ἰου(ν)ί(ω)/ινδ(ικτιῶνος) ἡ' ἔτους, ς(χ)κῆ' . † Ἰω(άν)νης ἱερεὺς ὁ ἀ(λφει)οτῆς), ὁ τοῦ ὄπου.

л. 1, верхнее поле — помета XIX в.: Ex Bibliotheca M. S. Graecorum Wenceslai S. (?) Rjewuski. На внутренней стороне верхней крышки переплета — экслибрис Одесского общества истории и древностей.

Переплет XIX в., доски в коже с тиснением на крышках и корешке, металлические застёжки.

Библиография. Протоиерей *Серафимов С.* Манускрипт греческого древнего Евангелия. — ЗООИД, 1867, VI, с. 507—513; *Терновский Ф.* Древнее греческое рукописное Евангелие (*ἄπρακος*) Одесского музея. — ЗООИД, 1877, X, с. 175—176; О греческой приписке на Евангелии X века Одесского музея. — ЗООИД, 1879, XI, с. 450—452.

Дополнения, исправления

Греческие рукописи ОГНБ, каталог которых опубликован в 39-м и 40-м т. «Византийского временника», были описаны нами в апреле 1967 и сентябре 1971 г. В апреле 1981 г. мы имели возможность еще раз пересмотреть все рукописи Одессы и сделать поправки и дополнения, относящиеся главным образом к датировке некоторых рукописей и отдельным моментам кодикологического описания⁵. Кроме того, нами учтены еще одна (хранящаяся в ГБЛ) греческая рукопись из собрания В. И. Григоровича⁶ и некоторые специальные работы, позволяющие точнее определить текст или почерки одесских манускриптов.

К рукописям, вывезенным В. И. Григоровичем из Ивирского монастыря на Афоне (см.: ВВ, 1978, 39 с. 186—189), необходимо добавить

* Оковчание. См.: ВВ, 1978, 39, с. 184—200, 282—284; 1979, 40, с. 172—185.

¹ Полученное нами в 1976 г. сообщение о передаче хранившейся с 1956 г. в Историко-краеведческом музее греческой рукописи в Одесский археологический музей (см.: *Фонкич Б. Л.* Греческие рукописи Одессы. — ВВ, 1978, 39, с. 185, примеч. 3) оказалось неверным. Сердечно благодарим главного хранителя Историко-краеведческого музея М. Н. Пиццу за помощь в изучении этого манускрипта.

² Первая дата приводится в «Кратком указателе Музея императорского Одесского общества истории и древностей» (3-е изд. Одесса, 1873, с. 31), вторая — в работе: протоиерей *Серафимов С.* Манускрипт греческого древнего Евангелия. — ЗООИД, 1867, VI, с. 507.

³ Отчет Одесского общества истории и древностей, с 14 ноября 1863 по 14 ноября 1864 г. Одесса, 1865, с. 21; *Серафимов С.* Указ. соч., с. 507.

⁴ При восстановлении отдельных мест записи, прежде всего в начале строк, где некоторые буквы угасли и сейчас почти не читаются, мы пользовались результатами работ 60—70-х годов XIX в. (см. библиографию рукописи). В квадратные скобки заключены слова и части слов, угасшие в рукописи и восстанавливаемые предшествующими исследователями или нами, в круглые — части слов, сокращаемые в записи.

⁵ Сердечно благодарим заведующую Отделом редких изданий и рукописей ОГНБ Л. С. Скржишчак и сотрудницу отдела М. И. Кириченко за внимание и помощь в нашей работе.

⁶ ГБЛ, ф. 173. I, № 359. Указанием на эту рукопись, не учтенную нами при восстановлении истории греческой части рукописной коллекции В. И. Григоровича (см.: ВВ, 1978, 39, с. 185—191), а также на соответствующее место работы Ф. Петруня (см. примеч. 7) мы обязаны дружеской помощи Н. Б. Тихомирова (Отдел рукописей ГБЛ), которому выражаем свою глубокую признательность.