

υπάτου τῶν φιλοσόφων τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας, τοῦ τε μεγάλου παχαρνίου καὶ κριτοῦ τοῦ πριγκιπάτου τῆς Οὐγγροβλαχίας κυρίου Μιχαήλ Φωτεινοῦ τοῦ ἐκ Χίου. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ ἀφοβ' κατὰ μῆνα Ἰούνιον. (лл. III—V об.) Τοῖς ἐνταυξομένοις κριταῖς. *Нач.* Ὁ κρίνειν λαχῶν καὶ κριτῆς εἶναι. *Κον.* καὶ τερπνότητα συναγάγη. Ἐρῆωσθε. Μιχαήλ Φωτεινός ὁ ἐκ Χίου. (лл. VII—VIII об.) Περὶ τῶν πολιτικῶν νόμων πόθεν ἔσχον τὴν ἀρχὴν καὶ ὅπως συνέστησαν. *Нач.* Κατὰ τὴν πρώτην Ὀλυμπιάδα. *Κον.* ἐξήκοντα βιβλίων ὀργανώσεως. (лл. IX—XII об.) Δέοντος καὶ Κωνσταντίνου τῶν σοφῶν βασιλέων περὶ δικαιοσύνης ὁμοῦ καὶ κριτῶν. *Нач.* Ὁ δεσπότης καὶ ποιητῆς τῶν ἀπάντων Θεὸς ἡμῶν. *Κον.* χωρὶς ἐναντιότητος. (лл. XII об.—XIII) Κατὰ κριτῶν παρὰ τοὺς νόμους ἐκφερόντων τοὺς ψήφους. *Нач.* Οἶμαι τῶν κρίνειν λαχόντων. *Κον.* παραπειρημένων κρίσεων ἀπειργάσατο. (лл. XV—XX) Πίναξ τῶν ἐν τῷ παρόντι κεφαλαίων κατὰ ἀλφάβητον. (стр. 1) *Нач.* Περὶ δικαιοσύνης, νόμου τε καὶ συνηθείας. *Κεφάλαιον α'.* Περὶ διαιρέσεων τῶν νόμων. *Διαίρεσις α'.* Δύο εἶδη εἰσὶ τῶν νόμων δημόσιοι. (стр. 907) *Κον.* (Περὶ τεχνιτῶν)... τῷ καταλιπόντι τὸ ἔργον ὑπεχέτω δίκην.

476 лл.: XXI лл. + 908 нумерованных писцом стр. + I л.; лл. I об., II об., VI—VI об., XIII об., XIV—XIV об., XX об., XXI—XXI об., стр. 908, л. I—I об. (конечн.) — чистые.

Бумага с филигранью типа Eineder № 698 (1776 г.).

л. I (начальн.) — 1) надпись XIX в.: «Антология или Сборник из памятников Римского Законодательства»; 2) печать XIX в. с надписью: «Стурдзовская Библиотека»; 3) печать ОДПБ 1946 г. стр. 907 — штамп Музея книги ОДНБ с инв. № 2084.

Переплет XVIII в., картон в коричневой коже.

#### РУКОПИСИ, ПОСТУПИВШИЕ ОТ РАЗЛИЧНЫХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ, И НЕИЗВЕСТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

№ 49. XIII в., пергамен, 120 лл., 234 × 162.

«Евангелие Кохно», среднеболгарского извода. Вся рукопись — палимпсест: смытый текст — греческий унциал X в. Судя по тем остаткам греческого текста, которые различимы без специального фотографирования (л. 12 — κατὰ Λουκᾶν, л. 26 — Εἶπεν ὁ κύριος, л. 40 — κατὰ Λουκᾶν, καὶ φάλαιον), Τῷ (καὶ ρῶ ἐκείνῳ) л. 50 об. — Τῆ γ' τῆς ε' ἐβδ (ομάδος), л. 83 — κατὰ Ματθαίου. Τῷ καὶ ρῶ ἐκείνῳ), смытый текст — Евангелие-апракос.

Нижний (греческий) текст расположен перпендикулярно к верхнему (славянскому). Один лист греческой рукописи образует два листа рукописи славянской. В настоящее время размеры одного листа греческой рукописи — 325 × 230/235.

Греческий текст был написан в 2 столбца, по 20 строк на странице, 10—12 букв в строке.

Инициалы и надписания в греческом тексте — киноварные.

л. 5, нижнее поле — печать Библиотеки имп. Новороссийского университета; печать ОДПБ 1946 г. л. 118 об. — штамп Музея книги ОДНБ с инв. № 3550.

«Евангелие Кохно» не имеет переплета.

Библиография. П. А. Лавров. Палеографическое обозрение кирилловского письма. Пг., 1914 (Энциклопедия славянской филологии, вып. 4, 1), с. 90—92, 172; Е. Э. Гранстрем. Славяно-русские палимпсесты. — Археографический ежегодник за 1963 год. М., 1964, с. 220.

№ 567. XI—XII в., пергамен, минускул, 328 лл., 243 × 174.

Четвероевангелие.

(лл. 1—2 об.) Τοῦ κατὰ Ματθαίου εὐαγγελίου τὰ κεφάλαια. (лл. 4—89 об.) Εὐαγγέλιον κατὰ Ματθαίου. (лл. 90 об.—91 об.) Τοῦ κατὰ Μάρκον εὐαγγελίου τὰ