

документов относится к истории знаменитой экспедиции генуэзского адмирала Паганино Дориа против Венеции и Византии в 1351—1352 гг.⁶

Достоинством книги Полонио является и то, что в ней дан очерк изучения фондов «Архива Древней Коммуны» (с.

W. Seibt. *Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 1. Teil. Kaiserhof* (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Bd. II). Wien, 1978. 350 S. + 12 Taf.

Все большее место в последние годы в просопографических, историко-географических, правовых, искусствоведческих и пр. исследованиях занимают материалы византийской сфрагистики. Это связано как с появлением новых изданий и исправленных переизданий большого количества печатей (корпус В. Лорана, фундаментальная публикация Г. Закоса и А. Веглери, поправки В. С. Шандровской к каталогу Б. А. Панченко и др.), так и с результатами все большего совершенствования методики датировки и атрибуции последних. Однако полноценных публикаций до сих пор еще мало: из более чем 60 тыс. известных византийских печатей издана лишь небольшая часть.

Рецензируемое издание вводит в оборот значительный объем сигиллографических материалов, исправляет и дополняет принятые ранее положения. Каталог византийских печатей в собраниях Австрии создан известным венским византистом Вернером Зейбтом, автором многочисленных работ по сфрагистике, просопографии, политико-административной системе Византийской империи, а также историко-географических изысканий, касающихся Армении, Грузии, Болгарии¹. Книга вышла в рамках новой серии «Публикации комиссии по византистике» Австрийской академии наук.

Из находящихся в Австрии примерно 1000 византийских моливдовулов более 700 хранится в кабинете монет венского Художественно-исторического музея. Второй по числу собранных материалов является коллекция автора настоящего издания — В. Зейбта. Другие памятники находятся в собрании мхитаристов, в Институте античной нумизматики Венского университета, в десяти частных коллекциях и т. д.

В вводном разделе книги автор дает краткие сведения об истории формирова-

87—91), во многих случаях указаны публикации документов. Хотелось бы, чтобы в изданиях такого рода эти справки отличались большей полнотой и систематичностью.

С. К.

ния основных австрийских собраний печатей, специально останавливается на проблеме моливдовулов как объекта научного собирательства (вопросы приобретения, хранения, описания, изучения).

Вышедший первый том охватывает 210 типов печатей, принадлежавших византийским императорам, их ближайшим родственникам и представителям придворного круга. Все издание рассчитано на три тома, следующий из которых будет посвящен центральной и провинциальной администрации, а последний — церкви (публикацию предполагается завершить в 1981 гг.). Принцип описания материалов следует методике корпуса В. Лорана, при этом особое внимание уделено подробному комментарию, где наряду с анализом титулатуры, политико-административной терминологии приводятся подчас данные о всей семье, представителю которой принадлежит та или иная печать. Таблицы воспроизводят фотографии лицевой и оборотной сторон всех описанных типов печатей.

В разделе «Императорский дом» сначала рассматриваются моливдовулы 25 императоров (в том числе двух анонимных) — от Юлиана до Иоанна V Палеолога (печати Юстиниана I, Ираклия, Константа II и Константина X Дуки представлены двумя типами) — и четырех императриц. Затем следуют печати IX—XII вв. родственников василевсов и их супругов. Описание моливдовулов придворных разбиты на два раздела: «Евнухи» и «Бородатые», внутри каждого из которых сначала помещаются печати чиновников с указанием в надписаниях их должностей (в последнем разделе расчленены группы гражданских и военных чиновников), затем придворные, известные по их титулам. Наиболее представительным оказывается последний раздел, охватывающий более двух третей анализируемого материала.

Более 140 печатей издано впервые. Благодаря моливдовулам нам стали известны кувкикулярий и паракимомен Христофор (20—40-е годы VIII в.), императорский спфарокавдидаг и ἐπι τοῦ Τρικύχου (?) Николай (конец IX в.), ἐπι τῆς τραπέζης Иоанн (50—60-е годы X в.), императорский остриарий Фома (конец X—начало XI в.), спфарокувикулярий Никита (60—80-е годы XI в.) и многие другие. В ряде случаев печати дополняют или целиком восстанавливаются *cursus vitae* лиц, известных из прочих источников, как, например, императорского остриария Михаила Маврика

Rome, 1975; Ferrer M. T. *i Malol. Dos registres de l' «Officium Maris» de Genova (1402—1403, 1408—1410)*. — In: Atti del I Congresso storico Liguria-Catalagna. Bordighera, 1974, p. 248—348.

⁶ ASG, AC, N 215, 628, 691—692. См. об этом работу М. Балара, использовавшего особенно AC, № 215: Balard M. A propos de la bataille du Bosphore. L'expédition de Paganino Doria à Constantinople (1351—1352). — TM, 1970, 4, p. 431—469.

¹ О его монографии о семье Склиров см.: ВВ, 1978, 39, с. 270—271.