

ряда натуральных десятин, военных поставок, реквизиций, конфискации продуктов и скота по низким ценам или бесплатно, многочисленных аграрий, денежных платежей и поборов<sup>58</sup>.

Известно, что превращение части натуральных платежей в денежные было тем новшеством, которое принесла с собой византийская налоговая система в болгарские земли. Находки монет XI—XII вв. свидетельствуют о том, что в болгарских землях находились в денежном обращении сотни тысяч медных монет<sup>59</sup>. Было большое количество и золотых монет, но они были сосредоточены, как увидим ниже, преимущественно в руках аристократии. Накопление золотых монет, т. е. изъятие основного денежного капитала из сферы производства и обмена, достаточно убедительно говорит в пользу натурального характера хозяйства в целом: существование денежной основы византийского рынка само по себе не может быть достаточным для отрицания существования натурального хозяйства. Во всяком случае, из-за отсутствия статистических данных все еще остается открытым вопрос о количественном соотношении между денежной и натуральной частями государственного налога, между денежной и натуральной оплатой труда, между товарно-денежным и натуральным рыночным обменом — вопреки многочисленным попыткам достигнуть окончательного результата в этом направлении.

Несмотря на это, исследования показали, что состояние в золотых монетах составляло важнейшую часть богатства византийского господствующего класса в XI—XII вв. и что основным источником получения золота было не частное поземельное имение, а государственное жалование (руга), выплачиваемое в золотых монетах<sup>60</sup>, т. е. часть централизованной ренты, которая раздавалась государственной казной. Г. Г. Литаврин приводит поразительные факты: новеллиссим Константин имел около 1620 кг золотых монет, у патриарха Алексея IV Студита после его смерти (1043) было найдено около 810 кг золотых монет<sup>61</sup>. Золото Симватия Бакуриани, Григория Бакуриани, Феофилакта Охридского и других далеко превосходило доходы от их поземельных владений. Действительно, мы можем удивляться тем сокровищам, данные о которых существенно изменяют бытовавшие представления о размерах и роли централизованной ренты, которую собирала и раздавала в золотых монетах государственная казна. Несомненно, роль государственной казны как источника такого денежного богатства связана прежде всего с налоговыми поступлениями<sup>62</sup>. Но следует иметь в виду, что в государственную казну поступали значительные денежные суммы от таможенников, от таможенных служб, густой сетью покрывших всю византийскую территорию, на которой сходились пути международной торговли<sup>63</sup>. Есть все основания думать, что доходы византийского государства в значительной степени увеличивались из этих источников благодаря преимуществам, которые имела Византия как центральное звено в большой транзитной торговле.

<sup>58</sup> Литаврин Г. Г. Болгария и Византия. . . , с. 314—340; *Он же*. Налоговая политика Византии в Болгарии в 1018—1185 гг. — ВВ, 1956, 10, с. 81—110. Здесь отмечается, что превращение некоторых натуральных налогов в денежные фактически означало их многократное увеличение.

<sup>59</sup> Лихнев С. За проникването и ролята на парите, във феодална България. София, 1958, с. 120—151; *Asdracha C.* La region des Rhodopes aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Athènes, 1976, p. 229. На основе нумизматического материала Асдраха подготовила статистические данные о распространении медных монет в указанной области.

<sup>60</sup> Литаврин Г. Г. Относительные размеры и состав имущества провинциальной византийской аристократии во второй половине XI в. — ВО, 1971, с. 164—168.

<sup>61</sup> Литаврин Г. Г. Восстание в Константинополе в апреле 1042 г., с. 37, 41. Данные показывают стремление византийского духовенства к накоплению денежного капитала.

<sup>62</sup> Литаврин Г. Г. Византийское общество и государство, с. 202.

<sup>63</sup> Для решения этого вопроса важны данные, собранные и исследованные в монографии: *Antoniadis-Bibicou H.* Recherches sur les Douanes à Byzance. Paris, 1963.