

предметом исследования Г. Бухталя и Г. Бельтинга, свидетельствует о том, что последние несоизмеримо более высокого уровня и характеризуются использованием иных моделей, чем те, которые знал миниатюрист Четвероевангелия ГБЛ<sup>118</sup>. Но основными чертами стиля рассматриваемые изображения евангелистов все же ориентированы на тот же круг константинопольских произведений раннепалеологовского времени. Вместе с тем в рассматриваемых миниатюрах налицо черты, сближающие их с произведениями константинопольского искусства периода Латинской империи и особенно с Четвероевангелиями афонских монастырей Пантократора (№ 47) и Ватопеда (№ 938)<sup>119</sup>. В числе аналогий должны быть названы также миниатюры Четвероевангелий в библиотеке Греческой патриархии в Иерусалиме (№ 23) и в монастыре Дионисиат на Афоне (№ 32)<sup>120</sup>. Поскольку здесь еще нет признаков, отличающих византийские памятники эпохи Палеологов, наиболее правильным будет отнести выполнение трех изображений евангелистов, о которых идет речь, ближе к середине XIII в.

<sup>114</sup> Некрасов А. И. Возникновение московского искусства. М., 1929, т. I, с. 172, рис. 79.

<sup>115</sup> Лазарев В. Н. История византийской живописи, т. I, с. 342. См. также: Bank A. Les monuments de la peinture byzantine du XIII<sup>e</sup> siècle dans les collections de l'URSS. — In: L'art Byzantin du XII<sup>e</sup> siècle dans les collections de l'URSS. — In: L'art Byzantin du XII<sup>e</sup> siècle: Symposium de Sopoćani, 1965. Beograd, 1967, p. 100, fig. 26, 27.

<sup>116</sup> Датировка Б. Л. Фонкича.

<sup>117</sup> Demus O. Die Entstehung des Paläologenstils in der Malerei: (Berichte zum XI. internationalen Byzantinisten-Kongreß). München, 1958, S. 26—31.

<sup>118</sup> Buchthal H., Belting H. Op. cit., p. 17—34, pl. 2a, 3a, 4a, 6—15, 24—29.

<sup>119</sup> Weitzmann K. Constantinopolitan Book Illumination in the Period of the Latin Conquest, p. 232—333, fig. 319, 320.

<sup>120</sup> Hatch W. H. P. Op. cit., p. 108—109, pl. LI, LII; Pelekanidis S. M., Christou P. C., Tsioumis Ch., Kadas S. N. Op. cit., vol. I, p. 406—407, fig. 67, 68.