

общества<sup>16</sup>. Взаимосвязи византийской культуры и культуры славянских народов глубоко изучены в многочисленных трудах болгарских ученых Д. Ангелова и И. Дуйчева, югославских историков искусства Дж. Бошковица, С. Радойича и многих других<sup>17</sup>.

В советской историографии мы видим целую плеяду выдающихся ученых, посвятивших свои изыскания истории византийской культуры и ее связям с культурой Древней Руси, Западной Европы, славянских стран и народов Закавказья.

Непреодолимое значение для византиноведения имеют труды замечательного советского ученого В. Н. Лазарева. Его исследования по истории искусства Византии, Древней Руси и Италии эпохи Возрождения по праву занимают выдающееся место в мировой искусствоведческой науке. Вместе с тем они непосредственно связаны со всей историей культуры Европы в средние века<sup>18</sup>.

Видное место в разработке проблем истории византийского и древнерусского искусства занимают произведения известных советских ученых М. В. Алпатова и Н. И. Брунова<sup>19</sup>. Пониманию особенностей византийской культуры и ее связей с древнерусской помогают труды крупнейших советских ученых Б. А. Рыбакова и Д. С. Лихачева<sup>20</sup>.

Советские византилисты старшего поколения весьма плодотворно разрабатывали важнейшие проблемы византийской культуры применительно к определенным хронологическим периодам. Прежде всего хочется

<sup>16</sup> *Irmischer I.* Der Hellenismus im Geschichtsverständnis der Byzantiner. — In: *Soziale Probleme im Hellenismus und in Römischen Reich.* Prag, 1973, S. 37—62; *Idem.* Geschichtsschreiber der Justinianischen Zeit. Rostock, 1969; *Idem.* Über die Weltanschauung des Agathias. — *Studia Patristica*, 1966, IX; *Idem.* Die poetische Ekphrasis als Zeugnis Justinianischer Kulturpolitik. — *Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich Schiller Universität.* Jena, 1965, 14. Jan.

<sup>17</sup> Упомянем лишь наиболее важные работы этих исследователей: *Ангелов Д.* Богомилство в България. София, 1969; *Он же.* Кирил и Методий и византийската култура и политика. — В кн.: *Сборник в чест на Кирил и Методий. Хиляда и сто години на славянската писменост, 863—1963.* София, 1963; *Dujčev I.* Les rapports littéraires entre Byzance et les Slaves pendant le haut moyen âge. — В кн.: *Славянские культуры и Балканы.* София, 1978, 1, с. 229—238; *Он же.* Центры византийско-славянского общения и сотрудничества. — *ТОДРЛ*, 1963, т. XIX и др.; *Бошковић Б.* Архитектура средњег века. Београд, 1962; *Kasānin Milan, Bošković Djurdje, Mijović Pavle.* Le monastère de Žiča, Histoire architecture, peinture. Beograd, 1969; *Radović Sv.* Icones de Serbie et de Macédoine. Beograd, 1962; *Idem.* Iconi di Serbia e Macédonia. — *Silvana*, 1967, 17.

<sup>18</sup> *Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М., 1947—1948, т. I—II; *Он же.* Феофан Грек и его школа. М., 1961; *Он же.* Константинополь и национальные школы в свете новых открытий. — *ВВ*, 1960, 17, с. 93—104; *Он же.* Мозаики Софии Киевской. М., 1960; *Он же.* Древнерусские мозаики и фрески XI—XV вв. М., 1973; *Он же.* Византийское и древнерусское искусство. М., 1978 (издано посмертно). О жизни и творчестве В. Н. Лазарева и библиографию его трудов см.: *ВВ*, 1968, 29, с. 3—31; *Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа.* Сборник статей в честь В. Н. Лазарева. М., 1973, с. 5—30.

<sup>19</sup> *Алпатов М. В.* Царьградские миниатюры Апостола 1072 г. Университетской библиотеки в Москве. — *Труды секции искусствознания.* М., 1928, II, с. 108—112; *Он же.* Проблемы изучения византийской живописи. — В кн.: *Этюды по истории русского искусства.* М., 1967; *Он же.* Образ Георгия-воина в искусстве Византии и Древней Руси. — *ТОДРЛ*, 1956, XII; *Он же.* Вопросы изучения и истолкования древнерусского искусства. — *Искусство*, 1967, 1, с. 64—70; *Он же.* Памятник древнерусской живописи конца XV века. Икона «Апокалипсис» Успенского собора Московского Кремля. М., 1964; *Брунов Н. И.* Архитектура Константинополя IX—XII вв. — *ВВ*, 1949, 2, с. 150—214; *Он же.* Архитектура Византии. — В кн.: *Всеобщая история архитектуры.* Л.; М., 1966, т. 3, с. 16—160.

<sup>20</sup> *Рыбаков Б. А.* Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963; *Он же.* Русское прикладное искусство. Л., 1971; *Он же.* Первые века русской истории. М., 1964; *Он же.* Прикладное искусство Киевской Руси IX—XI веков и южнорусских княжеств XII—XIII веков. — В кн.: *История русского искусства.* М., 1953, т. 1; *Он же.* Искусство древних славян. — Там же; *Лихачев Д. С.* Человек в литературе Древней Руси. М.; Л., 1970; *Он же.* Поэтика древнерусской литературы. Л., 1967; *Он же.* Развитие русской литературы X—XVII веков. Л., 1973.