

Рис. 2. Разрезы. А—А — вид на запад, В—В — вид на юг.

заметно отличаются по цвету и составу. Здесь он значительно более прочный, с включениями мелкой гальки и частиц толченой керамики (цемянки).

Как и множество других подобных сооружений, цебельдинская церковь должна была иметь сводчатое перекрытие и крышу на два ската. В интерьере найдено несколько вытесанных из туфа камней (частично фрагментированы), которые, согласно распространенной практике, были использованы в кладке триумфальной арки.

Остатков декорации, которые можно было бы отнести к этой церкви, не обнаружено. План и конструкция постройки не содержат датирующих признаков. Множество подобных церквей на протяжении всего средневековья строилось как в Закавказье, так и в соседних регионах (Сирия, Малая Азия). Датировать цебельдинскую церковь можно на основании материалов погребений, сосредоточенных у ее южной и восточной стен.

Из общего числа погребений свыше 80 *in situ* сохранилась лишь некоторая часть — более 10. Остальные захоронения были в перемешанном состоянии, местами представляя собой беспорядочные скопления костей. Погребения грунтовые, у некоторых видны следы обкладки из мелких камней у ног, головы или вдоль туловища. Положение костяков соответствует христианскому обряду захоронения, с небольшими отклонениями в некоторых случаях (руки вытянуты вдоль тела или находятся в области таза, а не на груди). Одно погребение обнаружено внутри церкви, близ северной стены.

В слое толщиной 0,3—0,4 м от скалы был обнаружен ряд вещей. Незначительное число их, относящееся к предметам личного убора (ножи, пряжки, заколка), связано с конкретными погребениями, остальные беспорядочно рассеяны среди грунта и костей.

Из строительной керамики интересны фрагменты фигурных кирпичей с зубцами двух типов.

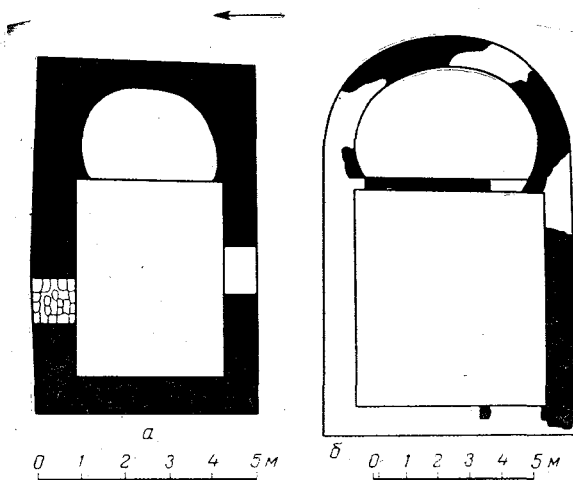


Рис. 3. а — план церкви № 1; б — план церкви № 2.