

З. В. УДАЛЬЦОВА

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ  
ДРЕВНЕЙ РУСИ И ВИЗАНТИИ

В течение всего существования Древнерусского государства наиболее интенсивными и многогранными были его культурные связи с Византией. Прочным фундаментом для них служили экономические и политические отношения Древней Руси с Константинополем<sup>1</sup>. С принятием христианства открылись еще более широкие возможности для проникновения на Русь византийской культуры. И в этом Древняя Русь не составляла исключения среди других стран Европы.

Византийская цивилизация оказала глубокое и устойчивое воздействие на развитие многих государств средневекового мира. Ареал распространения влияния византийской культуры был весьма обширен: Сицилия, Южная Италия, Далмация, государства Балканского полуострова, Древняя Русь, народы Закавказья, Северного Кавказа и Крыма — все они в той или иной степени соприкасались с византийской образованностью. Наиболее интенсивно византийское культурное влияние, естественно, сказывалось в странах, где утвердилось православие.

Через Византию античное и эллинистическое культурное наследие передавалось другим народам. Поэтому влияние византийской культуры в средние века во многом являлось продолжением распространения тысячелетних культурных традиций греко-римского и восточно-эллинистического мира в страны Юго-Восточной и Восточной Европы. Восприятие элементов византийской цивилизации в Болгарии, Сербии, Грузии, Армении и в Древней Руси способствовало дальнейшему прогрессивному развитию феодального общества в этих государствах, отвечало их внутренним потребностям, поднимало их международный престиж. Воздействие аристократической феодальной культуры Византии, разумеется, было значительно более интенсивным на высшие слои общества этих стран — князья и феодалы государств Юго-Восточной и Восточной Европы перенимали византийский придворный этикет, черты быта и нравов Константинополя. В широкие слои народа византийское влияние просачивалось несравненно в меньшей степени. Для правящей же феодальной знати этих стран это было обращением к самым высоким образцам, наиболее изысканным духовным ценностям, созданным средневековой Европой<sup>2</sup>.

Однако силу и масштабы воздействия византийской цивилизации равным образом не следует как преувеличивать, так и преуменьшать. Визан-

<sup>1</sup> *Литаврин Г. Г.* Русско-византийские отношения в XI—XII вв. — В кн.: История Византии: В 3-х т. М., 1967, т. 2, с. 347—353; *Литаврин Г. Г., Янин В. Л.* Некоторые проблемы русско-византийских отношений в IX—XV вв. — История СССР, 1970, № 4, с. 32—53; *Литаврин Г. Г.* Русь и Византия в XII веке. — ВИ, 1972, № 7, с. 36—52; Советская историография Киевской Руси. Л., 1978, с. 200—209.

<sup>2</sup> *Удальцова З. В.* Русско-византийские культурные связи. — Proceedings of the XIIIth International Congress of byzantine Studies. London; New York; Toronto, 1967, p. 81—91; *Литаврин Г. Г.* Культурные связи Древней Руси и Византии в X—XII вв. М., 1974, с. 1—21; *Лихачева В. Д., Лихачев Д. С.* Художественное наследие Древней Руси и современность. Л., 1971.