

тируется концом X в.²¹ Самое раннее из дошедших до нас русских изображений относится к XVI столетию²².

Композиция Обрезания обязательно включала фигуры богородицы с младенцем, священнослужителя с ножом в руке и — почти всегда — Иосифа²³. Из рассказа Геннадия совершенно ясно, что возмутившее его клеймо новгородской иконы не имело с этими изображениями ничего общего. Но, может быть, существовала связь между Обрезанием и эпизодом из жития Василия Кесарийского? В каком отношении находились оба эти эпизода к центральному сюжету иконы — Преображению?

От интересующей нас эпохи сохранилась, насколько мне известно, лишь одна икона Преображения «с деянием». Этот памятник датируется началом XVI в. и происходит из собора Покрова Богородицы суздальского Покровского монастыря²⁴. Между 20 клеймами, которые сопровождают средник с «Преображением», отсутствуют как «Чудо о жидовине», так и «Обрезание Христа».

Изображение Обрезания Христа, несмотря на редкость этого сюжета, бесспорно, могло сопутствовать «Преображению» в числе клейм, которые подтверждали реальность соединения в Христе божеского и человеческого. В богословии этот эпизод фигурировал как доказательство истинности человеческой природы Христа. «Если не был плотью, кого обрезал Иосиф?» — писал о Христе Ефрем Сирий в «Слове на Преображение»²⁵.

Обрезание, этот важнейший иудейский обряд, символ союза между богом и Израилем, пользовался особым уважением жидовствующих. В «Сказании о новоявившейся ереси» Иосиф Волоцкий сообщает, что наиболее последовательные из новгородских еретиков хотели «обрезаться в жидовскую веру», но иудеи-ересиархи из Литвы запретили, приказав держать «тайно жидовство, явственно же христианство»²⁶. Более ранние источники косвенно подтверждают это сообщение. Например, в послании митрополиту Зосиме (октябрь 1490 г.) Геннадий указывает, что еретики следовали «жидовским обычаем»²⁷.

Можно предположить, что иконописец, зная о влечении новгородских еретиков к обрезанию, использовал эпизод из жития Василия Кеса-

²¹ Под 1 января в Миналогии Василия II (Vat. gr. 1613). Автор миниатюры — Нестор, один из восьми художников, которые иллюстрировали эту рукопись около 986 г.; см.: II *Menologio di Basilio II*. Torino, 1907, p. 287. Другая миниатюра с изображением Обрезания Христа — в Евангелии конца XI в. той же библиотеки (Vat. gr. 1156).

²² Клеймо иконы XVI в. «Рождество Христово» в экспозиции Львовского гос. музея украинского искусства. О позднейших русских изображениях Обрезания см.: *Покровский Н. В.* Евангелие в памятниках иконографии, преимущественно византийских и русских. СПб., 1892, с. 99—101. Как свидетельствует Описание московского Успенского собора, составленная в 1627 г., в местном ряду иконостаса находился «Образ Обрезание Господне, обложен серебром» (РИБ, СПб., 1876, т. 3, стб. 411). Икона «Обрезание» упомянута и в Описи 1704 г. (там же, стб. 853).

²³ Кроме упомянутых выше византийских памятников, такая композиция встречается, например, в миниатюре Сийского евангелия 1693 г. (БАН, № 8339, л. 783).

²⁴ Ныне находится в соборной ГРМ, инв. № 1879. Об этой иконе см.: Отчет Русского музея имп. Александра III за 1914 год. Пг., 1914, с. 22; *Георгиевский В. Т.* Памятники старинного русского искусства Суздальского музея. М., 1927, с. 6, Приложение; Ростово-Суздальская школа живописи. Каталог. М., 1967, № 106, с. 112.

²⁵ *Ephraem Syrus*. Opera omnia, quae extant graece, syriace, latine. Romae, 1743, t. 2, p. 47.

²⁶ *Казакова Н. А., Лурье Я. С.* Указ. соч., с. 469, 479. В «Сказании о новоявившейся ереси» и в «Послании о соблюдении соборного приговора 1504 г.» сообщается также, что многие еретики убежали «за море к жидовом» и обрезались «в жидовскую веру», и среди них — купец Иван Зубов и клирошанин Иван Черный (там же, с. 471, 481, 506). В Архангельском и Холмогорском синодиках (списки XVIII в.) о еретиках сказано, что они «обратившиеся в иудейство всезлобно, и обрезание приемыши» (см.: *Никольский К. Т.* Анафематствование. СПб., 1879, с. 194).

²⁷ *Казакова Н. А., Лурье Я. С.* Указ. соч., с. 376. Ростовский синодик начала XVI в. называет еретиков «новыми жидово» и анафематствует их как «учившихся от жидов и тех скверную и треклятую жидовскую веру восприимших» (*Никольский К. Т.* Указ. соч., с. 191. Цитата приведена по списку XVII в.).