

дерева (л. 216), мясо (л. 220), сыр, масло, молоко, яйца (л. 221), овощи (л. 222), поминальные блюда, олива, кутья (л. 223), соль (л. 225).

Город в этом документе рассматривается как единое целое. Евхологий Петра Могилы охватывает все функции города, все стороны жизни человека. Особенно ясно это видно при анализе самого текста чина закладки городов. Ниже мы приводим (с сокращениями) этот текст по изданию: *Петр Могила. Требник. Киев, 1646, т. II, с. 179—192.*

с. 179

ЧИН И ВОСЛЕДОВАНИЕ ОСНОВАНИЯ ГРАДА

Пришедшу архиерею или священнику (не сущу архиерею) и ставшу на месте, идеже среднее града быти иматъ, тамо же предуготовлену сущу тетраподу, си есть столцу честно покровенну, и на нем евангелию и кресту сущу, и воде в сосуде к освящению, и кропильце: облачитися в священные одежды, и абие творит малое освящение воде августово. По скончании же сего кропит все место, на нем же стоит. Таже идетъ окрестъ противъ солнца местом, оудуже быти иматъ стена градская, и идый кропит е, глаголя: Во имя отца и сына и святого духа, аминь. Певцы же поютъ тропарь глас 1 «Спаси, Господи, люди своя». Многажды. Потом кондак глас 4 «Вознесыйся на Крест волею». Таже стихиры сия глас 1. . .

с. 180

Пришед же паки на среднее место началствуяй взем кадильницу, кадит, стоя к востоку пред тетраподом. . . Диакон же глаголет ектенна. . . И абие прилагает и сия: «О еже благословити основание града сего и все здание и оутверждение его: и еже благоизволити благополучно начати и спешно, кроме всякого пренятия, в славу свою скончати. . .».

Началствуяй четет молитву сию.

с. 182

Владыко боже вседержителю, отче господя нашего Иисуса Христа, сотворивый небо разумом, и землю основавый на тверди ея, зиждителю и творче всех, призри на молитву нас недостойных рабов твоих, днесь на месте сем тебе смиренно молящихся, и низпосли благословение твое небесное на основание града сего, от тебе бо отца светов свыше всякодаяние благое, и всяк дар совершенный исходит, и якоже ветхаго Иоиля, его же яко виноград из Египта принесль, и изгнав языки, насадили еси: сице и ныне призри милостиво на место сие, и насади е, и ограждение его утверди, и не позиблемо быти сотвори, изволи его быти в жилище крепкое верным людем твоим, огради его силою твоею, и остени его твоим божественным промыслом, и крепким ти заступлением, ангела хранителя пристави ему сохраняюща и избавляюща его от всякого злаго обстояния, и отражающа полки видимых и невидимых врагов, и в бегство претворяюща я. Ей господи боже наш, смиренно молим тя, скоро на совершение приведи град сей в славу твою, и избави его всегда и весь предел его от глада, губительства, труса, града, потопа, огня, меча, нашествия иноплемеников, и (с. 183) междособные брани и всякая смертоносная раны. Всех же в граде сем вселитися и жити хотящих в православной христианской вере оутверди заповеди твоя совершати, и волю твою творити, и славословие тебе и благодарение за вся благодеяния твоя в нем непрестанное приносить, и в всех добродетелех преспевати, твоею благодатию оукрепляя, сотвори. . .

с. 184

. . . Абие же по сем идет началствуяй, к месту, идеже основание начатися имат, и аще каменный град быти имат, взем камени три; первым творя крест над ископаным ровом, глаголет: «Основается град сей в имя отца». И вмещает его въ ров на мило, от мастеров тамо излезное. Второй же взем, такжеде творя креста образ над ровом, глаголет: «и сына». И вмещет его в ров, яко же и первый. Третий же камень взем, и такжеде замещав имъ ров, глаголет: «и святого духа, аминь». Аще же деревянный быти имат град, взем секиру ударяет ею в бревно на сие приуготовленное, трижды. На первом убо ударе глаголет: «Основается град сей въ имя отца». На втором же: «и сына». На третьем: «и святого духа, аминь». Абие же по сем четет весь клир псалом: «Основания его на горах святых». . . Настоятель же возглашает: «Услыши ны, боже». . . и проч. По сем же благословляет художники крестом и вся делателя, и весь народ. . .