

## СТАТЬИ

З. В. УДАЛЬЦОВА

## ЦЕРКОВНЫЕ ИСТОРИКИ РАННЕЙ ВИЗАНТИИ

Формирование христианской идеологии и превращение ее в законченную систему взглядов протекали в обстановке длительной идейной борьбы. В Византии эта борьба развернулась на два фронта: как с живучими еще представлениями языческого мира, так и с многоликими еретическими течениями внутри самого христианства.

Христианство, зародившееся как протест против порядков, царящих в рабовладельческом обществе, мало-помалу теряло демократический, революционный характер и модифицировалось в идеологию, призванную защищать и сохранять существующий строй<sup>1</sup>. В ранней Византии христианство играло двойственную роль: с одной стороны, оно уже было поставлено на службу государства с его неограниченной автократией, корнями уходящей в рабовладельческий мир, но, с другой стороны, оно способствовало рождению и укреплению иного, чем в античности, видения мира, новых представлений о вселенной и месте в ней человека. Оно стимулировало кристаллизацию всей совокупности духовных ценностей, отвечавших идеалам средневекового общества<sup>2</sup>.

В первые века существования Византийской империи происходило политическое сближение ортодоксальной церкви и государства. Господствующий класс империи и первые христианские императоры охотно использовали христианскую идеологию для освящения и укрепления своей власти. В этот период наблюдается интенсивный процесс христианизации всех сфер идейной жизни: христианизируется и трансформируется в теологию философия, теократизируются право, литература, искусство.

Процесс христианизации идеологии, естественно, существенным образом повлиял и на коренные изменения идейных основ византийской историографии того времени. Это сказалось в изменении как ее формы, так и содержания<sup>3</sup>. Создание новых форм и жанров исторического повествования было по существу внешним проявлением принципиально иного, чем в античности, осмысления византийцами всемирно-исторического процесса. По сути дела наступил качественно новый этап развития исторической мысли. И именно создание единой концепции всемирной истории настоятельно требовало возникновения иных, отличавшихся от античных принципов построения исторических сочинений. Античному мирозер-

<sup>1</sup> Крыжелев И. А. История религии. М., 1975. Т. I; Кубланов М. М. Возникновение христианства. Эпоха. Идеи. Искания. М., 1974; Штаерман Е. М. Кризис античной культуры. М., 1975; Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. М., 1977; Угринович Д. М. Введение в теоретическое религиозоведение. М., 1973.

<sup>2</sup> Campenhausen H. Die Frühzeit des Christentums. Tübingen, 1963; Dempf A. Geistgeschichte der frühchristlichen Kultur. Wien, 1960; Idem. Christliche Philosophie. Der Mensch zwischen Gott und der Welt. Bonn, 1952; Christ K. Der Untergang der antiken Welt. Darmstadt, 1970; Schneider C. Geistgeschichte des antiken Christentums. München, 1954. Bd. 1, 2; Gilson E. History of Christian Philosophy in the Middle Ages. L., 1972.

<sup>3</sup> Beck H.-G. Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich. München, 1959; 2. Aufl. München, 1977.